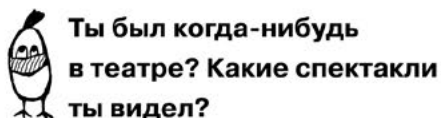




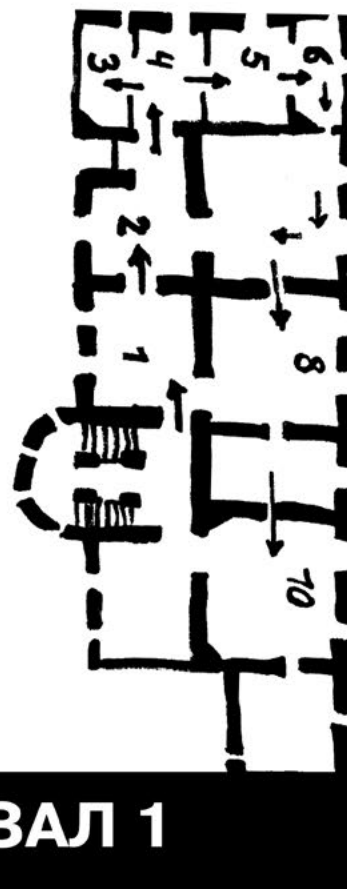
Здравствуй,
дорогой друг!
Я Лев Понарошку.
А как тебя зовут?



Условные
обозначения:



Театр – особое место: многое
из того, что в обычной жизни
считается неправильным
или странным, в театре
вполне возможно.
Чтобы спектакль получился,
должна поработать целая
команда людей разных
профессий.

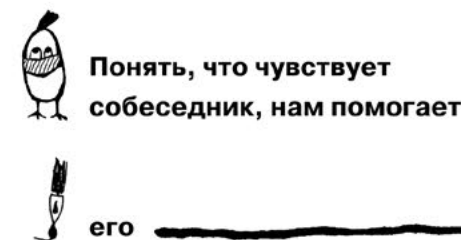


Посмотри на своего спутника.
Какое у него лицо?

- грустное
- радостное
- спокойное



(впиши свой вариант)



«ЧИЧИТА»

Ч = М
Т = К



Когда **АКТЁР** играет роль, его лицо должно отражать эмоции персонажа: гнома или Кота в сапогах, Красной Шапочки или Золушки.

Посмотри в зеркало. Вспомни своего любимого персонажа в ситуации, когда с ним произошло:

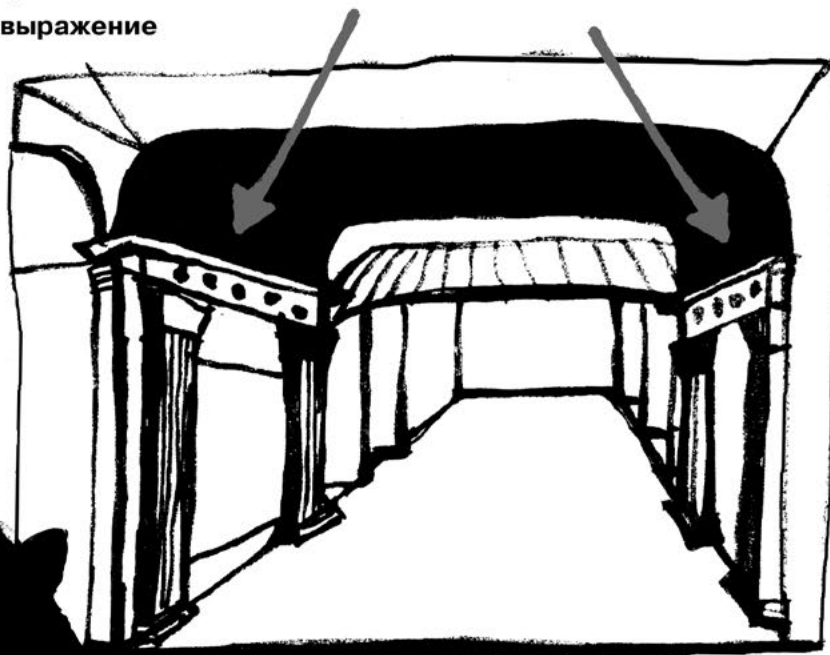
- что-то смешное;
- что-то страшное;
- что-то хорошее;
- какое-то недоразумение.

Можешь показать выражение его лица?



Рассмотри три макета по-разному устроенных сцен для театрального представления. Найди тот из них, где сцена окружена такими кулисами.

КУЛИСЫ



Подумай, для чего они нужны?

- ☐ Усиливают звук голоса актёров;
- ☐ это часть оформления сцены, как и декорации;
- ☐ актёрам весело играть в кулисах в прятки.



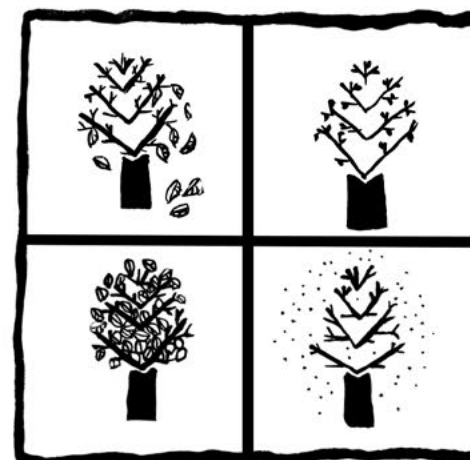
Нарисуй героя любимой сказки на сцене.

ЗАЛ 2

ЗАЛ 4

Декорации придумывает театральный **ХУДОЖНИК**.

Найди в зале макет декорации к опере Петра Чайковского «Евгений Онегин». Действие происходит в деревенской усадьбе (это дом и сад рядом с ним) семьи Лариных.



Какое время года показано на сцене?



Совершить путешествие по макету целой страны можно в Музее «Гранд Макет Россия»



ЗАЛ 3

Спектакли бывают очень разными. Соедини стрелочками, без чего не бывает:

БАЛЕТА
ДРАМЫ
ОПЕРЫ

ОТНОШЕНИЯ ГЕРОЕВ
ТАНЕЦ
ХАРАКТЕРЫ
СЮЖЕТ
КОСТЮМЫ
МУЗЫКА
ПЕНИЕ

Рассмотри в витринах театральные костюмы. Найди в зале рисунки, на которых актёры выступают в этих костюмах.



Какой костюм предназначен для балета, а какой – для драмы? Подпиши названия спектаклей.

Партнёры:



СТОИК

Информационные партнёры:



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ



1008

ЛУЧШЕЕ В
САНКТ-
ПЕТЕРБУРГЕ
WWW.BESTSPB.RU

KidsReview.ru
Журнал «Финш» «Справочник»

Организаторы:



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
КОМИТЕТА
ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



текст: Научно-просветительский
отдел Музея театрального
и музыкального искусства
рисунки: Яна Михалко

Найди в этом зале рисунок
сцены из о _ _ _ _ _ й,
где герои одеты
в такие костюмы:



Подпиши имена героев
этого спектакля.



ЗАЛ 5

Костюмы для актёров подбирает
КОСТЮМЕР. В старину в театрах
одни и те же декорации
и костюмы использовались
в разных постановках.
Это называлось «из подбора».

Рассмотри костюмы в витринах
и помоги мне вернуть вещи
в наш театральный гардероб
(нарисуй стрелочки).

«Руслан
и Людмила»

«Прелестная
жемчужина»

«Опричник»



ЗАЛ 6

Перед тобой – гримировальный
столлик актёра. Посмотри
на предметы и скажи, что
он мог сделать перед выходом
на сцену (выбери варианты):



- ☐ нанести на лицо специальную
краску – «грим»;
- ☐ разбить зеркало на счастье;
- ☐ изменить внешность
с помощью парика;
- ☐ выпить чаю.



Зачем здесь тетрадь
со словами роли?

Текст, расписанный по ролям,
называется «пьеса».
Одну и ту же пьесу можно
сыграть по-разному –
и получатся разные спектакли!



Подумай, что может повлиять
на то, каким будет спектакль.

Вычеркни лишнее:

Какой была вторая профессия
этого режиссёра?

ЗАЛ 10

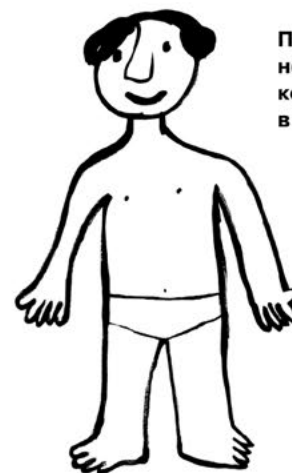
Ты уже знаешь, что театральный
ХУДОЖНИК придумывает, как будет
выглядеть сцена во время спектакля.
Обойди зал, посмотри на рисунки,
фотографии и макеты. Для чего ещё
в спектакле понадобится фантазия
художника?

ЗАЛ 8

Сделать из пьесы спектакль – задача
РЕЖИССЁРА. Он решает, какой
должна быть сцена, какие роли
играть актёрам и как именно играть.
Но профессия режиссёра в театре
существовала не всегда. Первыми
режиссёрами в русском театре
были **Константин Станиславский**
и **Владимир Немирович-Данченко**.
Найди среди скульптур в этом зале
два портрета Станиславского.

Одна из скульптур показывает
его в жизни, а вторая –

Где человеку в костюме Ножа
удивятся, а где будут аплодировать?



Придумай
невероятный
костюм и одень
в него актёра!

Дома ты можешь смастерить
собственный театральный
костюм, например, из бумаги
и картона. Попроси помочь
родителей. Идеи костюма смотри
на сайте музея: [theatremuseum.
ru/page/kostumy_dd](http://theatremuseum.ru/page/kostumy_dd)



О каких театральных
профессиях ты узнал?

До новых встреч!



- © Центр развития музейного дела
(концепция программы, 2005)
- © Научно-просветительский отдел Музея
театрального и музыкального искусства (текст, 2017)
- © Я. В. Михалко (рисунки, 2017)

О других программах нашего музея
можно узнать по телефону 571-21-95
или на сайте theatremuseum.ru

Игра-путешествие «12345 – Я ИДУ ИСКАТЬ!»

**Ошибки
допускаются**

5–8 лет

остановка:

**Музей театрального
и музыкального
искусства**

