

II. зал 1

Витрина

«Минеральная часть почвы»

Почва может быть разной.
Это зависит от её состава.

У почвы, как и у тебя, есть скелет, но он состоит не из костей, а из минералов и кусочков горных пород разме-
ром больше одного миллиметра.

 В одной из стеклянных баночек находится «скелет» почвы.

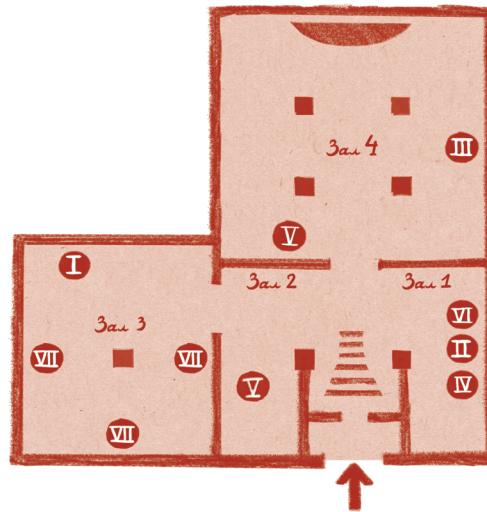
 Догадайся, в какой.



Используй линейку

Содержание частиц минералов и гор-
ных пород разного размера в почве
называется **гранулометрическим
составом**. Это и крупные валуны,
и песчинки, которые видны лишь
в микроскоп.

План музея



План музея

Может показаться странным, что люди считали: их предки созданы из праха земного, то есть из почвы. Разве у почвы и человека есть что-то общее? Оказывается, есть!

I. зал 3

Почва покрывает нашу планету тонким слоем, как человека – кожа.

 Как ты думаешь, она играет для Земли ту же роль, что и кожа – для нас?

 Отметь, что общего у почвы и твоей кожи:

дышит
защищает
выращивает
охлаждает
(другое) _____



Найди изображения повреждённых почв.

И кожу и почву можно повредить!
Кожу можно поцарапать или обжечь.

  А кто или что разрушает почву?

 _____

Здравствуй!
Знаешь ли ты, как на Земле появился человек? Учёные считают, что наш вид *Homo sapiens* возник в результате эволюции. А большинство религий говорит, что человека создал Бог или боги.



Условные обозначения:



рассмотри
внимательно

подумай,
догадайся,
проанализируй



задание после
путешествия

обсуди со
спутником



запиши,
нарисуй

III. зал 4

Стол с образцами почв

Ты можешь сам определить **гранулометрический состав** почвы так, как это делают учёные.



В рыхлой, песчаной почве много пор, а в глинистой, плотной – много тонких капилляров.

В почве через поры и капилляры проходят...

1) **Да**

2) **З Д** **и**

и

IV. зал 1

Витрина «Жидкая, газообразная и органическая части почвы»

На вертикальном срезе почвы найди поры и капилляры.

Комочки почвы расширяются



Комочки почвы сжимаются



Какой процесс в твоём организме это напоминает?

Какой почве, которую ты анализировал, легче дышится?

Мы стоим из клеток, а каждая почва – из **структурных отдельностей**, комочеков разной формы и размера.

На вертикальном срезе почвы найди поры и капилляры.

Обведи из нарисованных предметов те, которые имеют отношение к структуре почвы.



V. залы 2, 4

Возраст почвы

У почвы, как и у человека, есть возраст.

Кто в вашей семье самый молодой и самый старший? Сколько им лет?

Самый молодой:

Самый старший:



800 лет



10 тысяч лет



125 тысяч лет

Найди в зале 4 почву-ребёнка, а в зале 2 – почву-бабушку.

Постоянные партнёры:



СТОИК



Информационные партнёры:



Бегущий
город



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ

ЛУЧШЕЕ В
САНКТ-
ПЕТЕРБУРГЕ
WWW.BESTSPB.RU



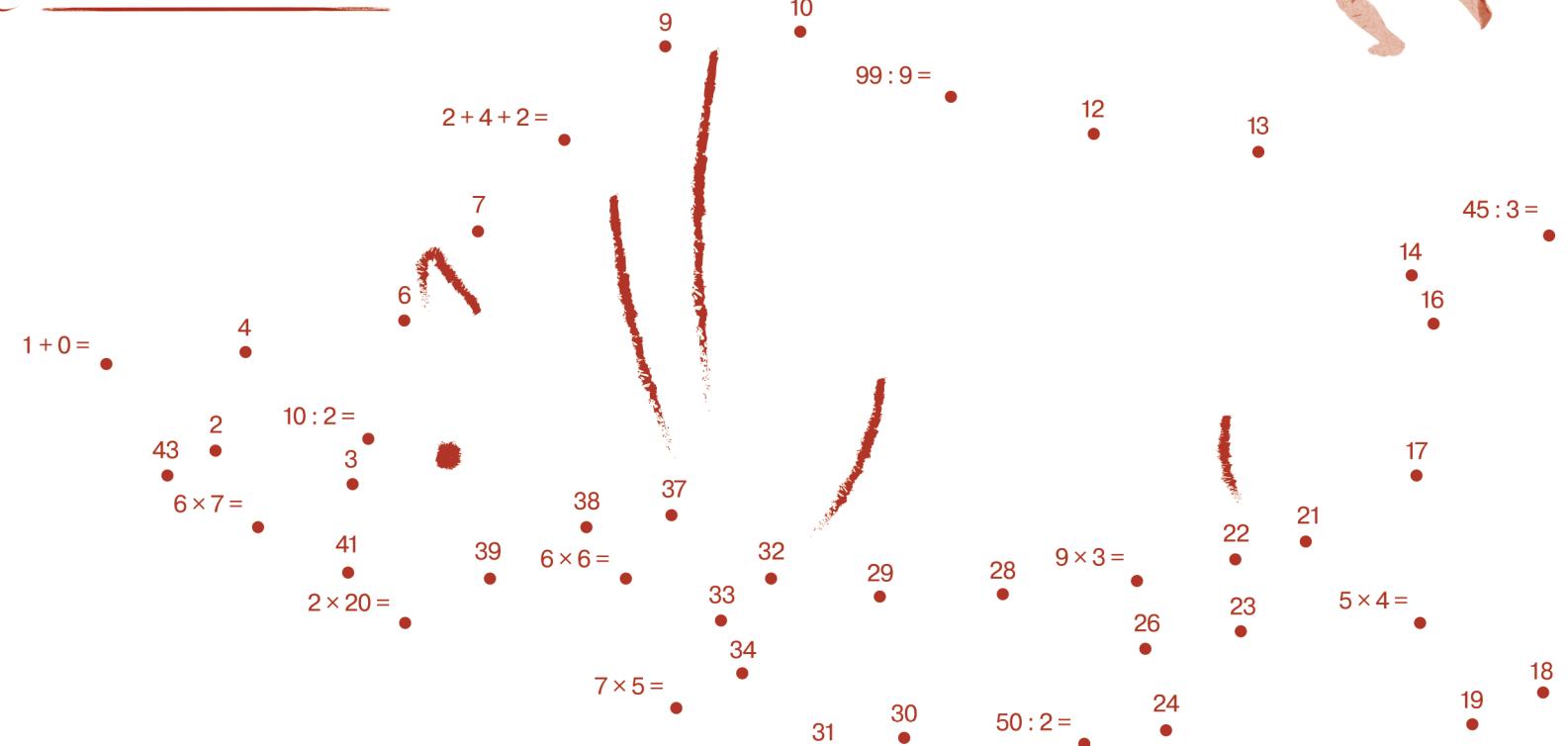
При поддержке:



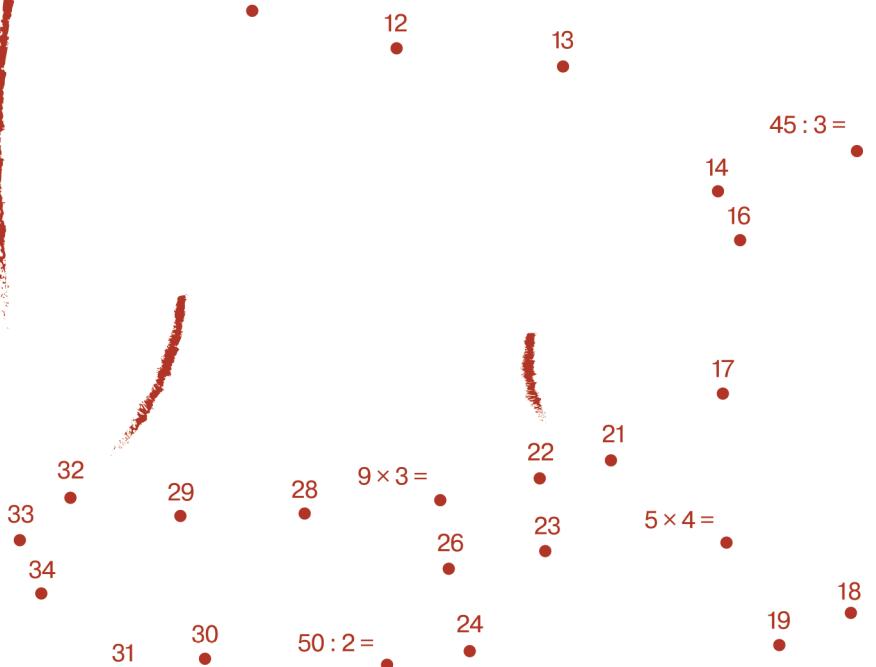
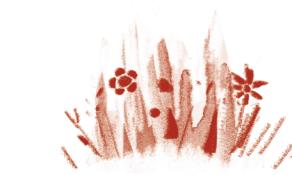
Текст: Елена Русакова
Рисунки: Наталья Ямщикова

По «бабушке» ходили ещё первобытные люди, которые охотились на пещерных львов и шерстистых...





Ты получишь подсказку, если последовательно соединишь линиями точки. Чтобы узнать, в каком порядке их соединять, произведи вычисления.



VI. зал 1

Витрина

«Минеральная часть почвы»

Клетки твоего организма состоят из различных химических элементов.

№ 17 Есть они и в почве.

Найди на полках коллекцию «Минералогический состав почвы».

Для костей и зубов нужен кальций.
Он входит в состав минералов

№ 11 и № 5:



VII. зал 3

Наши предки часто представляли почву в виде женщины – богини плодородия. Найди её изображение (их несколько!).

Рассмотри распечатки на подоконнике.

№ 18 Какими символами люди в разных странах наделяли этих богинь?



№ 19 Есть ли что-то общее в этих изображениях?

№ 20 Нарисуй свою богиню плодородия и отправь на почту музея: soilmuseum@bk.ru

Лучшие работы мы поместим на наш сайт.



© Центр развития музейного дела (концепция программы, 2005)

© Е. А. Русакова (текст, 2015)

© Н. М. Ямщикова (рисунки, 2015)

О других программах нашего музея можно узнать по телефону 328-54-02 или на сайте museum-pochovedeniya.ru

ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «12345 – Я ИДУ ИСКАТЬ!»

9–12 лет

остановка:

Центральный
музей
почвоведения
имени В. В. Докучаева

ИЗБРАННОЕ:
выбор
детского
и музейного
жюри

