



## План квартиры С. М. Кирова



**Привет! Меня зовут Владлен, я пионер. Перенесись в прошлое и узнай, что значили изображённые здесь вещи.**

**Проходи в квартиру Сергея Мироновича Кирова. Время здесь остановилось и не движется с 1934 года.**

**Почему у меня такое необычное имя, узнай в малом зале экспозиции «За детство счастливое наше...».**

### Условные обозначения:



запиши,  
нарисуй



найди  
ответ



обсуди  
со взрослым



продолжение  
в другом музее

## План Музея



В 1930-х годах в нашем городе – тогда он назывался Ленинград – жилось очень непросто. С одной стороны, люди (в том числе дети) мечтали построить новый, справедливый мир, где все будут равны. С другой стороны, эти же люди жили в тяжёлых условиях, в коммунальных квартирах. Многие боялись ареста и несправедливых обвинений в заговоре против властей.



Как этот период прошёл в истории твоей семьи?

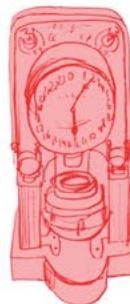
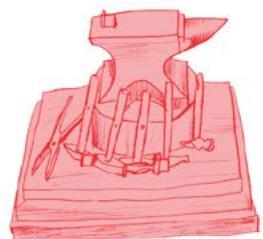
Киров возглавлял работу городских властей, поэтому в его квартире ты увидишь ряд предметов, которых не было у обычных ленинградцев.

**Рабочие заводов дарили Кирову самую современную продукцию. К нашему времени люди изобрели множество приспособлений, чтобы бегать дальше, слышать лучше, говорить громче и летать выше.**



Достижения технического прогресса казались современникам Владлена очень важными, потому что... (выбери вместе со взрослым несколько вариантов ответа)

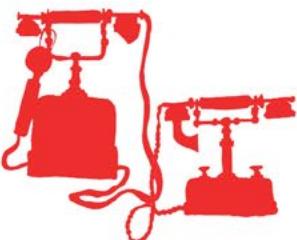
- сулили надежду на то, что скоро все люди будут жить лучше
- помогали наращивать военную мощь страны
- расширяли возможности человеческого тела
- обещали, что мечта об идеальном человеке будущего скоро воплотится
- открывали новые горизонты для мечты о полётах в небе и космосе
- другая версия: \_\_\_\_\_



### Пройди в кабинет Кирова.

Найди изобретения, до появления которых люди не могли слышать друг друга, если их разделяли километры. У Кирова таких аппаратов было пять – они соединяли его по специальным линиям с Ленинградом, Москвой и другими городами страны.

Поначалу аппараты были совсем не такими, как сейчас. Догадайся, какая модель здесь – самая старая.



Для чего нужна была вторая трубка?



это запасная трубка

чтобы в разговоре могли участвовать три человека

твоя версия:

Как работал такой телефон?



Обычно телефонистке требовалось **восемь секунд** для соединения абонентов.

Человек снимает трубку – загорается лампа на коммутаторе – телефонистка отвечает абоненту через гарнитуру – абонент называет номер – телефонистка берёт штепсель – телефонистка соединяет штепселями два номера – звонит телефон у другого человека.



Сколько звонков она могла обслужить за минуту и за час (если бы не отдыхала)?



Как им пользовались?

По телефону разговаривают двое. А если нужно передать послание множеству людей?

Пройди в библиотеку.

Найди предметы, которые могут воспроизводить звук.



Патефон – это переносная версия \_\_\_\_\_.

По радио можно передавать не только музыку, но и новости, информационные сообщения, сигналы тревоги.

Liebe Zuhörer!  
Говорят Москва!  
Dear listeners!



**РАДИОПРИЁМНИК  
РАДИОРЕПРОДУКТОР**

Как ты думаешь, что было дешевле и доступней: приёмник или репродуктор?

В быту радиорепродукторы назывались по-другому.

тарелка  фрисби  диск

Они располагались везде: на улицах, в квартирах, в цехах заводов.

Посмотри на рисунки и отметь те, на которых репродуктор, патефон или радиоприёмник оказались не на месте:



Как ты думаешь, зачем нужно было так много «тарелок»?

Партнёры:



СТОИК



Максовичкоф

При поддержке:



НАША НАДЕЖНАЯ ТИПОГРАФИЯ  
БЫСТРЫЙ ЦВЕТ  
FASTCOLOR.RU



АУДИОГИДЫ.ru

Информационные партнёры:



РАДИО РОССИИ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ



KidsReview.ru  
Национальный Справочник

ЛУЧШЕЕ В  
САНКТ-  
ПЕТЕРБУРГЕ  
www.bestspb.ru

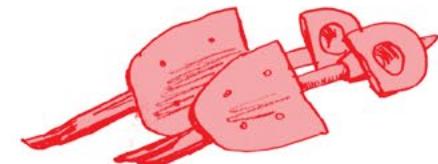
текст: Ксения Серебрякова  
рисунки: Артём Костюкович

## Вернись в прихожую.

Найди в шкафу предмет, помогающий быстро перемещаться по льду.



Это \_\_\_\_\_.



Сейчас это приспособление выглядит совсем иначе, а тогда ботинки и лезвия нужно было скреплять.



Каким образом?

- клей       шурпуы  
 верёвки       скотч



Как ты думаешь, удобно ли было кататься?

- да       нет

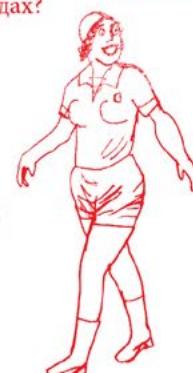
## Рассмотри картину.



Физкультура и спорт стали очень популярными в то время. Молодое и здоровое тело казалось воплощением счастья. Таким – сильным и красивым – должен был стать идеальный человек будущего.



На твой взгляд, какие виды спорта любили ленинградцы в 1930-х годах?



Дома ты сможешь «оживить» картину. Для этого введи в поиске «видео, парад физкультурников».



Балет, который, как и спорт, требует жёсткой дисциплины в отношении к телу, был популярным видом искусства в советское время. Подробнее о том, как учатся балерины, ты узнаешь в Театральном музее.

## Поднимись этажом выше.

Пройди в большой зал экспозиции «За детство счастливое наше...».

В моё время считалось, что за светлое будущее нужно бороться. И дети, вступая в пионерскую организацию, клялись быть готовыми к этой борьбе.

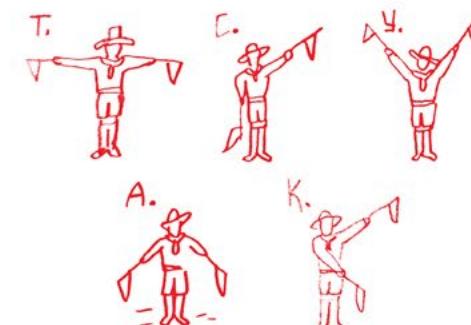
Но клич пионеров «Будь готов!» появился ещё до революции 1917 года в организации скаутов. Скауты должны были готовиться «к делу честному».



Подойди к их штабу и поприветствуя своего спутника, как это принято у скаутов.



Скауты считают себя юными разведчиками. Они должны знать много способов связи. Один из них – азбука тела. Используй шпаргалку и передай своему спутнику сигнальными флагжаками слово «скаут».



Ты можешь придумать и своё сообщение!  
Если твой спутник смог его понять –  
пожмите друг другу руки особым скаутским  
способом (этот способ изображён на  
экспозиции).



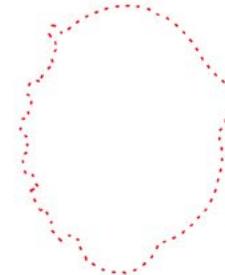
#### Подойди к витрине со значками.



Найди значок ГТО.  
Как расшифровывается  
это сокращение?



Обведи контур и найди другой  
значок на экспозиции:



В 1930-х годах советские граждане  
готовились к обороне страны: тренировали  
силу, выносливость, учились пользоваться  
оружием, оказывать первую помощь.

Значок ГТО показывал, что человек сдал  
несколько физкультурных норм. Ознакомься  
с ними в пионерской комнате.

Там же ты узнаешь нормы БГТО  
«Будь готов к труду и обороне» – они были  
разработаны специально для детей.



Каково было мальчику во время  
тренировки? Боялся ли он?



Не только увидеть, но и подержать  
образец исторического оружия ты  
сможешь в Гатчинском дворце.

#### «Комната мальчика»



В 1934 году этому мальчику  
было девять лет. Как его звали?

Сколько лет назад он родился? \_\_\_\_\_

Как рядовой советский школьник того  
времени он учился стрелять и пользоваться  
противогазом. Противогаз позволяет дышать,  
когда воздух отравлен.

Тренировка начиналась с команды: «Газы!»  
Что нужно было делать дальше? Выбери три  
ответа и пронумеруй их по порядку:

- закрыть глаза
- убегать из зоны заражения, на ходу  
надевая противогаз
- достать противогаз из сумки
- задержать дыхание

Каково было мальчику во время  
тренировки? Боялся ли он?

**В 1934 году все мои друзья  
мечтали стать лётчиками.  
Как думаешь, почему?**

Найди в экспозиции макет устройства,  
которое помогло людям взлететь.  
Чем оно похоже на птицу?



Дорисуй вторую  
половину птицы  
как самолёт.

У него есть \_\_\_\_\_,  
чтобы парить, и \_\_\_\_\_,  
чтобы управлять полётом.

В центре зала ты найдёшь крылья. Примерь  
их и подумай, какие изобретения похожи на  
крылья для человека. К сожалению, пока что  
ни одно из них не может поднять человека  
в воздух.

Введи в Интернете слово «орнитоптер» или  
«махолёт» – и узнай, почему их создание  
оказалось таким сложным.

**Счастливого полёта твоим мечтам!**

#### Продолжение маршрута:

Музей-заповедник «Гатчина»

Музей театрального  
и музыкального искусства

© Центр развития музейного дела  
(концепция программы, 2005)

© К. А. Серебрякова (текст, 2015)

© А. В. Костюкович (рисунки, 2015)

О других программах нашего музея  
можно узнать по телефону 346-02-89  
или на сайте [kirov museum.ru](http://kirov museum.ru)



Игра-путешествие  
«12345 –  
я иду искать!»  
2015

# 9–12 лет маршрут

#### Тело без пределов

Музей С. М. Кирова,  
филиал Музея истории  
Санкт-Петербурга

