

Связи, рифмы, параллели

9–12 лет

остановка:

**Музей
политической
истории России**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

рассмотри
внимательно



продолжение
в другом
музее



запиши,
нарисуй



вычисли, сравни



знает Интернет



попробуй сам



Игра-путешествие
«12345 –
Я ИДУ ИСКАТЬ!»
ДЕТСКИЕ ДНИ
museum12345.ru
2021

Дорогой друг, добро пожаловать
в музей! Наши герои уже ждут тебя!



ПОКЖЕ, Я ОШИБСЯ
АДРЕСОМ. ШЁЛ
В СТАРИННЫЙ
ОСОБНЯК, А ПОПАЛ
В МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ИСТОРИИ РОССИИ...

АДРЕС ПРАВИЛЬНЫЙ.
ЭТО И ОСОБНЯК,
И МУЗЕЙ.



КАК ЭТО?



ЧТОБЫ ПОНЯТЬ,
НУЖНО ВСЁ,
ЧТО НАМ ЗДЕСЬ
ВСТРЕТИТСЯ,
УВИДЕТЬ
С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ
ИСТОРИКА.

Поднимись по лестнице.

Остановка 1. Зал 1А

Сперва потренируемся.



Подойди к «окнам российской истории» в центре зала. Рассмотрй экспонаты в окнах и определи, к какому столетию они относятся.

Чтобы определить век, в обозначении года посмотри, какое число образуют первые две цифры, и прибавь к нему единицу.

РАЗВЕ ИСТОРИЯ
СТРАНЫ НАЧАЛАСЬ
200 ЛЕТ ТОМУ НАЗАД?



ЭТО ТОТ ОТРЕЗОК
ИСТОРИИ,
О КОТОРОМ
РАССКАЗЫВАЕТ
ЭТОТ МУЗЕЙ.

200 лет – это много или мало?

Много, потому что



Мало, потому что



В начале этого века Россией управлял император Александр Первый. Найди его портрет в правой части зала. В углу под потолком – дата его восшествия на престол.



_____ года.

А родился он 12 декабря 1777 года.

В каком возрасте он стал царём?



_____ года.

**КАК ПОЗДНО!
МОЙ ДЕДУШКА
СТАЛ ЦАРЁМ
ОБЕЗЬЯН
В 10 ЛЕТ!**



**А В СОВРЕМЕННОЙ
РОССИИ ПРЕЗИДЕНТУ
ДОЛЖНО БЫТЬ
НЕ МЕНЕЕ 35 ЛЕТ!**

Слева от портрета дверь в следующий зал.

Остановка 2. Зал 10

Найди на тёмной стене картину «Чтение Положения 19 февраля 1861 года».



Выясни, какие изменения произошли в стране после этой даты.



Кто на картине читает, а кто слушает?
Предположи почему.



**В КРЕСТЬЯНСКОЙ
СЕМЬЕ МНОГО РАБОТЫ.
В ТЕ ВРЕМЕНА
ДЕТИ РАБОТАЛИ
ВМЕСТЕ СО ВЗРОСЛЫМИ.**

В каком возрасте
ты научился
(научилась) читать?





Посчитав на картине количество взрослых, ты узнаешь, в каком возрасте крестьянские дети могли пойти в школу.



В каком возрасте ты хотел(а) бы начать работать?



ЧТО БЫ МНЕ КУПИТЬ
НА ПЕРВУЮ ЗАРПЛАТУ?



Пройди в самый конец этого зала.

Остановка 3. Зал 10

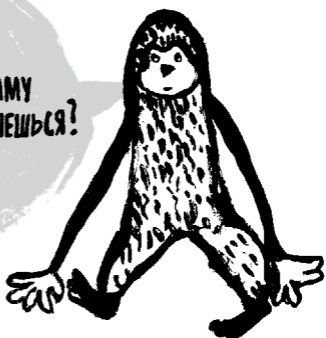
Над большим деревянным ларцом найди денежную купюру.

Это _____ рубль,



год выпуска – _____ .

НА ТАКУЮ СУММУ
РАЗВЕ РАЗГУЛЯЕШЬСЯ?



Помоги гиббону выбрать
покупки на эту сумму
по ценам того времени.



ЭТИ ДЕНЬГИ
ЕЩЁ НАДО ЗАРАБОТАТЬ!
В ДЕРЕВНЕ ЗА ТРУД
НА СВОЮ СЕМЬЮ
НЕ ПЛАТИЛИ.

А В ГОРОДЕ ШКОЛЬНИК
МОГ ЗАРАБОТАТЬ ДЕНЬГИ
СОБСТВЕННЫМИ
ЗНАНИЯМИ.





САША ЗАНИМАЕТСЯ
МАТЕМАТИКОЙ
С ОТСТАЮЩИМИ
УЧЕНИКАМИ.



ЗА ОДИН УРОК ОН ПОЛУЧАЕТ
25 КОПЕЕК. СКОЛЬКО УРОКОВ
НУЖНО ЕМУ ПРОВЕСТИ,
ЧТОБЫ ЗАРАБОТАТЬ РУБЛЬ?



Пройди через следующий зал
в ротонду.

Остановка 4

Ух ты!
КАКОЙ ЗАЛ - КРУГЛЫЙ,
СЛОВНО БАРАБАН!





ЗАВИСИТ ОТ ТОГО, КАК НА НЕГО
СМОТРЕТЬ. „РОТОНДА“ ЗНАЧИТ
„КРУГЛАЯ“, НО ДЛЯ АРХИТЕКТОРА
ФОРМА КОМНАТЫ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ
РАСПОЛОЖЕНИЕМ СТЕН.
КАКОЙ ФОРМЫ ЗАЛ
С ЭТОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ?



Рассмотри пол и потолок.



Какую форму имеет этот зал,
на твой взгляд?



Остановка 5. Зал 16

Рассмотри план на стене,
сравни его с планом музея
у тебя в руках. Найди и отметь
ротонду на плане музея.
Проверь, правильно ли
ты её нарисовал(а).

Хозяйку особняка звали

Матильда _____ .

Её профессия – _____ .

Рассмотри в витринах
её платья. В каком из них удобнее
было бы репетировать?



**Она могла исполнить
БЕЗ ОСТАНОВКИ
32 ФУЭТЕ!**



**САМОЕ ГЛАВНОЕ –
СОХРАНЯТЬ РАВНОВЕСИЕ!**



Фуэте – оборот вокруг собственной
оси на одной ноге. Сможешь
простоять на одной ноге, считая
от одного до тридцати двух?
Или больше?

Твой результат: _____ .

Как ты чувствуешь себя?



Чтобы во время поворотов не закружилась голова, танцоры учатся «держат точку».

1. Найди в зале неподвижную «точку» – предмет или пятно, на котором ты можешь сфокусировать взгляд.
2. Начинай медленно поворачиваться вокруг своей оси, не упуская «точку» из виду.
3. В последний момент быстро поверни голову – так, чтобы снова видеть «точку».

Пройди к остановке номер 6.

Внимание: не пропусти указатели!



Остановка 6. Зал 19

Рассмотри обстановку.
Как использовали эту комнату
после отъезда хозяйки
особняка весной 1917 года?



- рабочий кабинет
- кухня
- бальный зал



Здание стало частью Музея революции спустя 50 лет. Его объединили с соседним особняком, выселив из обоих домов множество учреждений и даже жильцов коммунальных квартир.

Об интересных жильцах коммунальных квартир можно узнать на маршруте по Музею коллекционеров в Петергофе.



Посмотри наверх и догадайся,
что было в этой комнате,
пока здесь жили владельцы
особняка.



Сын хозяйки особняка
коллекционировал
игрушечных обезьян.



«Он очень увлекался
мягкими куклами,
которыми была наполнена
вся его комната;
тут главным образом
были обезьяны,
и он себя называл
Царём обезьян».

Пройди по указателям
в следующий зал.

Остановка 7. Зал 21

«Революция» (в переводе с латыни) –
«переворот».

В 1917 году жизнь стремительно
менялась не только в этом
особняке, но и по всей России.

Найди в самом центре зала
круглое окно корабля.



Оно называется _____ .

Это предмет с крейсера _____ .



ПОЧЕМУ В ОКНЕ ЧАСЫ,
А НАД НИМ БРУСЧАТКА,
КАК НА УЛИЦЕ?

Что бы ты изобразил(а) в окне
революции? Зарисуй схематично.



А что тебе помогает сохранить
равновесие, когда нарушаются
твои планы?

Проходи через стеклянную дверь
в следующий зал.

Остановка 8. Зал 23



**А МНЕ СНИЗУ
УДОБНО РАССМАТРИВАТЬ
МАКУШКУ...**



**МНЕ ОТСЮДА
ХОРОШО ВИДНО
ИГРУШКИ...**

Как ты думаешь, почему историку важно смотреть на событие с разных точек зрения? Что, на твой взгляд, нужно исследователю, чтобы «держать точку» и «не терять равновесия»?

.....

© Центр развития музейного дела,
концепция, 2005

© Серова М. С., Созонова В. Е., Мельникова Д. Н.,
текст, 2020–2021

© Михалко Я. В., рисунки, 2020–2021

.....

О других программах нашего музея
можно узнать по телефонам: 233-70-52, 313-61-63
или на сайте polithistory.ru

.....

**текст: Марина Серова, Вера Созонова,
Диана Мельникова
рисунки: Яна Михалко**

Организатор:

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ МУЗЕЙНОГО ДИЗАЙНА



При поддержке:



Комитет по культуре
Санкт-Петербурга



СТОИК

Информационные партнёры:

