

Привет! Ты пришёл в Эрмитаж. В этом огромном музее, кроме произведений искусства, хранятся памятники письменности. Может показаться, что письменность была всегда, а писали во все времена буквами на бумаге, как сейчас. Так ли это, узнаешь, пройдя по залам.



### Условные обозначения:

рассмотри внимательно



запиши, нарисуй



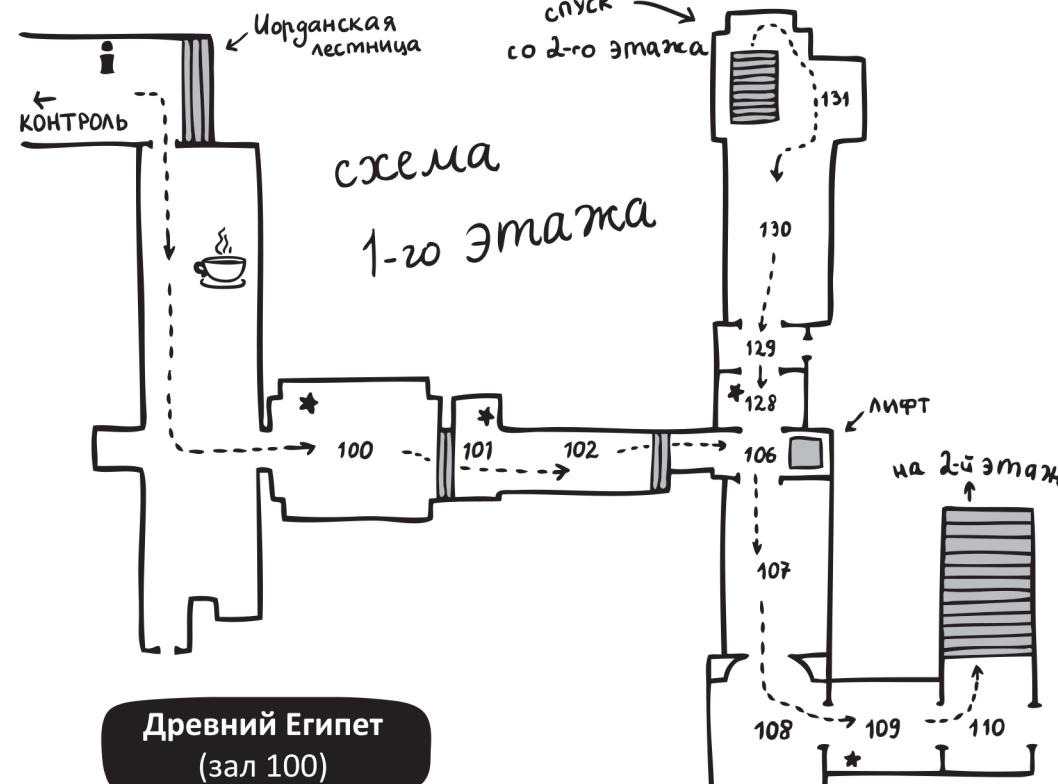
домашнее задание



подсказка



обсуди со спутником



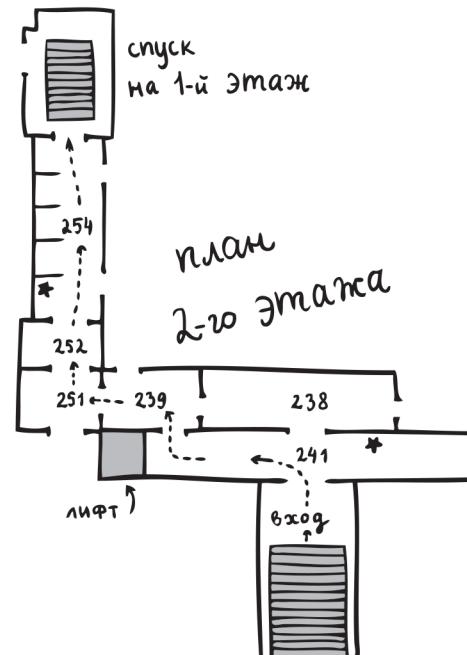
В первой нише слева от входа в зал стоит рельеф с изображением вельможи. Вокруг его фигуры много маленьких «картинок».

Что они изображают?



Они нужны для того, чтобы:

- украсить рельеф
- показать животных и растения Древнего Египта
- записать историю жизни вельможи



Учёные догадались, что это письменные знаки египтян – иероглифы.

Рисунки для передачи информации используются и в наше время. В музее встречаются эти знаки; что они обозначают?



—



—



—

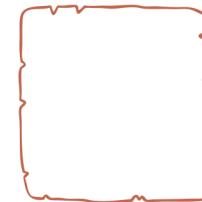


—

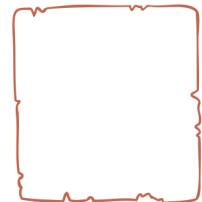
Не всю информацию легко передать в картинках. Попробуй изобразить:



Солнце



Сейчас день



Сложно? И египтяне пять тысяч лет назад догадались записывать информацию знаками-иероглифами.

Найди в витрине справа от рельефа фрагмент горизонтальной надписи на камне.

Иероглифов было более 800! Каждый мог передавать от одного до четырёх только **согласных** звуков. Были и **иероглифы-определители**, которые никак не читались, но поясняли написанное.

 = звук **XHM** = сосуд

 = имя бога **XNUM**

Придумай свои иероглифы-определители и преврати «сосуд» в:

1) сосуд с водой

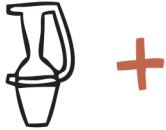


иероглиф-определитель



2) вазу для цветов

иероглиф-определитель



3) сосуд с молоком

иероглиф-определитель



Современный текст, с пробелами между словами и со знаками препинания, читать удобно.

**Каково же читать сплошной египетский текст!**

А египтянин мог написать и так:

.овелан аварпс и илгом ьтасиП

Иероглифы, изображающие живых существ, всегда смотрят в начало строки, указывая, откуда читать.



Значит, читать надпись на камне нужно \_\_\_\_\_.



Здесь же рассмотрим письменные принадлежности египтян: деревянный пенал, тростниковые кисточки, чернильницу для чёрных чернил (из сажи) и красных (из глины).

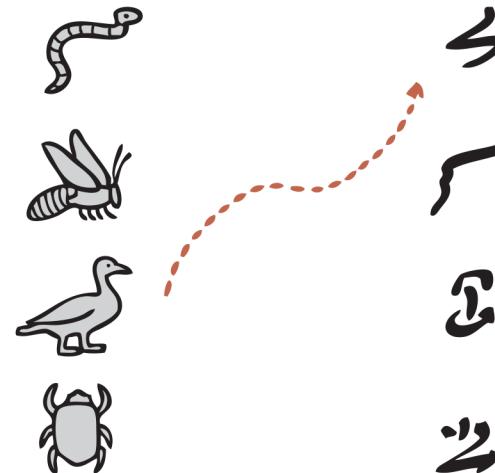
Египтяне писали на **папирусе**.



Сравни знаки текстов папируса (в рамке) и рельефа.

Письменность постоянно менялась и упрощалась.

Определи, как изменились иероглифы-рисунки, соединив их с графическим знаком:



Уже в 1-м тысячелетии до нашей эры многие народы создали алфавит.

Поднимись по лесенке.

**Древний Рим**

Найди на **стене** древнеримскую мозаику с изображением мальчика. Эта мозаика была частью настенного календаря.

Попробуй прочитать латинскую надпись IVNIVS.

Это месяц \_\_\_\_\_.



V = U

Надпись IVNIVS состоит из букв алфавита. Это только кажется, что алфавит придумать легко! Его пришлось изобретать.

Чтобы узнать, в чём преимущества алфавита, расставь правильно глаголы: *рисовать, экономить, обозначать, читать.*



Можно легче учиться \_\_\_\_\_

Не обязательно уметь \_\_\_\_\_

Проще \_\_\_\_\_ один звук одной буквой

Позволяет \_\_\_\_\_ дорогой папирус

В латинском алфавите вместо сотен письменных знаков было всего 23 буквы.

Постоянные партнёры:



СТОИК



Информационные партнёры:



Бегущий Город



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ

ЛУЧШЕЕ В  
САНКТ-  
ПЕТЕРБУРГЕ  
www.BESTSPB.RU



При поддержке:



КОМИТЕТ  
ПО КУЛЬТУРЕ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

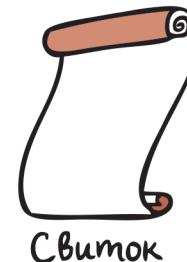


Текст: Ирина Дюбанова,  
Марина Вяльцева, Лия Лившиц  
Рисунки: Наталья Илларионова

В надписи уже есть буквы, которые передают **гласные звуки**: это было **нововведение** греков.

## Древняя Греция

Пройди до конца коридора, спустись по лестнице и сверни направо. Найди в зале 109 статую Клио, музы истории. Какой предмет указывает на то, что она связана и с письменностью?



Греки писали на привозном египетском папирусе, который сворачивали в свитки, и **пергаменте** – тонко выделанной коже животных.

Нарисуй библиотеки прошлого и будущего.



Древняя библиотека с книгами-свитками

В следующем зале поднимись по лестнице на 2-й этаж. Посчитай, сколько в ней ступеней.

Их LXIX, то есть \_\_\_\_\_.

Войди в Галерею истории древней живописи (зал 241), где 86 картин рассказывают о знаменитых художниках Античности. В каком порядке их рассматривать, подскажут римские цифры.

Запиши римскими цифрами: сколько всего копыт у членов семьи кентавров на картине XXVI?



Мы привыкли записывать цифры и буквы разными знаками. А в Античности цифры записывали буквами! Например, римская I – это и буква «И», и цифра «1».

Все римские цифры обозначались комбинацией семи знаков:

I = 1

V = 5

X = 10

L = 50

C = 100

D = 500

M = 1 000

## Новое время

В зале 254 найди картину Рембрандта: учёный перед большой книгой. Легко ли было написать такую книгу на бумаге от руки – понятным и красивым почерком?

Попробуй написать похоже:

Бумага была изобретена  
в Китае во 2-м веке



В 11-м веке бумагу стали производить в Европе. А в 16-м веке на ней начали печатать книги.

Книги в дорогих обложках, украшенные миниатюрами, ценились как произведения искусства.



Какая самая красивая книга в твоей библиотеке?

В конце зала выйди на **площадку лестницы**.

Найди предмет для парадного кабинета.

**В кабинете:**

- работают с бумагами,
- хранят книги и письма,
- пекут хлеб,
- танцуют.

Веками единственным способом передать информацию было



Какие сейчас существуют способы передать информацию?

Найди надписи на триумфальной арке на столе.

**На каком они языке:**

- суахили,
- грузинском,
- латыни.

Долгое время этот язык в Европе был международным языком. А сейчас чаще используют



В каких современных языках используются латинские буквы?

Спустись на 1-й этаж. В зале 128 подойди к огромной каменной вазе. Её историю хранит табличка 19-го века.

Найди на табличке буквы, которые в современном русском алфавите не используются.



Наш алфавит тоже менялся!

На чём писали разные народы в разное время?

Древний Египет



Античность

Новое время



Узнай, чем прославился египтолог Жан-Франсуа Шампольон.



© Центр развития музейного дела (концепция программы, 2005)

© И. В. Дюбанова, М. Н. Вяльцева, Л. Я. Лившиц (текст, 2012)

© Н. Илларионова (рисунки, 2012)

О других программах нашего музея можно узнать по телефонам:  
710-96-73, 710-95-51 или на сайте hermitagemuseum.org

**ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ**  
**«12345 – Я ИДУ ИСКАТЬ!»**

**9–12 лет**

остановка:

**Государственный  
Эрмитаж**

**ИЗБРАНОЕ:**  
выбор  
детского  
и музейного  
жюри



**museum12345.ru**  
2018

