



Здравствуй!

Каждому экспонату в музее можно дать точное определение. Которое... ничего о предмете не расскажет. Ведь особую ценность и смысл экспонату придаёт жизнь, прожитая с людьми, — прежде, чем он очутился в музее.

О чём могут быть истории, оставившие в характере экспонатов свой след?

Мне интересны те, где речь идёт о человеческих ценностях и чувствах:

о памяти

о свободе

о дружбе

о возмущении

о семье

о тревогах

о мудрости

© BOXTOPPER

о доверии

о благодарности

о радости

о признании

О чём расскажут экспонаты этого музея тебе?

1

Поднимись по дубовой лестнице на 2-й этаж. Сосчитай ступеньки (это пригодится!). В первом зале загляни в «изделие корпусной мебели с откидной крышкой» –



$$\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline & y & & & y \\ \hline \end{array}$$

*Раньше в нём хранили
семейные реликвии,
а его стенки
и крышку
оклеивали
газетами.*



Какие реликвии хранятся в твоей семье?

2

На внутренней стороне крышки сундука найди объявление «Верный успех» и постараися его прочитать.



Какое у тебя хобби? Смог бы ты
учить людей тому, что хорошо
умеешь делать сам?



Дай своё объявление о репетиторстве.

3

Найди объявления о вакансиях начала 20-го века. Многие специальности уже исчезли – пора создавать музей старинных профессий!



Выбери верный текст для музейной этикетки.

БОНДАРЬ

- агент 007 в древности
- ремесленник, который делает бочки

ШОРНИК

- специалист по конной упряжке
- портной, который шьёт шорты

БАКЕНЩИК

- парикмахер, специалист по бакенбардам
- специалист, который следит за плавучими знаками для судов

СКОРНЯК

- мастер по производству меховых изделий
- садовник, который удаляет сорняки с корнем

ЯМЩИК

- дорожный рабочий
- возница на почтовых лошадях



Семейных реликвий в сундуке больше нет. Зато сам он бережно храним. Для меня его история – про семейные ценности, а для тебя?

4

Петербургские писатели и поэты любили встречаться в кафе-кондитерской.



Найди кафе в следующем зале.

Представь себя литератором, сидящим за столиком.

Поиграем в буриме. Сочини шуточное стихотворение на заданные рифмы (они на стенде) и подпиши своим именем или псевдонимом.



Один из способов придумать псевдоним:

1. Выбери экспонат в зале.
2. Прочитай его название справа налево – и твой псевдоним готов.

Например, господин Ноелопан.



Можешь предложить свои рифмы для тех, кто придёт в музей после тебя.

5

Пройди в следующий зал.

Во время чаепития на столе стоял «классический твердотопливный водонагреватель» –



C _____ p



Рассмотри медали на нём. Заполни таблицу.

Название выставки	Год	Страна	Город
Всемирная выставка	1889		Париж
Всероссийская промышленная и художественная выставка			Нижний Новгород
Франко-русская выставка			
Международная промышленно-художественная выставка	1901		Глазго

Отметь на карте, в каких странах побывал самовар-путешественник.



Постоянные партнёры:



СТОИК



Информационные партнёры:



Бегущий
Город



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 99.0 FM



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ

ЛУЧШЕЕ В
САНКТ-
ПЕТЕРБУРГЕ
www.bestspb.ru



При поддержке:



Текст: Варвара Лапковская
Рисунки: Дарья Кири-Ко

6

На тулове самовара – герб торгового дома братьев Шемариных, поставщиков персидского двора.



Выбери правильные варианты.

- почитался как символ верховной власти
- был любимым животным в зверинце у шаха
- «работал часами» (рычал в полдень и в полночь)
- охранял дворец
- съел покушавшегося на престол конкурента шаха
- катал шаха на спине, когда тот был маленьким
- твой вариант

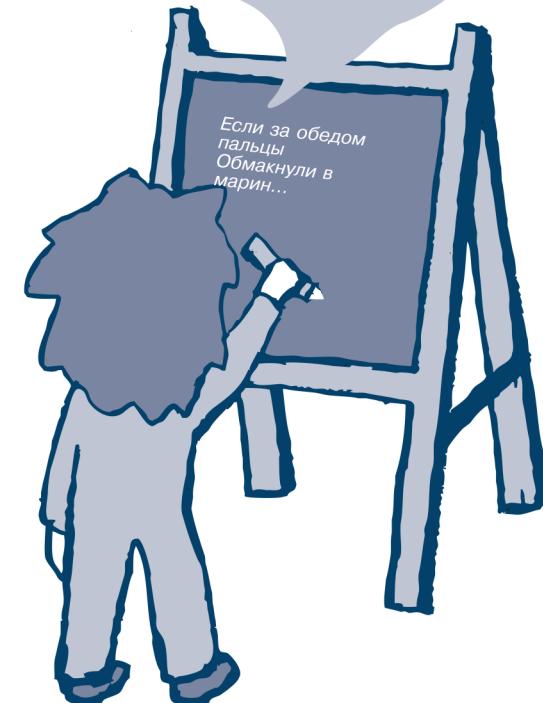
Смотрю на самовар — и будто вижу все призы «образцово-показательный лев», которые стоят у дедушки в серванте. А о чём тебе напоминает самовар?



7

Сколько скучных правил надо соблюдать, сидя за столом!

А мы сделаем наоборот: сочиним вредные советы и напишем «Книгу о вкусной и весёлой еде»!



8

Что ты ел сегодня на завтрак?
По таблице калорийности продуктов сосчитай, сколько энергии ты получил.

Чтобы потратить 100 килокалорий, надо пройти 2 000 шагов.



Вспомни, сколько ступенек ты преодолел, поднимаясь на второй этаж. Сколько килокалорий потратил? Сколько раз тебе надо пройти по этой лестнице, чтобы потратить всю энергию, полученную за завтраком?

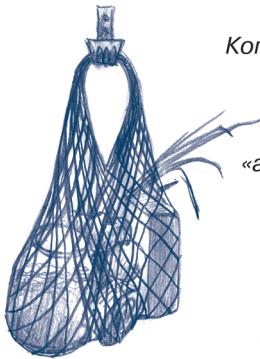


Раньше был и другой способ израсходовать энергию – постоять в очереди за продуктами.

В витрине рядом с большим экраном найди «сетчатую сумку, сплетённую из шнурков или нитей» –



а **ь**



Когда был дефицит продуктов, люди брали с собой такую сетку – «авось что-нибудь куплю!».

Собери комиксы, в которых участвует авоська. На обороте ты прочитаешь высказывания знаменитых людей о еде. Запиши то, которое тебе ближе.



Мне авоська напоминает про охотничий дух моих предков. А тебе?



В витрине по соседству с авоськой-виниловой пластинка. На пластинке помещалось всего несколько песен. Прочитай их названия. О чём они?

Когда-то центром семейных посиделок был «портативный безрупорный аппарат для воспроизведения звуков» –

п **ф**

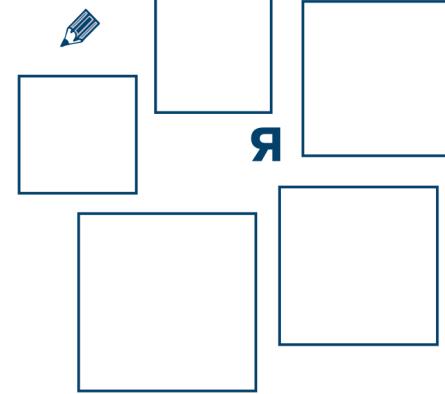
Давай послушаем с его помощью песни твоих прабабушек и прадедушек!



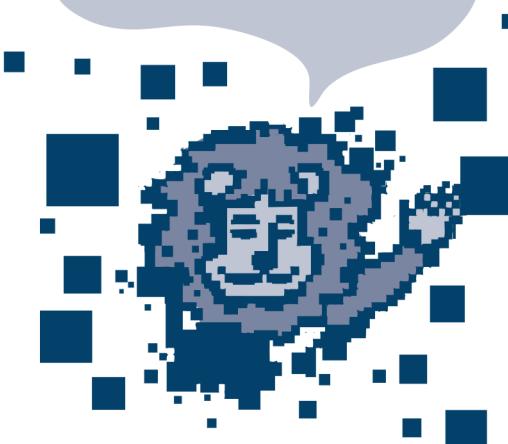
Так и хочется сделать одну из этих песен звуковой дорожкой к мультфильму! Как думаешь, о чём он мог бы быть?



Каждая вещь что-то говорит о своём владельце. Какие твои вещи больше всего рассказывают о тебе? О твоих интересах, привычках, чертах характера?



До новых встреч!



- © Центр развития музейного дела (концепция программы, 2005)
- © В. И. Лапковская (текст, 2012)
- © Д. А. Кириченко (рисунки, 2012)

О других программах нашего музея можно узнать по телефону 294-50-90 или на сайте muzei-xleb.ru

ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «12345 – Я ИДУ ИСКАТЬ!»

13–15 лет

остановка:

**Санкт-Петербургский
музей Хлеба**

ИЗБРАНОЕ:
выбор
детского
и музейного
жюри