



Следуй за мной!

Привет!
Я Гермес – посланник древнегреческих богов. Сегодня я расскажу тебе легенду, в которой одна маленькая ошибка привела к большим последствиям.

Напротив окон ты видишь изображение греческих воинов. Тысячи лет назад они храбро сражались в долгой Троянской войне.

Тебе не кажется, что им чего-то не хватает?



Увы, древние скульптуры со временем разрушаются.

Где я ошибся?..

Дорисуй нам оружие, чтобы мы могли защищаться!



Подумай, почему же их не восстанавливают?..

Древние греки считали, что Троянская война началась из-за юноши по имени Парис. Найди его изображение в следующем зале.



Бюст Париса сделан из мрамора. А ещё скульптуры часто делают из гипса.

Хочешь, научу безошибочно отличать мрамор от гипса?



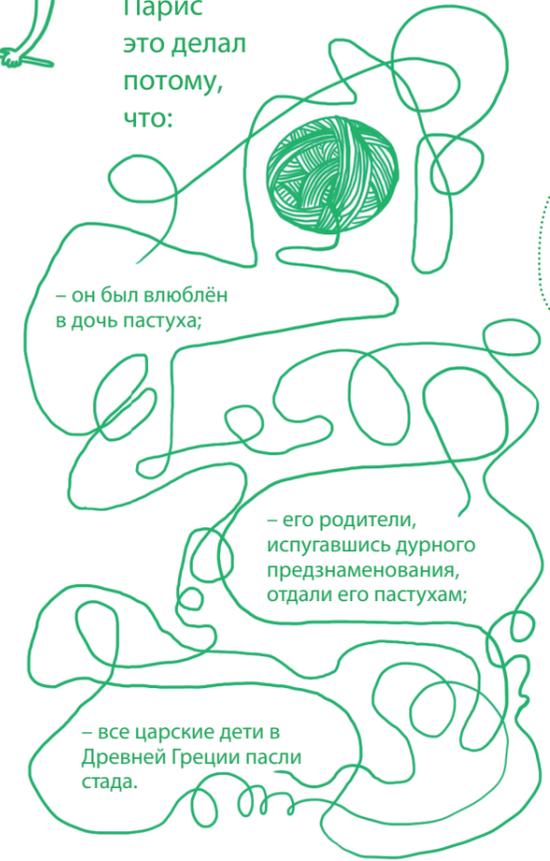
Найди на столе два этих материала и выбери, что можно сказать про каждый из них. Поставь в квадратике букву «М» (мрамор) или «Г» (гипс).

Рассмотрите статуи, соседние со статуей Париса. Как ты думаешь, они из мрамора или из гипса?

Парис был сыном царя города Трои. Он пас овец, когда к нему обратились три великие богини с просьбой разрешить их спор.

Царевич пас овец? Нет ли тут ошибки?

Парис это делал потому, что:



– он был влюблён в дочь пастуха;

– его родители, испугавшись дурного предзнаменования, отдали его пастухам;

– все царские дети в Древней Греции пасли стада.

Богини попросили выбрать из них самую прекрасную. Она должна была получить из рук Париса золотое яблоко.



Каждая из них очень хотела победить, поэтому все они кое-что пообещали юноше в обмен на яблоко.

Из-за выбора, который сделал Парис, и началась война... Давай познакомимся с богинями!

Через два зала от Париса тебя ждёт Афина – богиня честной войны и мудрости. Остановись перед лестницей и поверни голову налево.

Её всегда изображали в шлеме и со щитом в руках – это её главные атрибуты (предметы, с которыми она не расстается). По ним воинственную Афины всегда можно узнать.



Найди ошибки художника:
.....
.....
.....

В Театральном музее ты сможешь увидеть костюмы и атрибуты сказочных персонажей.

Фигурка, которую статуя держит в руке, изображает Нику, богиню победы.

Предположи, что пообещала Афина Парису?

.....

Условные обозначения:



рассмотри внимательно



запиши, нарисуй



вместе со взрослым



задание после путешествия



продолжение в другом музее

Ошибки допускаются

5 – 8 лет

остановка:

Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств



Партнёры:

Следующая богиня – Гера. Гера, как и другие греческие боги, живёт на горе Олимп, но часто спускается к людям на землю. Чтобы её увидеть, тебе придётся по пути подняться в гору и спуститься.



Найди в зале самое большое изображение головы. Это голова Геры.

Древнегреческие скульпторы знали, что расстояние от макушки до стоп равно восьми размерам головы.

Посчитай, какое по размеру тело подошло бы Гере:



В музее “Гранд Макет Россия” ты узнаешь, почему художник-макетчик не всегда точно соблюдает пропорции.

Информационные партнёры:

текст: Мария Шапиро
рисунки: Любовь Макарова

Гера – могущественная царица Олимпа и жена верховного бога Зевса. Она пообещала Парису сделать его царём, если он отдаст яблоко ей.

Корона на голове – атрибут Геры. Что на ней изображено?



Современные люди часто считают, что античные статуи были белыми, – и ошибаются! Как правило, древние греки раскрашивали скульптуры!



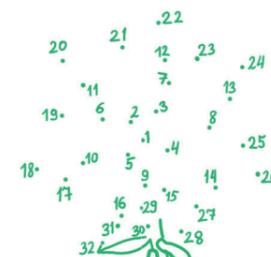
Раскрась дома портрет Геры.

Давай найдём последнюю богиню! Вспомни, сколько всего богинь поспорило за звание прекраснейшей, и пройди такое же количество залов насквозь.

Как только ты вошёл в нужный зал, поверни голову направо. Перед тобой богиня любви и красоты – Афродита.

С каким же атрибутом могли изображать неотразимую Афродиту? Соедини точки – и узнаешь!

Афродита обещала Парису за яблоко любовь самой красивой женщины на земле – гречанки Елены.



Парис отдал яблоко Афродите. Он увёз Елену из Греции к себе в Трою. Греки возмутились и начали войну!

В этой войне победили греки, так как обиженная Афина направила к ним победу – Нику. Спустись по ступенькам – и ты увидишь её.

Какого размера была Ника, которую ты увидел в начале маршрута?

..... А эта?

Скульптор сделал Нику такого размера потому, что она стояла на скале над морем и видно её было лишь с кораблей издалека.

Какой атрибут помогает нам узнать эту богиню? Тебе подскажет ребус:



Ошибся ли Парис в выборе? Что могло бы произойти, если бы он выбрал дар Афины или Геры?

Что же выбрать Парису? Победы в сражениях, царствование или любовь?

По-твоему, какой из этих вариантов мог привести к Троянской войне?



Весь путь мы шли с тобой по кругу. Я, хоть и бог путешествий, запутался – в какой стороне выход?



Ника направлением своих крыльев подскажет верный путь!



© Центр развития музейного дела (концепция программы, 2005)

© М. А. Шапиро (текст, 2017)

© Л. В. Макарова (рисунки, 2017)

О других программах нашего музея можно узнать по телефону +7-921-655-24-86 или на сайте www.nimrah.ru/childrens/