

Следуй
за мной!



Привет!
Я Гермес – посланник
древнегреческих богов.
Сегодня я расскажу
тебе легенду, в которой
одна маленькая ошибка
привела к большим
последствиям.

Напротив окон ты видишь
изображение греческих
воинов. Тысячи лет назад они
храбро сражались в долгой
Троянской войне.



Тебе не кажется, что им чего-то
не хватает?



Дорисуй нам
оружие, чтобы
мы могли
защищаться!



Увы, древние скульптуры
со временем разрушаются.

Где я
ошибся?..



Подумай,
почему же их не
восстанавливают?..

Древние греки считали,
что Троянская война
началась из-за юноши
по имени Парис.
Найди его изображение
в следующем зале.

Условные обозначения:



рассмотри
внимательно



запиши,
нарисуй



вместе
со взрослым



задание после
путешествия



продолжение
в другом музее



Парис был сыном царя города Трои. Он пас овец, когда к нему обратились три великие богини с просьбой разрешить их спор.



Бюст Париса сделан из мрамора. А ещё скульптуры часто делают из гипса.

Хочешь, научу безошибочно отличать мрамор от гипса?



Парис это делал потому, что:



Найди на столе два этихматериала и выбери, что можно сказать про каждый из них. Поставь в квадратике букву «М» (мрамор) или «Г» (гипс).



Рассмотри статуи, соседние со статуей Париса. Как ты думаешь, они из мрамора или из гипса?

– он был влюблён в дочь пастуха;

– его родители, испугавшись дурного предзнаменования, отдали его пастухам;

– все царские дети в Древней Греции пасли стада.

Богини попросили выбрать из них самую прекрасную. Она должна была получить из рук Париса золотое яблоко.



Каждая из них очень хотела победить, поэтому все они кое-что пообещали юноше в обмен на яблоко.

Из-за выбора, который сделал Парис, и началась война... Давай познакомимся с богинями!

Через один зал от Париса тебя ждёт Афина – богиня честной войны и мудрости. Остановись перед лестницей и поверни голову налево.



Её всегда изображали в шлеме и со щитом в руках – это её главные атрибуты (предметы, с которыми она не расстанется). По ним **воинственную** Афины всегда можно узнать.



Найди ошибки художника:

.....



В Театральном музее ты сможешь увидеть костюмы и атрибуты сказочных персонажей.

Фигурка, которую статуя держит в руке, изображает Нику, богиню победы.



Предположи, что пообещала Афина Парису?



.....

Партнёры:



СТОИК

Информационные партнёры:



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ



1008

ЛУЧШЕЕ В
САНКТ-
ПЕТЕРБУРГЕ
WWW.BESTSPB.RU

KidsReview.ru
Журнал «Ваше Справочник»

Организаторы:



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
КОМИТЕТА
ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



текст: Мария Шапиро
рисунки: Любовь Макарова

Следующая богиня – Гера.
Гера, как и другие греческие
боги, живёт на горе Олимп,
но часто спускается к людям
на землю. Чтобы её увидеть,
тебе придётся по пути
подняться в гору и спуститься.

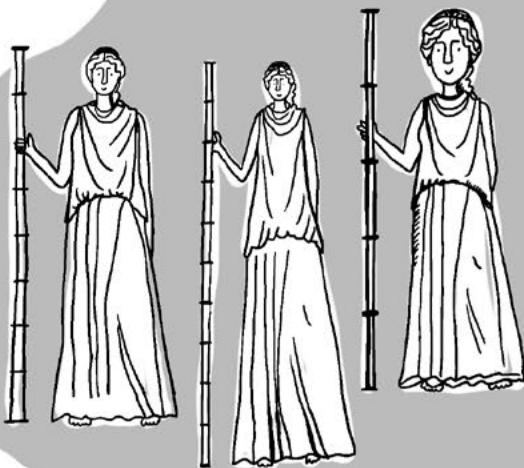


Найди в зале самое большое
изображение головы.
Это голова Геры.

Древнегреческие скульпторы
знали, что расстояние
от макушки до стоп равно
восьми размерам головы.



Посчитай, какое по размеру
тело подошло бы Гере:



В Музее «Гранд Макет Россия»
ты узнаешь, почему художник-
макетчик не всегда точно
соблюдает пропорции.

Гера – **могущественная** царица
Олимпа и жена верховного бога
Зевса.
Она пообещала Парису сделать
его царём, если он отдаст
яблоко ей.

Корона на голове – атрибут
Геры. Что изображено на
короне?



Современные люди часто
считают, что античные статуи
были белыми, – и ошибаются!
Как правило, древние греки
раскрашивали скульптуры!

Раскрась дома портрет Геры.



Давай найдём последнюю
богиню! Вспомни, сколько
всего богинь поспорило
за звание прекраснейшей,
и пройди такое же
количество залов
насквозь.

Как только ты
вошёл в нужный
зал, поверни
голову направо.
Перед тобой
богиня любви
и красоты –
Афродита.

У этой статуи
отломались руки,
и мы не знаем,
что она в них
держала. С каким
же атрибутом
могли изображать
неотразимую
Афродиту? Соедини
точки – и узнаешь!

Афродита обещала
Парису за яблоко
любви самой
красивой женщины
на земле – гречанки
Елены.



Ошибки допускаются

5–8 лет

остановка:

Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств



Парис отдал яблоко Афродите. Он увёз Елену из Греции к себе в Трою. Греки возмутились и начали войну!

В этой войне победили греки, так как обиженная Афина направила к ним победу – Нику. Спустись по ступенькам – и ты увидишь её.

Какого размера была Ника, которую ты увидел в начале маршрута?

..... А эта?

Скульптор сделал Нику такого размера потому, что она стояла на скале над морем и видно её было лишь с кораблей издалека.

Какой атрибут помогает нам узнать эту богиню? Тебе подскажет ребус:



Ошибся ли Парис в выборе? Что могло бы произойти, если бы он выбрал дар Афины или Геры?



Кого бы Парис ни выбрал, две богини, оставшиеся без яблока, всё равно затаили бы обиду.

Чтобы богини больше не ссорились друг с другом, предлагаю их помирить! Поднимись к Nike – и ты найдёшь на столе три яблока. Вручи по яблоку каждой из богинь (чтобы не ошибиться, вспомни их главные качества).

Весь путь мы шли с тобой по кругу. Я, хоть и бог путешествий, запутался – в какой стороне выход?



Ника направлением своих крыльев подскажет верный путь!



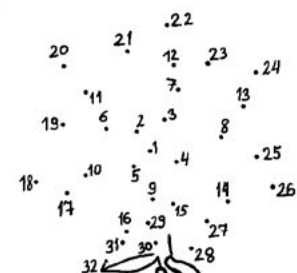
▲ ≡ Т –
○ К ≡ ≡
▽ ≡ И •

© Центр развития музейного дела
(концепция программы, 2005)

© М. А. Шапиро (текст, 2017)

© Л. В. Макарова (рисунки, 2017)

О других программах нашего музея можно узнать по телефону +7-921-655-24-86 или на сайте www.nimrah.ru/childrens/



Что же выбрать Парису? Победы в сражениях, царствование или любовь?



По-твоему, какой из этих вариантов мог привести к Троянской войне?

