

Приветствую тебя, мой друг!
Я поведаю тебе о магии
стекла. ТРУДНО ПОВЕРИТЬ,
но обыкновенное стекло умеет
превращаться!



Условные обозначения:

рассмотри внимательно	продолжение в другом музее
запиши, нарисуй	подсказка
вместе со взрослым	домашнее задание



Вход в Центральный зал

Начни маршрут в Центральном зале.

Говорят «хрупкий как стекло». Встань на прозрачную витрину в полу. Топни по ней ногой. Иногда стекло бывает очень прочным! Как ты думаешь, для чего его используют?

Стены из стекла ты видел много раз. А бывают ли стены, которые не стоят на месте? Ответ ищи в Музее Александра Блока.

Подойди к фонтану в центре зала (ищи **Ф** на плане). Из чего сделаны его бортики?

Из С ____ А
Какие они на ощупь?

Найди такой же материал на полу за фонтаном у окна.

На что похожи кусочки, из которых он состоит?

Пройди в Горячий цех.

Здесь ты узнаешь, как огонь делает стекло.

Печь в мастерской стеклодува умеет варить стекло и сплавлять вместе стеклянные пластинки.

Из чего делают стекло?

Найди маленькие частички в напольной витрине слева.

Нарисуй несколько таких частичек.



Вот древний рецепт стекла:

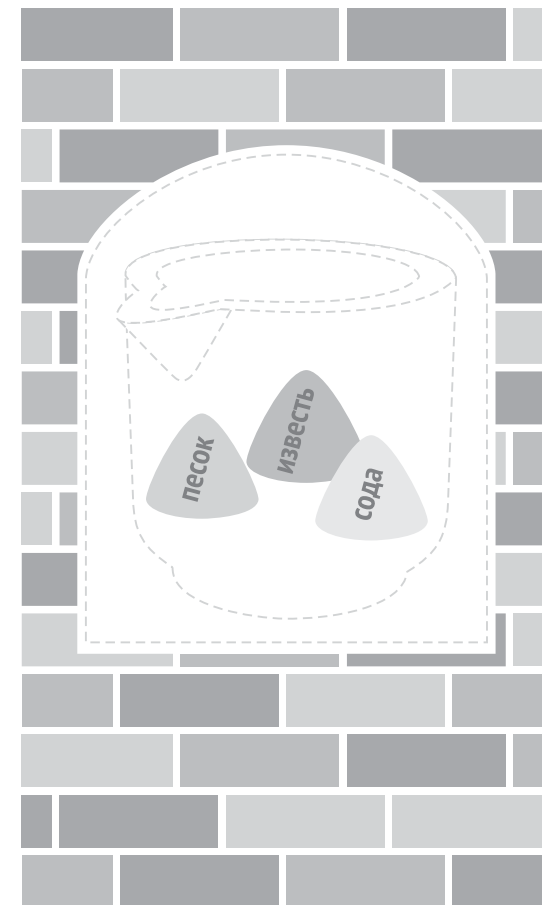
1. Смешай песок, известь и соду (соедини их на картинке линиями, как будто смешиваешь).

Эта смесь называется шихта.

2. Помести её в горшок – тигель (обведи его контур на картинке).

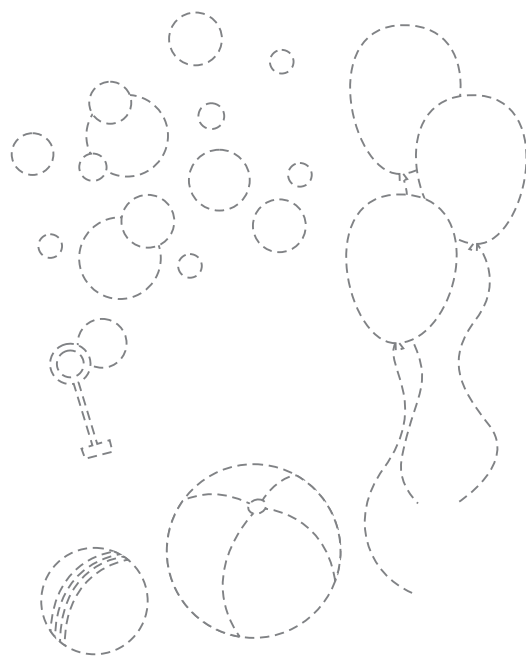
3. Поставь тигель с шихтой в печь (обведи её контур на картинке).

Стеклянная масса готова!





Обведи то, что выдувают, а не надувают:



Вспомни, какой пузырь выдувает наш фонтан?



Поиграйте со спутником в стеклодува и пузырь. Как ты будешь надуваться?



Как выдувают звуки, ты узнаешь в Шереметевском дворце.



Справа на полу мастерской лежат вместе предмет и форма, с помощью которой он был сделан. Мастер вдвухвал пузырь прямо в эту форму.



Выдувая пузырь, его нужно постоянно вращать. Что ещё вращают и зачем, узнаешь в Эрмитаже.

В Центральном зале.

Можно выдувать пузырь и без формы. Это называется *свободное выдувание*.



Таким способом сделан «Зимний сад» – найди его в витрине напротив Горячего цеха 3.

ТРУДНО ПОВЕРИТЬ, но стеклянный пузырь может принять в руках мастера любую форму.

Чтобы превратить его в цветок, понадобились ножницы и щипцы.



Покажи жестаи, как стеклодув делал этот цветок.



«Склей» детали, чтобы получился какой-нибудь предмет:



Найди в одной из витрин объекты, которые составлены из подобных форм II. Сравни их со своим рисунком.

Пройди в Холодный цех.

Магия продолжается и когда стекло остыло и затвердело. Из застывшего стекла делают мозаики и витражи. Рассмотри, как их собирают.



Кусочки мозаики ищи в напольной витрине слева, а витража – правее.



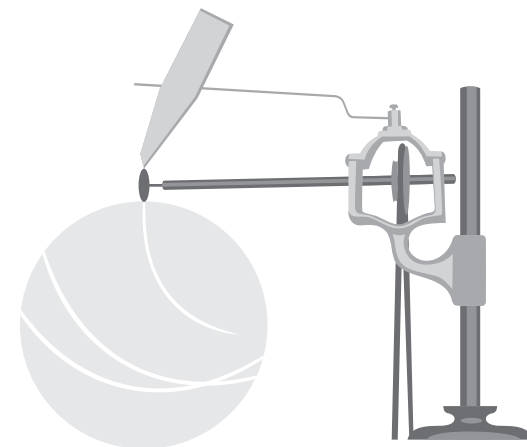
Чем различаются витраж и мозаика? Подвинь на нужное место частичку «НЕ».

Витраж	НЕ	пропускает свет
Мозаика		пропускает свет

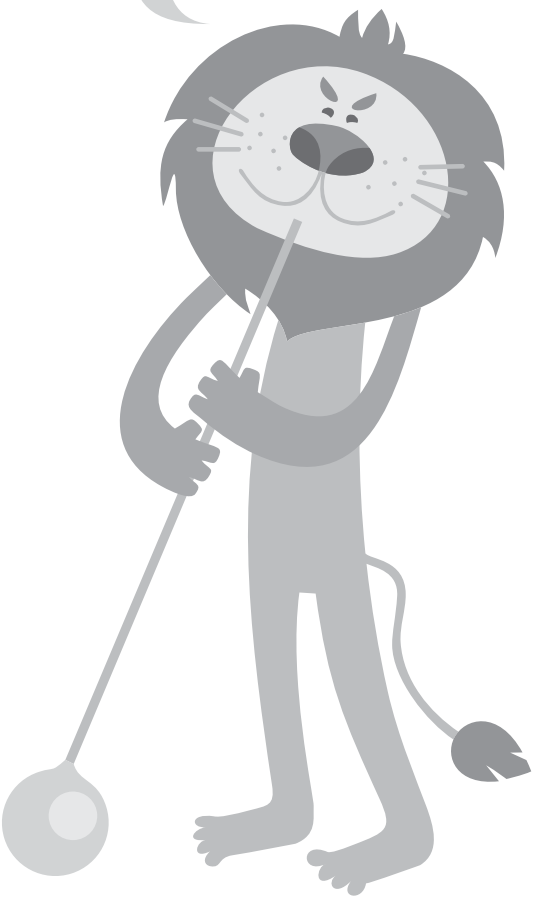


Найди на столе мастера крутящийся шар.

На нём отшлифована плоская поверхность – *грань*. Мастер использовал специальный станок – *токарный* – и диски из твёрдого материала.



Как бы ты назвал такую трубку для стекла: выдувательной или надувательной? (Подчеркни)



Постоянные партнёры



Партнёры

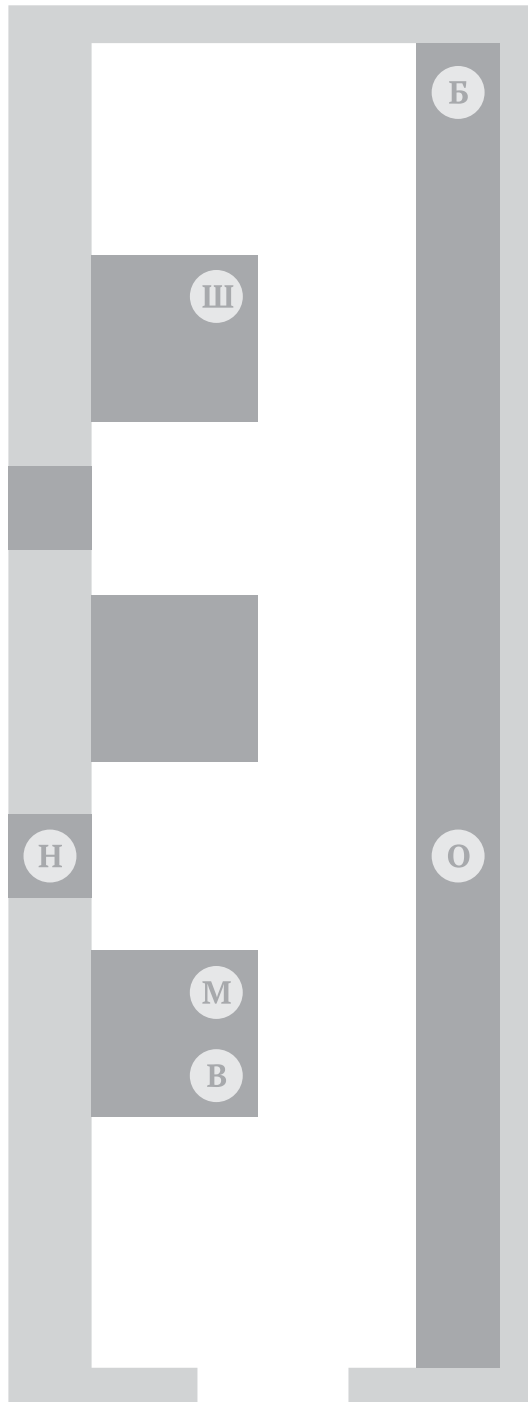


Информационные партнёры



текст: Марина Иванова-Голованкова

рисунки: Станислава Рачковская



Вход в Чёрный зал

Пройди в Чёрный зал.

Посмотри, что мастер может «нарисовать» с помощью таких дисков.

В третьей витрине слева найди светящиеся шары Ш.

Сначала мастер нарисовал эскиз, потом нанёс рисунок на стекло.

Закончи эскиз, по которому художнику будет работать:



Почему *гранёное стекло* блестит и светится в полутьме?



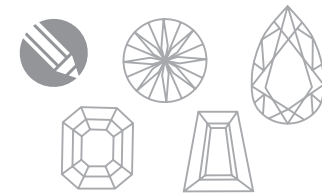
Потому что грани отражают и преломляют _____

Интереснее и сложнее, чем в стекле, свет преломляется в *хрустале*.



Горный хрусталь — это камень, минерал. Его находят в горах. Стекланный хрусталь варят, как стекло, но с особыми добавками.

Рассмотри другие «драгоценности» и придумай свою форму грани.




Самую большую драгоценность ищи в конце зала, справа Б. На чём она лежит?

Это тоже стекло. Оно не блестит, потому что его «поцарапали» песчинками: их выдувают из специальных пистолетов. Это называется *пескоструйная обработка*.

Стекло может быть очень разным!

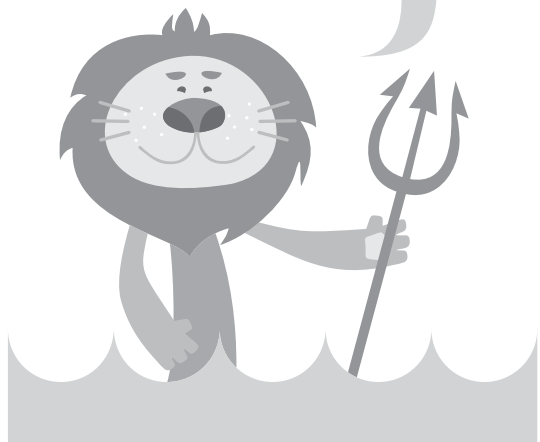
 Найди посуду из белого стекла .

Такое стекло называют *молочным*, потому что...

 при плавке в него добавляют молоко
из него делают посуду для молока
оно выглядит как застывшее молоко



 Найди вазу, похожую на океан .

 *Мой костюм подскажет тебе её название.*





Ваза переливается разными цветами. Дорисуй столько тигелей, сколько цветов ты насчитал. Подпиши на каждом цвет одной буквой.




 Слева от входа найди два графина «Мороз» .

ТРУДНО ПОВЕРИТЬ – рисунок из трещинок создаёт холодная вода. В неё опускают ещё горячее изделие. Такое стекло называют *льдистым*, или *кракле*.

 Загляни в напольную витрину справа  . Рассмотрю вазу с разноцветными нитями.

Как она сделана – это старый секрет венецианских мастеров!



 Обведи «ниточкой» нужный ответ:
мастер нарисовал нити на стекле
мастер сделал нити из самого стекла

Вернись в Горячий цех.

Найди там то, из чего делают стеклянные нити .




Чтобы стеклянная палочка превратилась в нить, снова нужен огонь.

В Центральном зале у окна .

В венецианской вазе множество стеклянных нитей скреплены вместе. Давай и мы сделаем так же!

Выбери себе нить и привяжи к моей. Когда ты придёшь в следующий раз, то увидишь, как выросла наша общая нить.

 Дома найди на карте город Венецию, где изобрели стекло из нитей. Узнай, чем он ещё знаменит.

О других программах нашего музея можно узнать по телефону 430-11-31 или на сайте www.elaginpark.spb.ru

Продолжение маршрута:



Музей-квартира Александра Блока

Государственный Эрмитаж

Шереметевский дворец –
Музей музыки

Музей «Нарвская застава»
(филиал на ул. Ивана Черных, 23)

© Центр развития музейного дела
(концепция программы)
© М. Н. Иванова-Голованкова (текст)
© С. Ю. Рачковская (рисунки)

детские
дни
в Петербурге

Игра-путешествие «12345 – Я ИДУ ИСКАТЬ!»

Маршрут

Трудно
поверить



Музей стекла
Елагиноостровского дворца-музея

5-8 лет

WWW.MUSEUM12345.RU