

# Гулливер в стране Придуманной Архитектуры



Здравствуй!  
Я Лев Понарошку.

Предлагаю тебе понарошку стать Гулливером и отправиться в страну Архитектуры, где ты сможешь построить свой дом.

Теперь тебя зовут



**Гулливер,**

и ты можешь становиться маленьким, как лилипут, или большим, как великан.

## Условные обозначения:

рассмотри внимательно



продолжение в другом музее



запиши, нарисуй



домашнее задание



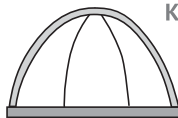
вместе со взрослым



подсказка



Поднимись по Чугунной лестнице на третий этаж. У тебя над головой купол. Найди под ним изображения детей. Чем они заняты?



Купол

\_\_\_\_\_ архитектура

\_\_\_\_\_ живопись

\_\_\_\_\_ скульптура



Прочти надписи золотыми буквами под изображениями.



спросишь, при чём здесь воспитание?

Здесь, в здании Академии художеств, в 18-м веке

жили и воспитывались мальчики с 6 лет до 21 года.

Сосчитай, сколько лет им нужно было учиться, чтобы стать профессиональными художниками, скульпторами, архитекторами. \_\_\_\_\_



Чему учились и во что играли дети в 20-м веке, узнай в Музее С. М. Кирова.

С тех пор здесь мало что изменилось: студенты учатся, в старинной библиотеке хранятся книги по искусству, в церкви Св. Екатерины проводятся службы.

Чтобы придумать новый дом, нужно **ВДОХНОВЕНИЕ.**

А чтобы он вышел хорошим, понадобятся также любовь к искусству, разум и честлюбие. Вдохни поглубже, посмотри на облака... Нередко вдохновение приходит к людям именно так...



Покажи стрелками, чему покровительствуют античные персонажи:

Слава  
Аполлон  
Афина

Искусство  
Мудрость  
Честлюбие

ИДЕЯ постройки здания Академии художеств пришла в голову царице Екатерине II. Найди в зале карту Петербурга 18-го века.



Сможешь догадаться, где Екатерина решила построить здание Академии?



Чтобы его построить, несколько домов разобрали.



Отметь это место здесь:



Пройди в залы третьего этажа ➔



Екатерина II

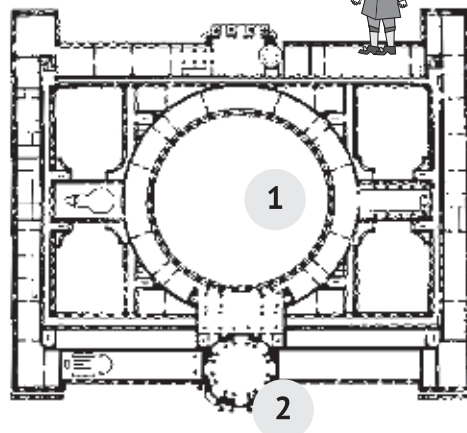


Уменьшайся!

Найди в зале ПЛАН и МОДЕЛЬ здания Академии. Это здание возвели по проекту Жана-Батиста Валлен-Деламота и Александра Кокоринова. Пока Академия строилась, модель привозили на стройку.



Для чего это было нужно?



А теперь сравни модель с планом. Ты видишь на плане два круга. Напиши, чем круги стали в модели.

1 \_\_\_\_\_ 

2 \_\_\_\_\_

Раз ты теперь ростом с лилипута, можешь «зайти» внутрь здания.



Расскажи спутнику, как там всё устроено.

Часто одно и то же сооружение хотели строить разные архитекторы. И тогда между ними устраивали соревнование – конкурс.



Изучи модель Троицкого собора Александро-Невской лавры по проекту Ивана Старова.

А на картинке ниже – модель того же собора по проекту Теодора Швертфегера. Который из проектов тебе больше нравится?

\_\_\_\_\_



Какой из них был построен? (Побывав в Александро-Невской лавре, ты узнаешь ответ.)

В следующем зале ВЫРАСТАЙ ОБРАТНО, чтобы...

...найти модель здания Биржи. Она, как древнегреческий храм, окружена колоннами. Колонны очень важны. Как ты думаешь, почему?

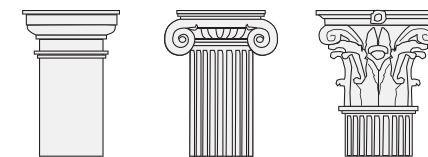
Выбери правильные ответы:

- они держат главные балки
- они дают тень
- они украшают здание
- за ними легко спрятаться

В Древней Греции колонны бывали дорические, ионические и коринфские.

Какие колонны у Биржи?

\_\_\_\_\_



дорическая ионическая коринфская

Узнай, кто архитектор Биржи.



Слева на стене – два изображения Стрелки Васильевского острова в 19-м веке.

Чего не было раньше на этом месте?



Сюда все добирались на лодках.

В следующем зале ты увидишь огромную модель.

Переходи в следующий зал и... ➔

Постоянные партнёры



Партнёры

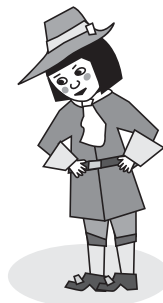


Информационные партнёры



текст: Вера Андроханова  
рисунки: Мария Заборовская

Узнаёшь? Это \_\_\_\_\_  
(ИсаакIEWИКВЕСИИсор)



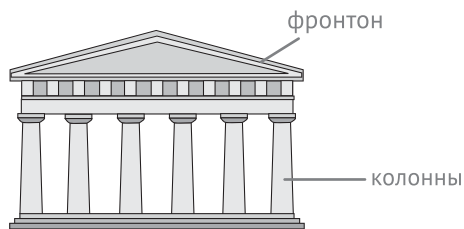
Проверь себя, прочитай этикетку,  
и впиши сюда фамилию архитектора  
**Огюста** \_\_\_\_\_  
(Монферрана)



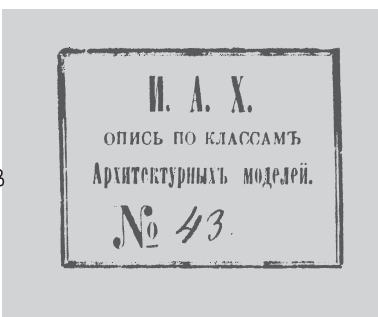
В этикетке написано, из каких материалов сделана модель.  
Вспомни, из чего построен настоящий собор.  
Какой из материалов пригодился и в модели, и в соборе? \_\_\_\_\_



С четырёх сторон собора  
найди части здания,  
состоящие из колонн  
и треугольных  
фронтонов.  
Это портики.



Рядом с одним из портиков  
отыщи старинную наклейку  
с надписью. Расшифруй,  
что значит И.А.Х.



\_\_\_\_\_ (Императорская академия художеств)



С 18-го века русские цари  
называли себя императорами.



Какие подарки делали друг другу императоры,  
ты узнаешь в **Музее городской скульптуры**.

Рассмотри сложную  
**КОНСТРУКЦИЮ**  
слева от модели собора.  
Это – кружало, сооружение  
для постройки полукруглой  
арки и свода.



Нарисуй арку.

Какие знаменитые арки  
ты знаешь в нашем городе?



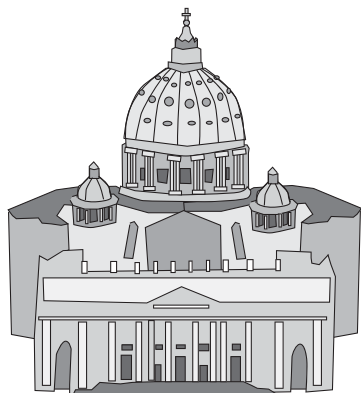
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ПОРА СТАТЬ ВЕЛИКАНОМ!

Вернись назад в зал с большими окнами. С высоты своего великанского роста посмотри в окно слева. Перед тобой Круглый двор Академии художеств. Екатерина II повелела, чтобы диаметр двора сделали равным диаметру купола собора Святого Петра в Риме, дабы воспитанники всегда помнили об этом идеале красоты.



Узнай из книг или Интернета, почему собор Святого Петра в Риме прославился на весь мир.



Собор Святого Петра в Риме

Теперь посмотри в окно справа. Это Конференц-зал Академии художеств. Он предназначен для торжественных событий.

Найди в архитектуре этого зала знакомые тебе элементы:



А						
К						
Ф						

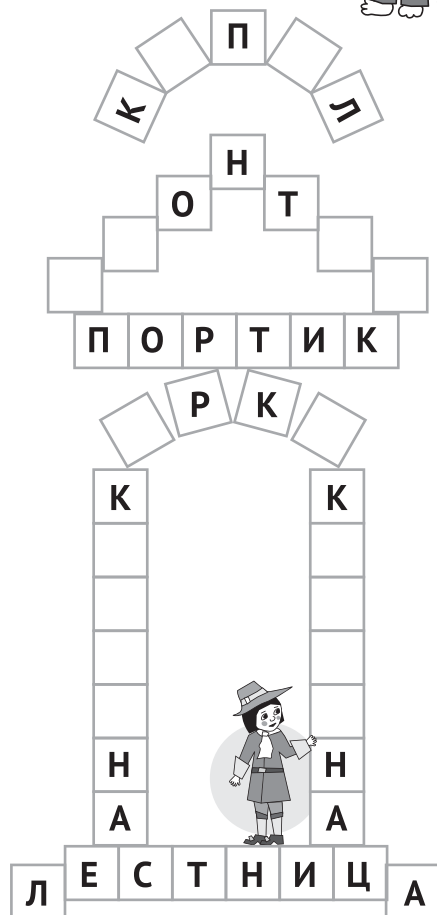
Итак, ВДОХНОВЕНИЕ + ИДЕЯ + ПЛАН + МОДЕЛЬ + КОНСТРУКЦИЯ = ДОМ.  
Что ещё, по-твоему, необходимо для строительства дома?

---

---



Нарисуй свой дом:



А теперь вместе с другими Гулливерами построй общий дом из строительных материалов!



Продолжение маршрута:



Музей-квартира С. М. Кирова  
Музей городской скульптуры

О других программах нашего музея можно узнать на сайте [www.nimrah.ru](http://www.nimrah.ru)

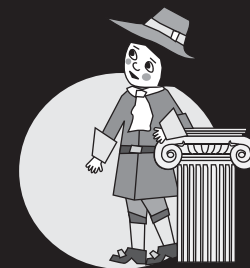
- © Центр развития музейного дела (концепция программы)
- © В. О. Андроханова (текст)
- © М. Ю. Заборовская (рисунки)

детские  
дни  
в петербурге

Игра-путешествие «12345 – Я ИДУ ИСКАТЬ!»

# Маршрут

Как будто бы...



Научно-исследовательский музей  
Российской академии художеств

9-12 лет  
[WWW.MUSEUM12345.RU](http://WWW.MUSEUM12345.RU)