

Генеральный партнёр Фестиваля:



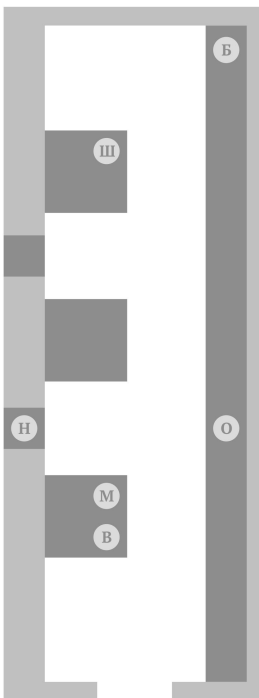
Партнёры:



Информационные партнёры:



текст: Марина Иванова-Голованкова
рисунки: Станислава Рачковская



Вход в Чёрный зал

Пройди в Чёрный зал.

Посмотри, что мастер может «нарисовать» с помощью таких дисков.

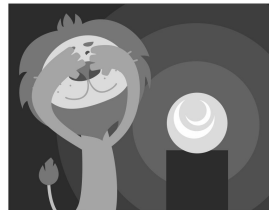
В третьей витрине слева найди светящиеся шары **Ш**.

Сначала мастер нарисовал эскиз, потом нанёс рисунок на стекло.

Закончи эскиз, по которому художник будет работать:



Почему *гранёное стекло* блестит и светится в полутьме?



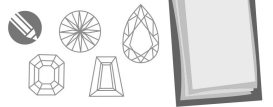
Потому что грани отражают и преломляют _____

Интереснее и сложнее, чем в стекле, свет преломляется в *хрустале*.



Горный хрусталь — это камень, минерал. Его находят в горах. Стекланный хрусталь варят, как стекло, но с особыми добавками.

Рассмотри другие «драгоценности» и придумай свою форму грани.



Самую большую драгоценность ищи в конце зала, справа **Б**. На чём она лежит?



Это тоже стекло. Оно не блестит, потому что его «поцарапали» песчинками: их выдувают из специальных пистолетов. Это называется *пескоструйная обработка*.

Стекло может быть очень разным!

Найди посуду из белого стекла **О**.

Такое стекло называют *молочным*, потому что...

при плавке в него добавляют молоко

из него делают посуду для молока

оно выглядит как застывшее молоко

Найди вазу, похожую на океан **Н**.

Мой костюм подскажет тебе её название.



Ваза переливается разными цветами. Дорисуй столько тигелей, сколько цветов ты насчитал. Подпиши на каждом цвет одной буквой.



Слева от входа найди два графина «Мороз» **М**.

ТРУДНО ПОВЕРИТЬ – рисунок из трещинок создаёт холодная вода. В неё опускают ещё горячее изделие. Такое стекло называют *льдистым*, или *кракле*.

Загляни в напольную витрину справа **В**. Рассмотри вазу с разноцветными нитями.

Как она сделана – это старый секрет венецианских мастеров!



Обведи «ниточкой» нужный ответ:

мастер нарисовал нити на стекле

мастер сделал нити из самого стекла

Вернись в Горячий цех.

Найди там то, из чего делают стеклянные нити **Д**.



Чтобы стеклянная палочка превратилась в нить, снова нужен огонь.

В Центральном зале у окна *

В венецианской вазе множество стеклянных нитей скреплены вместе. Давай и мы сделаем так же! Выбери себе нить и привяжи к моей. Когда ты придёшь в следующий раз, то увидишь, как выросла наша общая нить.

Дома найди на карте город Венецию, где изобрели стекло из нитей. Узнай, чем он ещё знаменит.

Продолжение маршрута:



Музей-квартира Александра Блока

Государственный Эрмитаж

Шереметевский дворец – Музей музыки

Музей «Нарвская застава» (филиал на ул. Ивана Черных, 23)

© Центр развития музейного дела (концепция программы)
© М. Н. Иванова-Голованкова (текст)
© С. Ю. Рачковская (рисунки)



Игра-путешествие «12345 – Я ИДУ ИСКАТЬ!»

Маршрут

Трудно проверить



Музей стекла
Елагиностровский дворца-музея

5–8 лет
WWW.MUSEUM12345.RU

Приветствую тебя, мой друг!
Я поведаю тебе о магии
стекла. ТРУДНО ПОВЕРИТЬ,
но обыкновенное стекло умеет
превращаться!



Условные обозначения:

рассмотри внимательно	продолжение в другом музее
запиши, нарисуй	подсказка
вместе со взрослым	домашнее задание



Вход в Центральный зал

Начни маршрут в Центральном зале.

Говорят «хрупкий как стекло». Встань на прозрачную витрину в полу. Топни по ней ногой. Иногда стекло бывает очень прочным! Как ты думаешь, для чего его используют?

→ Стены из стекла ты видел много раз. А бывают ли стены, которые не стоят на месте? Ответ ищи в Музее Александра Блока.

Подойди к фонтану в центре зала (ищи **Ф** на плане). Из чего сделаны его бортики?

Из **С** _____ **А**
Какие они на ощупь?

Найди такой же материал на полу за фонтаном у окна.

На что похожи кусочки, из которых он состоит?

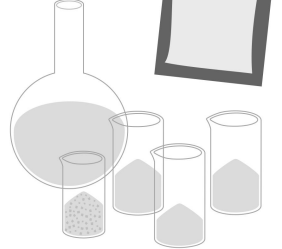
Пройди в Горячий цех.

Здесь ты узнаешь, как огонь делает стекло.

Печь в мастерской стеклодува умеет варить стекло и сплавлять вместе стеклянные пластинки.

Из чего делают стекло?

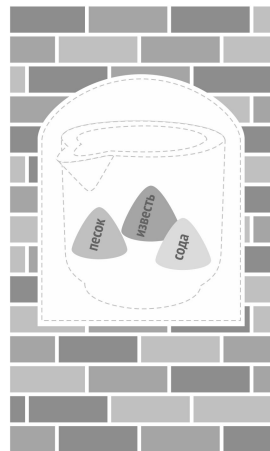
Найди маленькие частички в напольной витрине слева.
 Нарисуй несколько таких частичек.



Вот древний рецепт стекла:

1. Смешай песок, известь и соду (соедини их на картинке линиями, как будто смешиваешь). Эта смесь называется **шихта**.
2. Помести её в горшок – **тигель** (обведи его контур на картинке).
3. Поставь тигель с шихтой в печь (обведи её контур на картинке).

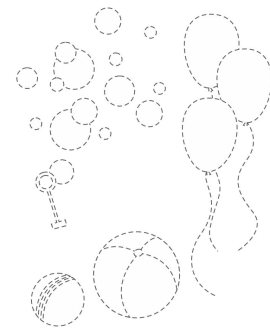
Стеклянная масса готова!



Как бы ты назвал такую трубку для стекла: выдувательной или надувательной? (Подчеркни)



Обведи то, что выдувают, а не надувают:



Вспомни, какой пузырь выдувает наш фонтан?

- Поиграйте со спутником в стеклодува и пузырь. Как ты будешь надуваться?
- Как выдувают звуки, ты узнаешь в Шереметевском дворце.
- Справа на полу мастерской лежат вместе предмет и форма, с помощью которой он был сделан. Мастер вдувал пузырь прямо в эту форму.
- Выдувая пузырь, его нужно постоянно вращать. Что ещё вращают и зачем, узнаешь в Эрмитаже.

В Центральном зале.

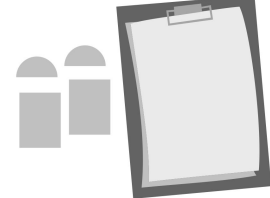
Можно выдувать пузырь и без формы. Это называется **свободное выдувание**.

Таким способом сделан «Зимний сад» – найди его в витрине напротив Горячего цеха **З**.

ТРУДНО ПОВЕРИТЬ, но стеклянный пузырь может принять в руках мастера любую форму. Чтобы превратить его в цветок, понадобились ножницы и щипцы.

Покажи жестами, как стеклодув делал этот цветок.

«Склей» детали, чтобы получился какой-нибудь предмет:



Найди в одной из витрин объекты, которые составлены из подобных форм **П**. Сравни их со своим рисунком.

Пройди в Холодный цех.

Магия продолжается и когда стекло остыло и затвердело. Из застывшего стекла делают **мозаики и витражи**. Рассмотрите, как их собирают.

Кусочки мозаики ищи в напольной витрине слева, а витража – правее.

Чем различаются витраж и мозаика? Подвинь на нужное место стикер «НЕ».

Витраж	пропускает свет
НЕ	
Мозаика	пропускает свет

Найди на столе мастера крутящийся шар.

На нём отшлифована плоская поверхность – **грань**. Мастер использовал специальный станок – **токарный** – и диски из твёрдого материала.

