

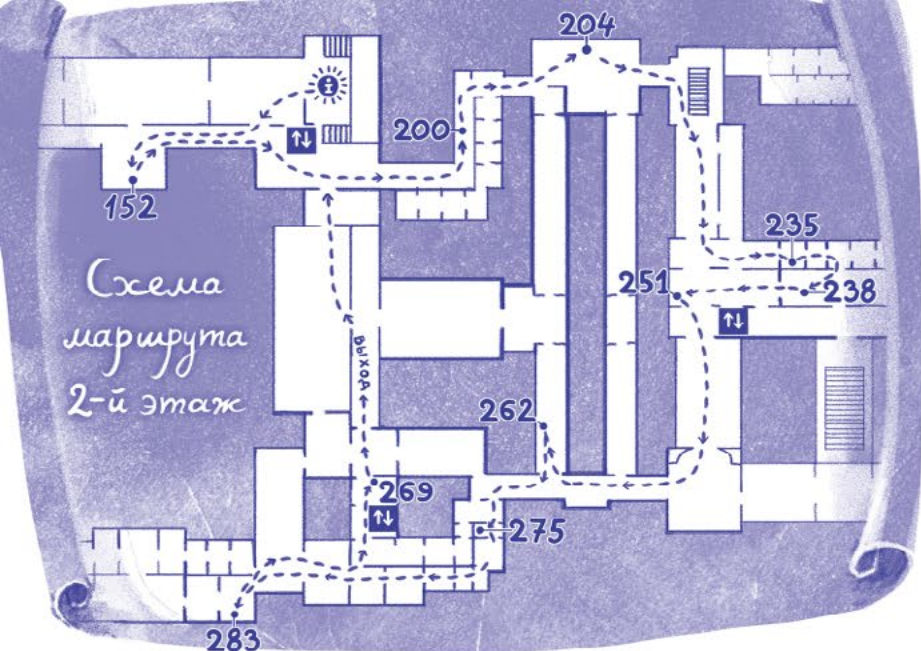


Схема маршрута 2-й этаж

i
Начало маршрута

↑↓
Лифт

Привет! Пытался ли ты когда-нибудь изобразить время? Как представить то, что не имеет формы? Пройдя по маршруту, ты узнаешь, как эту задачу решали в прошлом.

Условные обозначения:



в другом музее



читай этикетку



вместе со спутником



запиши, нарисуй

Зал № 152 Часы «Механический оркестр» Иоганна Георга Штрассера

Рассмотри напольные часы в корпусе из красного дерева. На какое здание похож корпус этих часов?



Античный храм



Готический собор



Древнерусский храм

На циферблате четыре стрелки. Движение одной из них не связано с движением трёх других. Понаблюдай, чем оно отличается.



Эта стрелка показывает время, которое астрономы называют «**истинным солнечным временем**». Механические часы всегда идут одинаково, но солнце в течение года перемещается по небосклону с разной скоростью!

Реши примеры, чтобы узнать, сколько часов петербуржцы видят солнце в течение самого короткого и самого длинного дня.

1) 21 декабря: X часа 53 минуты;
 X = День города (мая) – день летнего солнцестояния () июня – 2.

2) 20 июня: X часов 50 минут;
 X = День космонавтики (апреля) + День учителя (октября) + 1.

Особенно значимые для нашего города даты тебе предложат вспомнить в **особняке Румянцева**.

Штрассер сумел превратить точнейший механизм ещё и в музыкальный автомат.

Как звали композитора, который сочинил музыку специально для этого «исполнителя»?

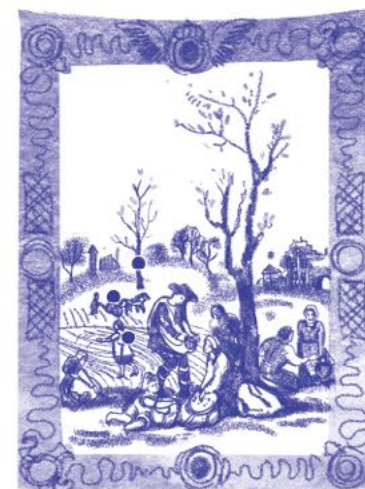
Зал № 200 Гобелен «Ноябрь»

Рассмотри ковёр, на котором изображены работы в поле. Найди на ковре **знак зодиака**, соответствующий концу ноября.

Соедини названия осенних работ, которые **повторяются каждый год**, с их изображением.

Сев озимых семян

Плехота



Сбор желудей

Какая из схем ближе к представлению крестьян о ходе времени?

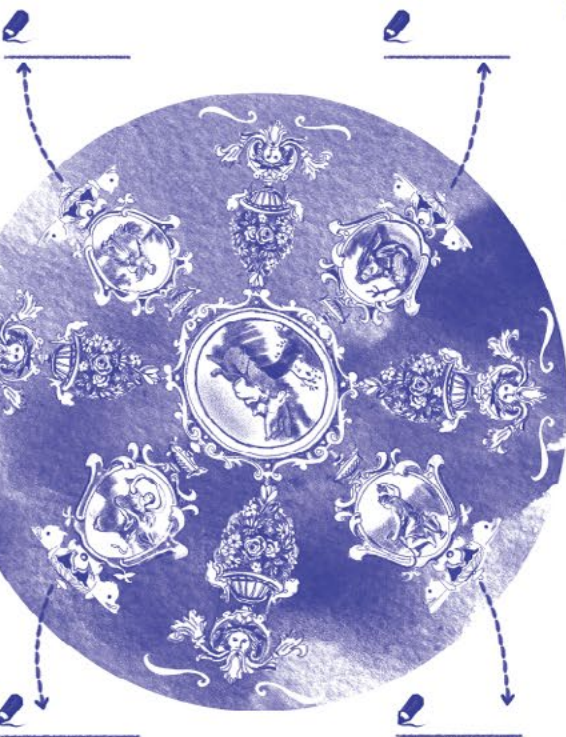


Следующее задание подтвердит или опровергнет твой ответ.

Зал № 204 Стол «Времена года»

У камина найди круглый стол с изображением времён года. Они представлены в виде аллегорических фигур с атрибутами.

Подпиши, где **Зима**, **Весна**, **Лето** и **Осень**.



Какое время года ты любишь больше? Что считаешь самым важным его **атрибутом**?

Отметь этот атрибут, если он изображён на столешнице, или нарисуй справа свою версию.

Часы «Павлин»

Рассмотри часы «Павлин». В центре стоит _____; одна его ветка с листьями – тянется вверх, другая – голая и сухая. Под первой сидит _____, под второй – _____.

Этих птиц часто изображают как аллегии некоторых понятий.

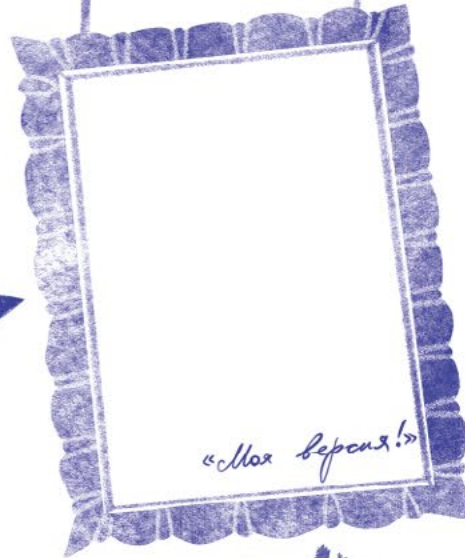
Распредели понятия, связанные с этими птицами, – и ты поймёшь, почему именно так их расположил мастер.

ночь
рождение
самые
серебро
утро
луна
золото
смерть



Сова

Птица



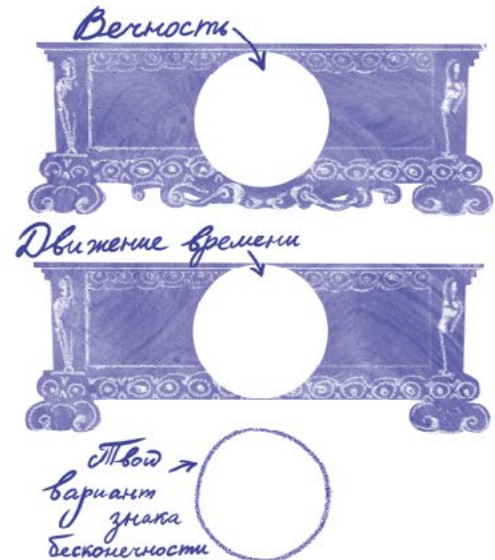
Зал № 235

Кассон (сундук)

Рассмотри парные сундуки. На одном изображён символ движения времени, на другом – символ вечности.



Найди их и нарисуй. Придумай и нарисуй свой знак бесконечности.



Зал № 238

Ясумаса Моримура. «Эрмитаж. 1941–2014»

Японский фотограф и художник соединил в своей работе разные периоды истории. Когда в Эрмитаже могли висеть пустые рамы?

1. В Ночь музеев.
2. В годы блокады Ленинграда.
3. В дни революции 1917 года.

Что на фотографии не соответствует этому времени?



Партнёры:



СТОИК

Информационные партнёры:



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ



Текст: Наталья Кроллау, Ирина Денисова,
Марина Вальцева
Рисунки: Наталья Ямщикова



Питер ван Стенвейк. «Ванитас»

На картине все предметы застыли в вечности и никогда не изменятся, но в реальной жизни каждый из них испытал бы на себе влияние времени.



Отметь первым номером предмет, который исчез бы в действительности раньше других, а последним – тот, который просуществовал бы дольше всех.



Данная картина написана в жанре **vanitas**. Составь слово из этих букв – и ты узнаешь перевод.

УАТСЕ



Что для тебя является пустой тратой времени?



Почему в таких картинах всегда присутствуют часы?



Франс Поурбус Старший.
«Мужской портрет»

Портрет – это всегда попытка сохранить образ человека, каким его видит художник, «остановить мгновение». Но часы на этой картине напоминают, что остановить время невозможно. Такой тип часов известен с глубокой древности. Как их называют?



Все древние способы измерения времени основаны на наблюдениях за природой.



Дорисуй то, без чего такие часы не могут работать.

Подпиши, как они называются.



Тарелка
«Сотворение мира»

Согласно Библии, Бог сотворил время, а чтобы можно было различать дни и годы, Он создал:

1. _____
2. _____
3. _____

Рассмотри тарелку и запиши.

Какая наука позволяет точно рассчитать время на Земле по движению небесных светил?

Реши ребус.



Часы со скульптурной композицией

В этом зале древнегреческий бог времени восседает на часах. Его имя можно встретить во многих современных словах.



Выдели правильно корень и подпиши значение слов.

Хроника _____

Хронический _____

Хронометраж _____

Вспомни имя самого бога.



Ниже изображены богини судьбы. Их имена переводятся как: «Пряха», «Дающая жребий», «Неотвратимая». Найди каждую из богинь среди этих скульптур. Как ты думаешь, какая из них была для древних греков больше связана с:



прошлым _____
настоящим _____
будущим _____



Фарфоровая скульптурная группа

О прошлом мы узнаём
из летописей и книг.
Мастер представил
Историю держащей
в руках ...



Какие события она
записывает, тебе
подскажет фигура
бога, сидящего
рядом.



Только ли о радостных событиях
сохраняются сведения в книгах, ты
узнаешь в **Музее Анны Ахматовой**.

Какие события своей жизни ты хотел
бы сохранить?



При помощи чего ты это сделал бы?



О времени, его загадках и парадоксах
существует множество пословиц.



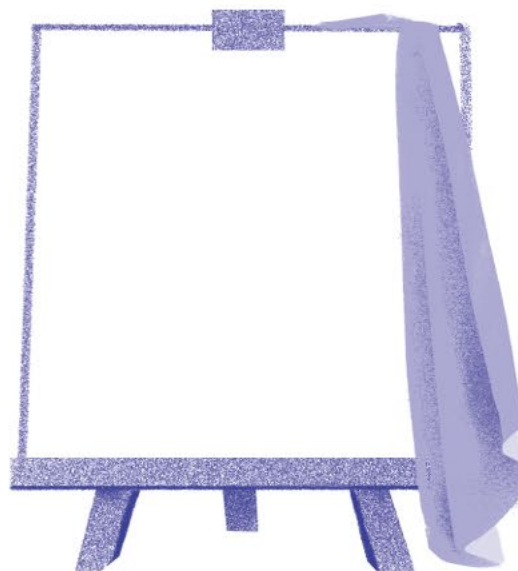
Закончи эти пословицы.

Время руками не...

Прожитое – что пролитое: не...



Как бы ты изобразил время?



▲ ≡ Т -
С К ≡
▼ ≡ И •

© Центр развития музейного дела
(концепция программы, 2005)

© Н. Е. Кроллау, И. Е. Денисова, М. Н. Вальцева
(текст, 2016)

© Н. М. Ямщикова (рисунки, 2016)

О других программах нашего музея
можно узнать по телефону 710-96-73
или на сайте hermitagemuseum.org

Игра-путешествие «12345 – Я ИДУ ИСКАТЬ!»

Со временем 12–13 лет

остановка:

Государственный
Эрмитаж

