



Привет! Ты пришёл в Музей истории религии! Человек всегда хотел понять, кто он и зачем живёт. Что значит быть самим собой и как найти собственный Путь? Свой ответ на эти вопросы предлагает буддизм.

Остановка 1

«Когда родился мой сын, царевич Сиддхартха Гаутама, ему предрекли, что он станет величайшим владыкой или мудрецом, который познает Истину».



Буддисты верят, что у Сиддхартхи были все 32 признака исключительной личности. Рассмотрни скульптуру – наверняка ты сможешь найти хотя бы три из них.

1. _____
2. _____
3. _____

«Я жил во дворце, окружённый роскошью и удовольствиями. Но однажды произошли события, изменившие мою жизнь».



Условные обозначения:

рассмотри внимательно

запиши, нарисуй

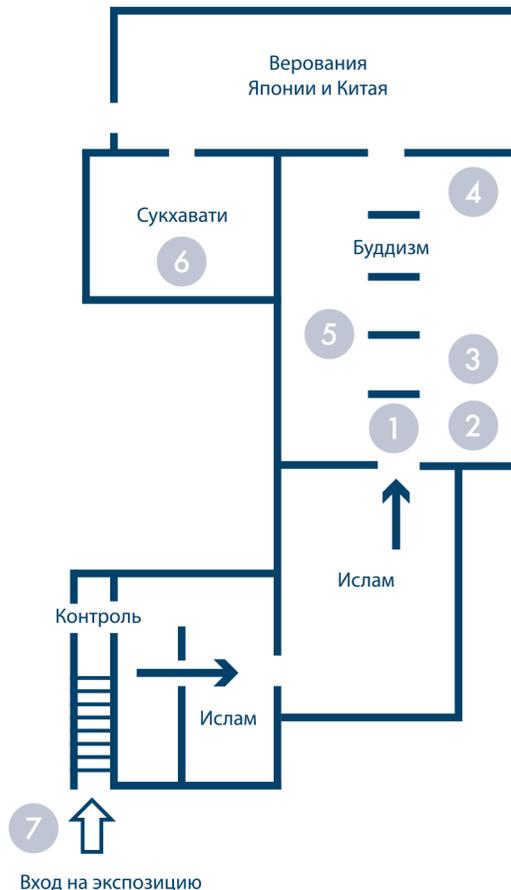


подсказка

обсуди с другом



творческое задание



7 ↑

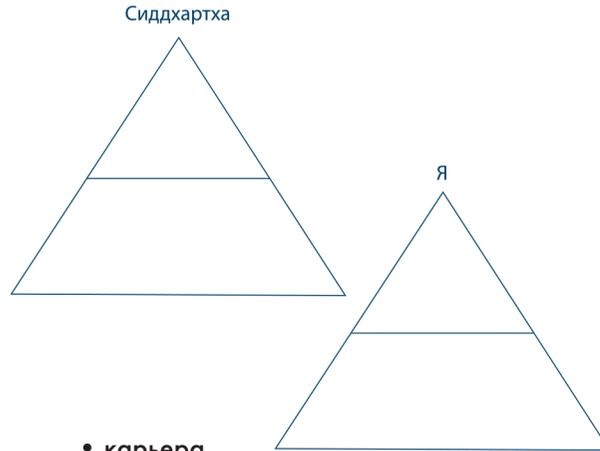
Вход на экспозицию

Остановка 2



Перед тобой танка «Четыре встречи».

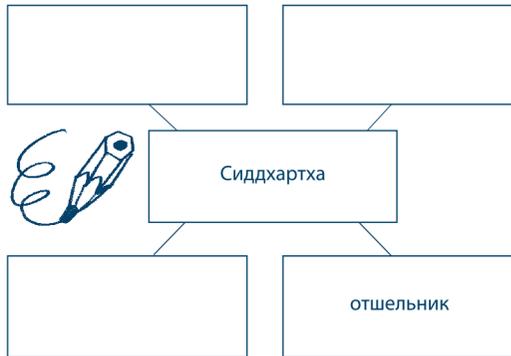
Значение слова «танка» ты можешь узнать в словаре на сайте музея: gmir.ru/glossary



- карьера
- богатство
- комфорт
- сострадание
- милосердие
- самопознание
- популярность
- семья
- друзья

Кого встретил Сиддхартха?

Загляни в этикетку, заполни в любом порядке.



Встречи изменили представления царевича о жизни. Составь «пирамиду ценностей» Сиддхартхи и сопоставь со своей.



Сиддхартха решил следовать собственному Пути и получил новое имя. Его стали называть Будда –

| | | | | | |
|---|---|-----|-----|---|---|
| й | у | М ← | П → | р | о |
| ы | д | р | е | ц | б |
| н | н | ё | д | ж | у |



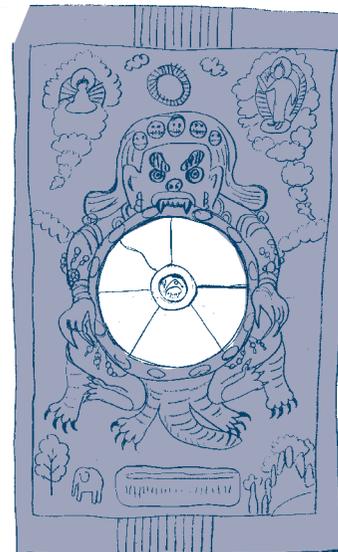
От чего тебе было бы отказаться труднее/легче всего ради своей главной цели?

Остановка 3

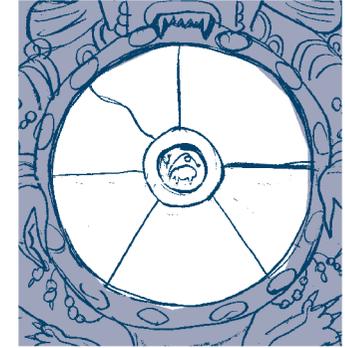
«Каждое живое существо вновь и вновь рождается в одном из шести разных миров, в зависимости от хороших и плохих дел, совершённых в предыдущей жизни».



Рассмотри танку «Колесо бытия».



Впиши цифры в нужный сектор.



- 1) мир богов
- 2) мир полубогов
- 3) мир людей
- 4) мир животных
- 5) мир голодных духов
- 6) ады

Распространение учения Будды считается в буддизме хорошим поступком. Прочитай этикетку – и узнаешь историю создателя танки «Колесо бытия».



Оцени свой день: наклейте белые (добрые дела) и чёрные (недобрые дела) стикеры на стол или стенд. Посмотри, каких поступков больше.

Постоянные партнёры:



Информационные партнёры:



При поддержке:



Текст: Ксения Шолкина, Татьяна Лузе, Валерия Монакова, Александра Антонова

Рисунки: Артём Костиюкевич

Остановка 4

«В жизни ни к чему нельзя привыкать, даже к жизни».



Рассмотри макет дацана, прочитай этикетку и расставь значки True (T) и False (F) напротив утверждений:

Начало строительства дацана – 1703 год.

Осор Будаев участвовал в оформлении интерьеров дацана.

В северной части здания, в алтаре, – позолоченная статуя Будды.

На полу в центре зала – цветок лотоса.

Арест членов буддийской общины и закрытие дацана – 1937 год.

Возвращение дацана буддийской общине Петербурга – 2014 год.

Агван Доржиев:

«Как и другие религиозные общины, буддисты в 1930-х годах в нашей стране подвергались гонениям со стороны властей. Несмотря на это, мы продолжали проводить службы в дацане».



Как ты думаешь, почему верность своим идеалам бывает для человека важнее собственной свободы?



Остановка 5

Осор Будаев:

«В эти опасные годы я стремился спасти ритуальные предметы от уничтожения».



Найди в витрине предмет, спасённый Осором Будаевым.



Определи на ощупь, что лежит в чёрном ящике.

Прочитав зашифрованную надпись, ты узнаешь, что символизирует для буддистов звучание этого предмета.



А что ты готов спасти в случае опасности?

Остановка 6

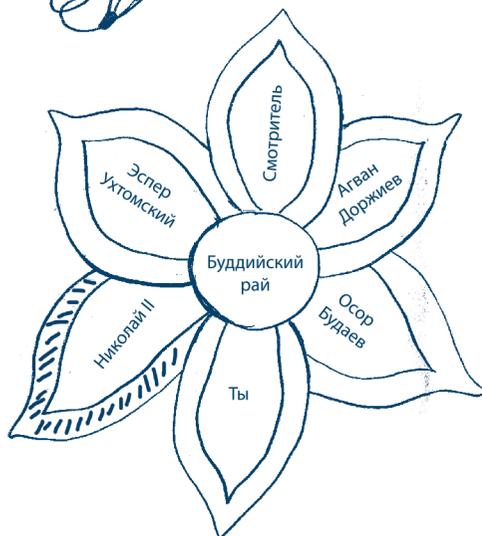
Пройди в дальнюю комнату, побудь в ней столько, сколько тебе захочется, затем вернись к экранам.

Русский исследователь Дий Ухтомский назвал эту композицию «Буддийский рай». Как ты думаешь, почему? Какие эмоции у тебя вызвало это место?

Я _____

Подойди к интерактивным экранам, выбери раздел «Сукхавати – Чистая земля Будды Амитабхи», прочитай слайды 2–5.

С судьбой этой композиции связаны жизненные Пути многих людей. Сопоставь изложенные ниже факты с именами в лепестках лотоса и укрась цветок соответствующими узорами. Придумай узор и для себя.



-  – заказал для своей буддийской коллекции
-  – приобрёл для собрания Русского музея
-  – помогал в организации экспозиции
-  – следит за порядком и соблюдением техники безопасности
-  – собрал для экспозиции Музея истории религии в 1933 году

Остановка 7

Сегодня ты услышал истории людей, которые следовали своему Пути.



Придумай и нарисуй символ, вдохновляющий на движение к поставленной цели. Прикрепи рисунок на стенд в фойе музея. Если тебе понравился «мотиватор» другого человека, возьми его с собой или сфотографируй на телефон.

До новых встреч!



- © Центр развития музейного дела (концепция программы, 2005)
- © К. Е. Шолкина, Т. Е. Лузе, В. Г. Монакова, А. И. Антонова (текст, 2014)
- © А. В. Костюкевич (рисунки, 2014)

О других программах нашего музея можно узнать по телефону 315-30-80 или на сайте gmir.ru

ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ
«12345 – Я ИДУ ИСКАТЬ!»

13–15 лет

остановка:
Государственный
музей истории
религии

ИЗБРАННОЕ:
выбор
детского
и музейного
жюри



museum12345.ru
2018

