

Генеральный партнёр Фестиваля:



Партнёры:



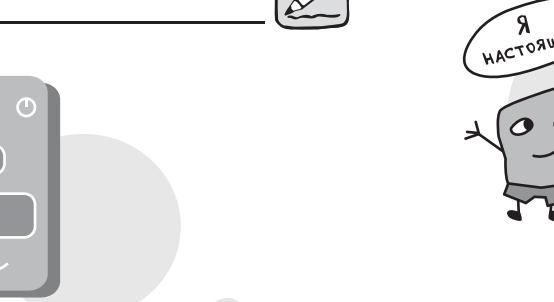
Информационные партнёры:



текст: Светлана Тимофеева
рисунки: Мария Зaborовская



Здесь
вы можете
разоблачить подделку.



НОВОЕ В «ДЕЛЕ О ВАЗЕ»... ПОРФИР
НА МЕСТОРОЖДЕНИИ ПОЧТИ ЗАКОНЧИЛСЯ.
ВЫТОЧИТЬ КОПИИ ВЗАМЕН РАЗВАЛИВШИХСЯ
ВАЗ НЕ УДАСТСЯ!



Знак
покажет, где можно посмотреть,
как восстанавливают утраченные
части памятников.



Какие материалы могут
«притворяться» настоящими
камнями, ты узнаешь в **Музее
Академии художеств**.

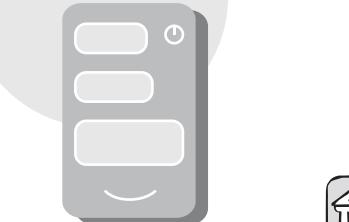
С какими повреждениями вазы
реставраторы могут справиться?
Отметьте их в **ПРОТОКОЛЕ
обследования** знаком (+).

Чем они похожи?
Чем отличаются?

ПРОИСШЕСТВИЯ... С АДМИРАЛЬСКОЙ
НАБЕРЕЖНОЙ ПОХИЩЕНА ОДНА ИЗ
ПОРФИРОВЫХ ВАЗ...

Верна ли эта информация?

Активируйте
нужную
кнопку пульта.



Здесь вы играли в детективов.
Во что играли дети почти
100 лет назад, можно узнать
в **Музее С. М. Кирова**.

Расследование
закончилось в срок?



Сейчас _____ часов _____ минут.

Самой престижной наградой
«За сохранение мира на Земле»
награждаются:

(впишите свои имена)



О других программах нашего музея можно узнать
по телефонам 274-26-35, 274-58-60 или на сайте www.gmgs.spt.ru

Проверьте,
действительно ли
на Адмиралтейской
набережной
нет вазы.



До новых
встреч,
друзья!



Как будто бы...

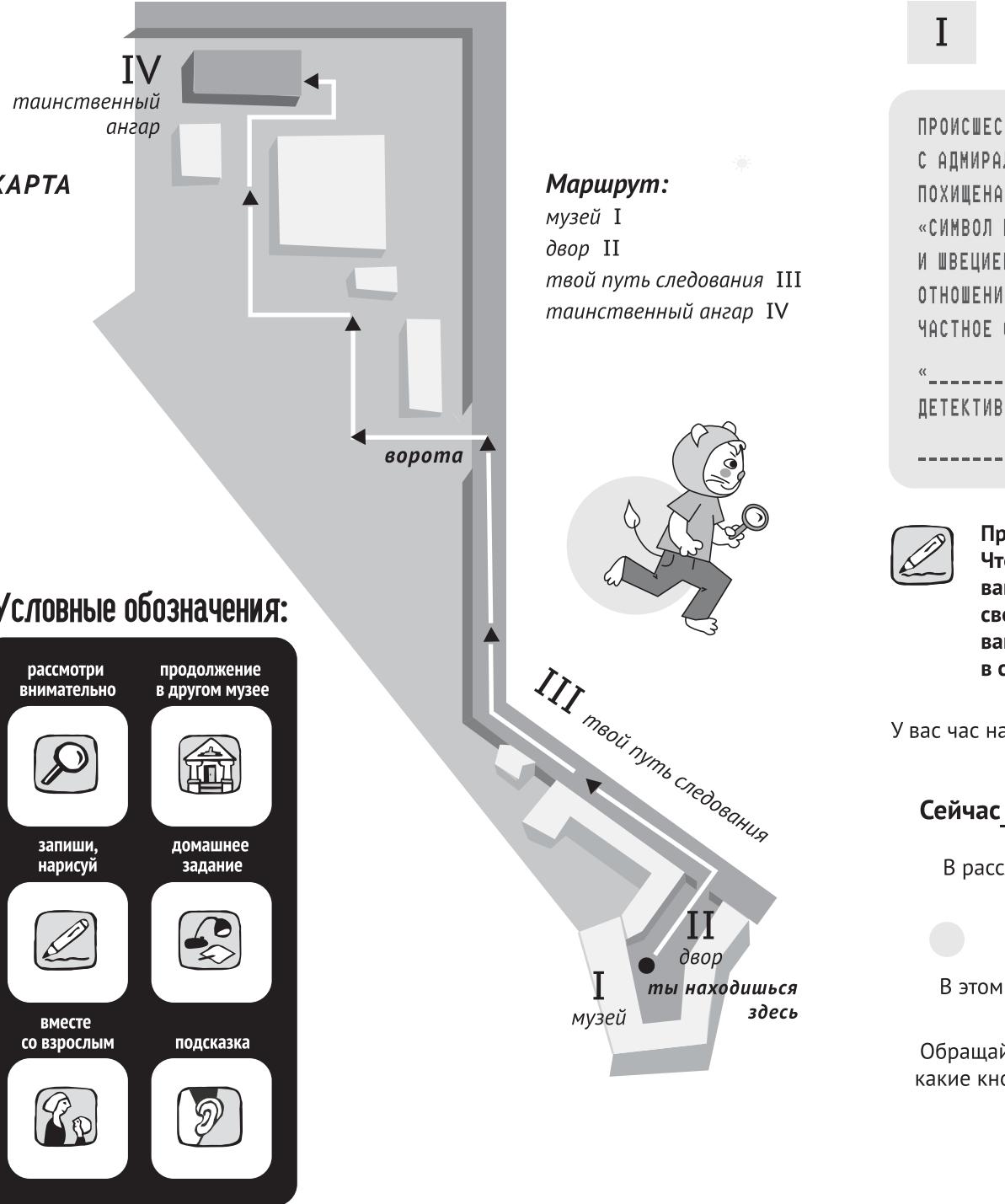


Продолжение
маршрута:

Музей-квартира С. М. Кирова
Музей Российской академии
художеств

Музей городской скульптуры

9-12 лет
WWW.MUSEUM12345.RU



I

ПРОИСШЕСТВИЯ... СЕГОДНЯ НОЧЬЮ С АДМИРАЛТЕЙСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ ПОХИЩЕНА ОДНА ИЗ ПОРФИРОВЫХ ВАЗ - «СИМВОЛ МИРА» МЕЖДУ РОССИЕЙ И ШВЕЦИЕЙ. СПАСИ МИРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ ДВУХ СТРАН ВЫЗВАЛОСЬ ЧАСТНОЕ СЫСКНОЕ АГЕНТСТВО «_____». ДЕТЕКТИВЫ

Представь, будто ты детектив... Чтобы включиться в расследование, впиши своё имя, имя своего спутника и название вашего сыскного агентства в сообщение новостей.

У вас час на расследование.

Сейчас _____ часов _____ минут.

В расследовании важно опираться на надёжную информацию и проверять сомнительную.

В этом вам поможет **ПУЛЬТ**. Обращайте внимание, какие кнопки активны.

НОВОЕ В «ДЕЛЕ О ВАЗЕ»... ВАЗА НАЙДЕНА! Но она по-прежнему в опасности...

II

Найдите вазу, используя материалы следствия:

Обследуйте вазу. Заполните протокол.

Дело о вазе

«...видел, как ночью во дворе музея (II) разгружали...»

ПРОТОКОЛ

от _____ 20 _____ года.

Обнаружена ваза:
Происхождение _____,
Возраст _____,
Материал _____.

На вазе обнаружены следы:
1. Загрязнения _____
2. Трешины _____
3. Утраченные части _____

Какая опасность угрожает вазе?

Отметьте на рисунке в материалах следствия места, где она пострадала.

III

Узнайте из документов на рабочем столе, что происходит в этом помещении.

Допишите сообщение для новостей.

НОВОЕ В «ДЕЛЕ О ВАЗЕ»... КАРТА ПРИВЕЛА ДЕТЕКТИВОВ В _____

Сейчас _____ часов _____ минут.

IV

У входа нет ни вывески, ни таблички. Что скрывается в этом ангаре?

Сейчас _____ часов _____ минут.

Проникните внутрь >

Здесь вы можете устроить «очную ставку» воде и материалам, из которых созданы памятники.

Смочите небольшую часть каждого образца. Что происходит с водой на одном камне и что – на другом? Какому материалу вредно мыться?

Обсудите результаты следственного эксперимента.

Вспомните уроки естествознания.

Проверьте себя, изучив «личные дела» образцов.

Впишите названия материалов в рисунки.

Реставрационная мастерская [от латинского слова *restauratio* – «восстановление»] – мастерская, в которой заботятся о памятниках, повреждённых временем, погодой и людьми.

Знак укажет, где можно посмотреть, как очищают памятники.