

Привет, дорогой друг!
Наш музей хранит память о многих театральных артистах 19-го и 20-го веков. Все они блистали на сцене, но каждый шёл к признанию собственным путём и не сразу нашёл «свою колею».

Условные обозначения:



рассмотри
внимательно



запиши,
нарисуй



обсуди со
спутником



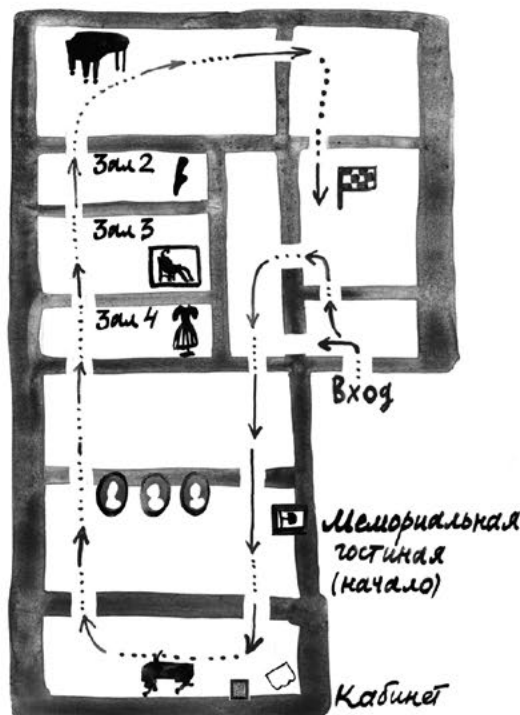
продолжение
в другом музее



задание после
путешествия



подсказка



Мемориальная гостиная



Найди портреты в овальных
рамах. На них ты видишь
отца с матерью и их сына.



Можно ли по портретам
определить, кто из них
обладал деловым складом ха-
рактера, а кто – артистическим?
Если можно определить, то по
каким признакам?



Молодой человек – родоначаль-
ник актёрской династии – Василий
Михайлович Самойлов.
Его отец был торговцем и считал
театр «дьявольским наваждени-
ем».



Почему? Профессия актёра
казалась ему (подчеркни
вероятные варианты)...

стыдной,
легкомысленной,
малооплачиваемой,
ненадежной,
опасной,
противозаконной,
труднодостижимой,
вредной для здоровья

Найди на подоконнике листочки
с воспоминаниями современни-
ков Василия Самойлова о зара-
ботках и положении актёров.

Вопреки воле отца Василий Ми-
хайлович осуществил свою мечту
и стал певцом.



О какой карьере для сына меч-
тал отец поэта Некрасова,
ты узнаешь в Музее-квартире
Н. А. Некрасова.



На стене справа от портретов
найди генеалогическое древо
актёров Самойловых. Напиши,
какие творческие театральные
профессии ты здесь видишь:



Чем можно доказать, что
Василий Михайлович
не ошибся в выборе пути?

Чья ещё воля, кроме родительской
и своей собственной, могла в 19-м
веке повлиять на выбор профес-
сии? Иди дальше – и узнаешь!

Кабинет

Над столом найди портрет
Василия Васильевича Самойлова.



Он не собирался становиться актёром. Отучившись в Горном кадетском корпусе и Лесном институте, он поступил на службу в Департамент корабельных лесов Морского министерства.

Но некое «влиятельное лицо» потребовало сына великого певца на сцену, и Василий Васильевич стал актёром Александринского театра. Кто решил судьбу артиста?

Узнай, разгадав ребус.

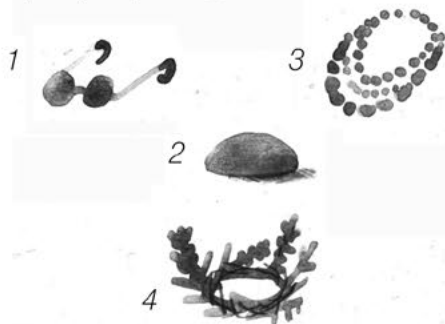
м п ' ни / ай I
o=d

Найди на печке поздравительный адрес. Здесь изображены персонажи, которых сыграл Василий Васильевич.

Сосчитай, сколько ролей сыграл актёр за 30 лет, если он учил по шесть новых ролей в год. _____



Найди этих персонажей в адресе. Укажи, кому какой атрибут принадлежит:



Какое амплуа (подходящий тип ролей) было у Василия Васильевича?



- ☐ простак – роли наивных и недалёких (или кажущихся такими) персонажей;
- ☐ герой – ведущие роли, главные действующие лица;
- ☐ характерный актёр – роли, отмеченные ярко выраженным сословным, бытовым, внешним своеобразием.

Справа от адреса найди автопортрет Василия Васильевича Самойлова и назови вторую профессию, в которой он был весьма успешен.



Предположи, как артист мог использовать свой художественный талант в жизни?

Обрати внимание на противоположную стену и витрину и выбери два варианта:

- ☐ писал пейзажи и выставлял их на продажу, когда в театре было мало ролей;
- ☐ создавал декорации к спектаклям;
- ☐ делал зарисовки своих сценических образов;
- ☐ иллюстрировал журналы.



Ты видишь, что Василий Васильевич обладал разными талантами!

Как ты оцениваешь его первоначальный выбор пути – учёбу в Лесном институте и службу?

ошибка

потеря времени

опыт

А в чём твой талант? Думаешь ли ты уже о выборе профессии?

Партнёры:



ASCREEN®



СТОИК

Информационные партнёры:



KUDAGO



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ



1008

ЛУЧШЕЕ В
САНКТ-
ПЕТЕРБУРГЕ
WWW.BESTSPB.RU

KidsReview.ru
Журнал «Финш» «Справочник»

Организаторы:



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
КОМИТЕТА
ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



текст: Евгения Макарова
рисунки: Олеся Гонсеровская

Зал № 4

Василию Самойлову веление императора помогло раскрыть собственное призвание. Но взаимоотношения власти с творческими людьми бывают разными...

Найди в витринах изображения артистов балета: Рудольфа Нуреева, Наталии Макаровой и Михаила Барышника.

На подписях к фотографиям

отыщи:

– название учебного заведения:

_____;

– название театра: _____



В училище все трое учились, а в театре – танцевали. Но были вынуждены покинуть Советский Союз и с большим успехом танцевали в других странах.

Найди на подоконнике цитаты из высказываний танцовщиков. Подумай, чего им не хватало в своей стране?



Этих танцовщиков тогда называли «невозвращенцами», а государство считало их «предателями Родины».

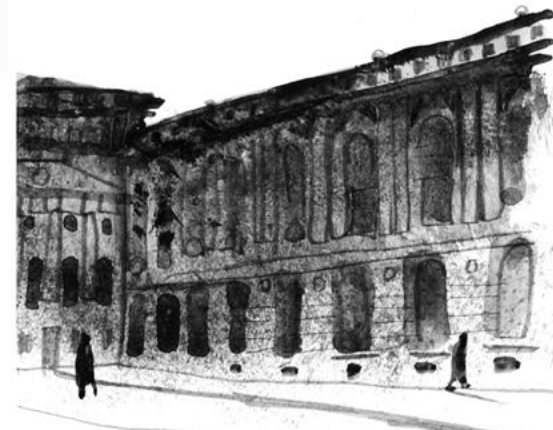


Прочитай о них в Интернете, посмотри записи с их выступлениями. Считал ли впоследствии кто-то из них своё бегство ошибкой?



В Музее Анны Ахматовой ты узнаешь, как сложились отношения поэта с советской властью.

Хореографическое училище, которое окончили «невозвращенцы», с 1957 года носило имя Агриппины Яковлевны Вагановой. Её портрет ты найдёшь в следующем зале.



Зал №3

Ваганова с успехом танцевала в Мариинском театре, но в истории осталась как выдающийся балетный педагог. Она воспитала много прекрасных балерин.



Найди их изображения в витрине. Расшифруй фамилии.

Татьяна САЧЕВОЛЯВ:

Галина АБУЛОНА:

Наталья СИДУДЯНАК:

Вглядишься в созданные ими образы и подбери подходящие эпитеты для каждой из балерин:

воздушная, грациозная, лёгкая, нежная,

стремительная, темпераментная, яркая.



Конкурс

Повтори позу любой статуэтки из витрины. Попроси спутника сфотографировать тебя и выложи фотографию в социальную сеть (ВКонтакте, Facebook или Instagram) с хештегом #Самойлов&пуанты. Победителя определит генератор случайных чисел 23.11.2017, а приз можно будет забрать у нас в музее.

Зал №2

Анна Павлова – символ русского балета. А когда-то маленькую Аню пытались исключить из хореографического училища: считали, что нет природных данных... Но она верила в своё призвание и стала великой балериной!



Найди в зале «бронзовую ножку» Анны Павловой. Дотронься до неё, закрой глаза и загадай желание, связанное с твоим талантом и призванием. Пусть оно сбудется!



Найти свою колею в жизни непросто. Иногда в поиске истинного пути случается оступаться и ошибаться. Не бойся получать ОПЫТ!

До новых встреч!

▲ ≡ Т -
○ К ≡
▽ ≡ И •

© Центр развития музейного дела
(концепция программы, 2005)

© Е. С. Макарова (текст, 2017)

© О. М. Гонсеровская (рисунки, 2017)

О других программах нашего музея можно узнать по телефону 764-11-30 или на сайте theatremuseum.ru, vk.com/samoilovfamilymuseum

Ошибки допускаются

12–13 лет

остановка:

Музей-квартира
Самойловых

