



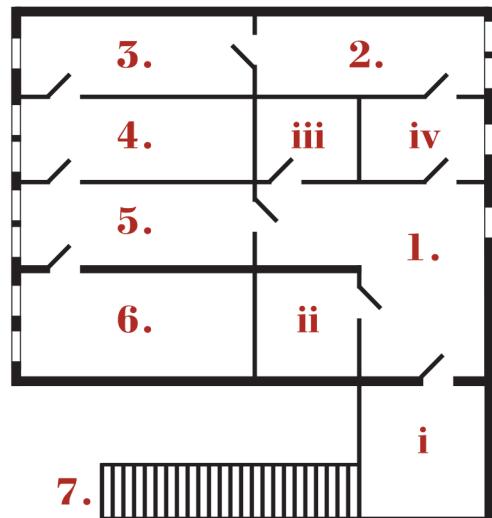
ЗДРАВСТВУЙ!

В этом доме больше **100** лет назад жила семья писателя Фёдора Михайловича Достоевского.

Если люди живут в одно время и в одном и том же месте, то одинаково ли они ощущают течение времени?

Попробуем разобраться!

Схема залов



1. Передняя
2. Детская
3. Комната Анны Григорьевны
4. Столовая
5. Гостиная
6. Кабинет
- i. Вход в квартиру
- ii. Кладовая для книг
- iii. Кладовая
- iv. Умывальня

Условные обозначения:



запиши,
нарисуй



обсуди
со взрослым



подумай,
догадайся



идём
далее

Поднимись по лестнице, найди пролёт, ведущий в прошлое. Ты увидишь, как выглядели твои ровесники в разные десятилетия.



Попроси спутника найти на лестнице «свою» ступеньку. В каком году он(а) был(а) того же возраста, что ты сейчас?



Что тогда носили
его/её ровесники?



А что в моде сейчас?
По каким деталям
внешнего вида можно
узнать человека
2018 года?



На самом верху
лестницы ты узнаешь,
в какие годы семья
Достоевского жила
в этом доме.

Спустись и пройди в квартиру.

1.

Рассмотри головные уборы на сундуке и под стеклом.



Сколько человек
в семье?

Раздай каждому
подходящий
головной убор.



Фёдор
Михайлович



Анна
Григорьевна



Люба



Федя

капор

матроска

шляпа

капор



Фёдор Михайлович не выходил из дома без шляпы, потому что:

- в те времена появляться на улице с непокрытой головой считалось неприличным
- в Петербурге холодно и зимой и летом
- шляпу нужно было постоянно проветривать от моли

Вернувшись с ежедневной прогулки, писатель шёл к своим детям.



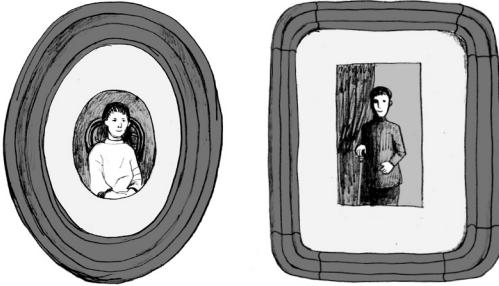
2.

Рассмотри фотографии Любы и Феди на стене.

Сколько детям было лет в 1878 году, когда они переехали в эту квартиру?

Люба родилась в 1869 году, ей _____ лет.

Федя родился в 1871 году, ему _____ лет.



Найди в комнате предмет, который однажды так увлёк Федю, что тот потерял счёт времени.

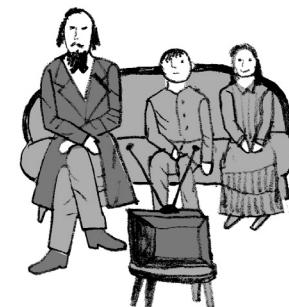


А что могло так же увлечь Любу?



Какие игры могут заставить забыть о времени тебя?

Люба и Федя любили проводить время с родителями. Чем они занимались? Вычеркни лишнюю картинку.



Но время взрослых не всегда совпадало с временем детей.

Достоевский работал по ночам, поэтому поздно просыпался. Люба и Федя в нетерпении писали ему записки.



Что Федя просит у своего папы? (Копии его записки есть на столе и на подоконнике.)



Вспомни свои ежедневные занятия. В каких случаях время для тебя бежит быстро, а в каких – тянется медленно?



Медленно

Проверь себя, разгадав ребус.



Быстро

Постоянные партнёры:



СТОИК



Информационные партнёры:



Бегущий
Город



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 99.0 FM



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ

ЛУЧШЕЕ В
САНКТ-
ПЕТЕРБУРГЕ
WWW.BESTSPB.RU



При поддержке:



Текст: Мария Михновец
Рисунки: Артём Костюкович

3.

Это комната Анны Григорьевны.
Она умела сжимать время!



Попроси спутника
засечь время
и запиши фразу
*«Через детей
душа лечится».*



Расставь буквы по
порядку, чтобы узнать,
как называется такой
способ письма.

Н	О	Е	Т	Г	Я	Р	А	И	С	Ф
4	5	3	2	6	11	7	8	10	1	9



Рассмотри картинку,
лежащую на подоконнике.
На ней – тот вид,
который открывался
из окна Достоевских.
Выгляни в окно и сравни:
что изменилось?

Найди пять отличий.

1.

2.

3.

4.

5.

Достоевский надиктовывал
Анне Григорьевне свои
романы и повести, она могла
записывать текст в несколько раз
быстрее, чем сам писатель.



4.

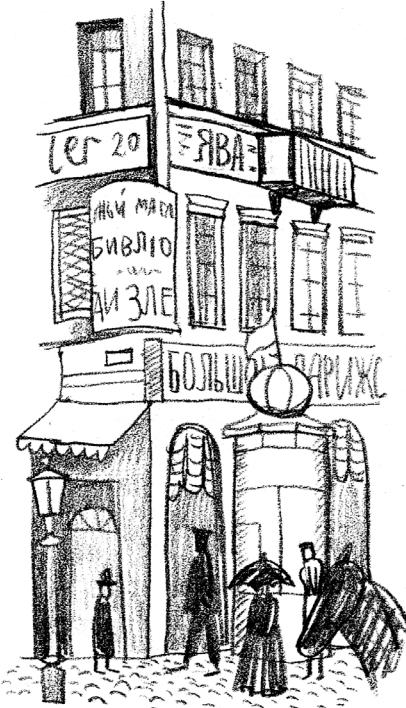
Здесь Достоевские вечерами пили
чай. Найди предмет 19-го века,
который помогал им нагреть воду.

Он кипятил воду полчаса. Это
в шесть-восемь раз дольше, чем
требуется электрическому чайнику!
Но люди того времени не торопились.



Предположи, как
семья писателя
могла скоротать
время за столом:

- расспрашивать друг друга
о впечатлениях дня
- обсуждать недавние события
- молчать и думать каждый о своём
- смотреть в окно
- другое:

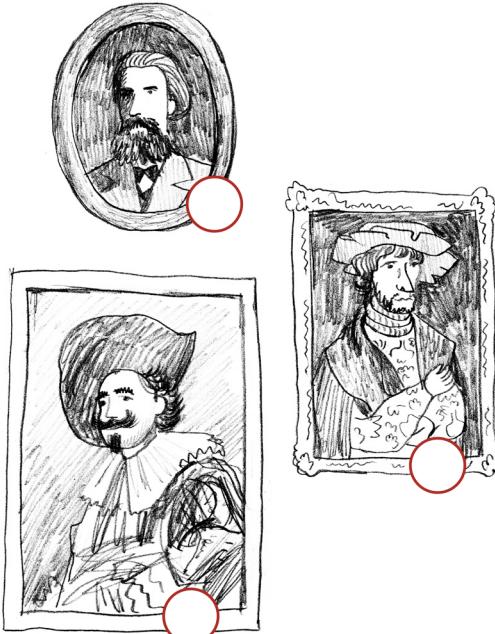


5.



Рассмотри портреты на стене гостиной. Найди портрет человека, которого Фёдор Михайлович точно читал. По каким приметам ты можешь определить время, в которое жил этот человек?

Расставь в хронологическом порядке портреты ниже.



Возле печки найди коробку, в ней портреты современников Достоевского и карточки с именами. Совмести изображения с именами, чтобы узнать, чем знамениты эти люди. Переверни карточки и проверь себя.



6.



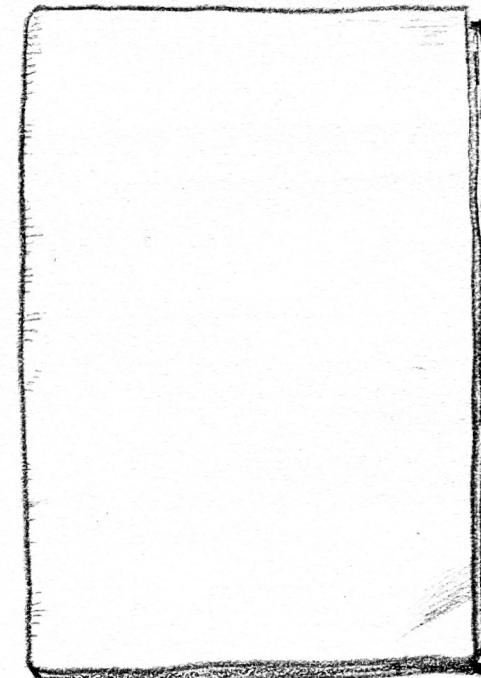
Пройди к кабинету писателя. Здесь Достоевский писал романы и работал над собственным журналом.

Как назывался этот журнал, ты узнаешь, рассмотрев книгу на подоконнике.



Просмотри оглавление, чтобы узнать, какие темы интересовали писателя.

Придумай название для своего журнала. О чём бы ты писал в нём? Нарисуй обложку.



Настал момент поговорить и о твоём времени!

Спустиесь по лестнице к магнитной доске. Прочитай правила рядом с доской и заполни свою карту времени. Время нашего путешествия подошло к концу.

ДО НОВОЙ ВСТРЕЧИ!



© Центр развития музейного дела (концепция программы, 2005)

© М. В. Михновец (текст, 2016)

© А. В. Костюкович (рисунки, 2016)

О других программах нашего музея можно узнать по телефону 571-40-31 или на сайте md.spb.ru

**ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ
«12345 – Я ИДУ ИСКАТЬ!»**

9–12 лет

остановка:

**Литературно-мемориальный
музей Ф. М. Достоевского**

ИЗБРАННОЕ:
выбор
детского
и музейного
жюри



museum12345.ru

2018

