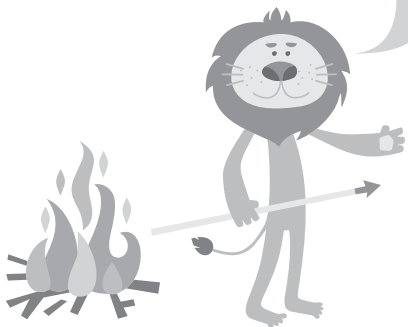


Привет!
 Меня зовут Лев Понарошку.
 А ты кто?
 Напиши, пожалуйста:

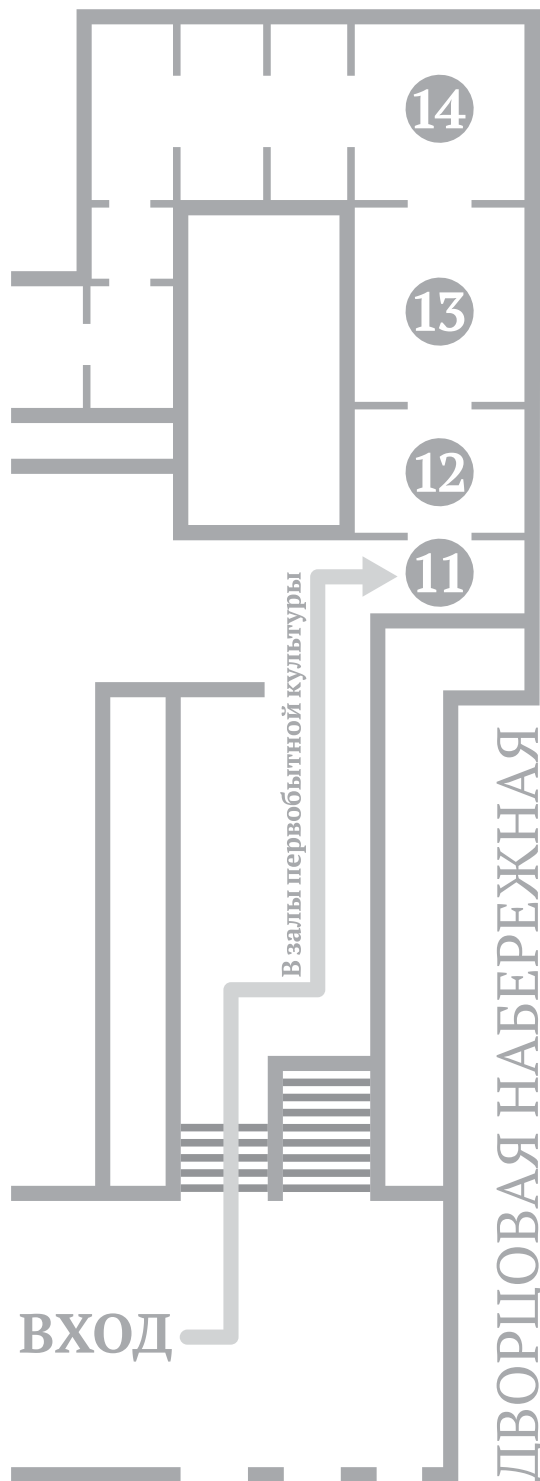


Предлагаю тебе исследовать
 сегодня важные открытия
 древних людей.

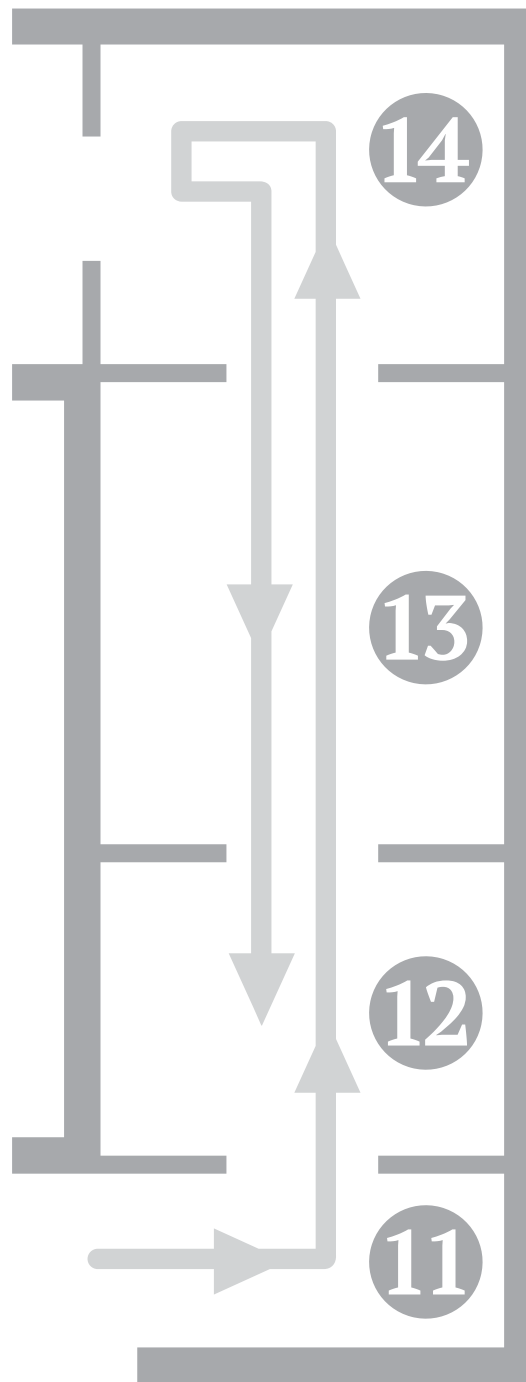


Условные обозначения:

рассмотри внимательно	продолжение в другом музее
запиши, нарисуй	домашнее задание
вместе со взрослым	подсказка



ЗАЛЫ ПЕРВОБЫТНОЙ КУЛЬТУРЫ



Зал 11

Найди в зале рисунок, где художник изобразил, как выглядели древние люди.

Обрати внимание: сильнее отличаются от современных людей те, кто жил на земле **раньше других**.

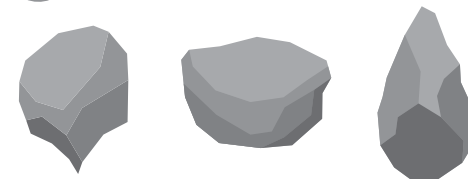
Сыграй одного из предков на выбор. Прими такую же позу – и пусть взрослый угадает, кого из них ты изображаешь. Поменяйтесь ролями – теперь угадай ты.

Витрина 1

Думаешь, в витрине – обыкновенные булыжники?
ТРУДНО ПОВЕРИТЬ, но это первые орудия труда, которые изобрёл человек. Сначала он просто подбирал камни, а потом научился придавать им удобные для работы формы.

К_____ь + УМ = ОРУДИЕ ТРУДА

Соедини рисунки со словами:



РУБИТЬ ПРОКАЛЫВАТЬ СОСКРЕБАТЬ

Витрина 7

Найди витрину с орудиями труда не из камня, а из кости. Это тоже очень прочный природный материал! Из него древний мастер умел вырезать и человеческие фигурки.

Витрина 12



Найди их в витрине 12. Можешь отличить от них фигурку, которая вылеплена из глины?

!!! Она отличается от костяных цветом.

Какое чудо! Пролежав в земле много-много лет, фигурка не размокла, не стала опять куском глины. ТРУДНО ПОВЕРИТЬ: древний человек научился делать глину вечной. Для этого фигурку или вылепленный горшок надо обжечь в костре – и глина станет прочной, как камень.

Глину, прошедшую обжиг, называют *керамикой*. Это первый материал, который человек не нашёл, а изобрёл сам. Это – великое открытие!

ОГОНЬ + Г ____ А = КЕРАМИКА

➔ Какой ещё материал получают с помощью огня, узнаешь в Музее стекла на Елагином острове.

🏠 Вылепи из солёного теста плоскую фигурку древней лохматой принцессы или древнего трансформера и обжги эту фигурку в духовке (с помощью взрослых).

Рецепт теста:
стакан муки +
полстакана
мелкой соли +
четверть стакана
воды +
столовая ложка
растительного
масла



Зал 12

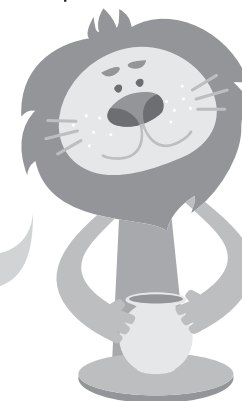
Витрина 3

Древние мастера научились лепить из глины большие горшки. Правда, пока не был изобретён *гончарный круг*, они выходили кривоватыми...

🔍 Сравни этот горшок с одним из тех, что сделаны с помощью гончарного круга, – в витринах 32–33. Обрати внимание: стенки стали тоньше, а форма – ровнее.

🗨️ Поиграйте в гончара. Взрослый – гончар, ты – горшок. Вращайся вокруг своей оси, а гончар будет тебя «лепить». Потом поменяйтесь ролями.

Что стало бы с твоим носом, если бы тебя на самом деле вылепили на гончарном круге?



✎ Обведи горшок, сделанный на гончарном круге.



Витрина 34

Со временем люди сделали ещё одно важнейшее *открытие* – научились *выплавлять металл*.

РУДА + О ____ Ь = МЕТАЛЛ

Рассмотри браслеты, булавку, серьги. Такие украшения носят и сегодня... Их делают из металлов – серебра или золота. А древние люди делали украшения из бронзы.

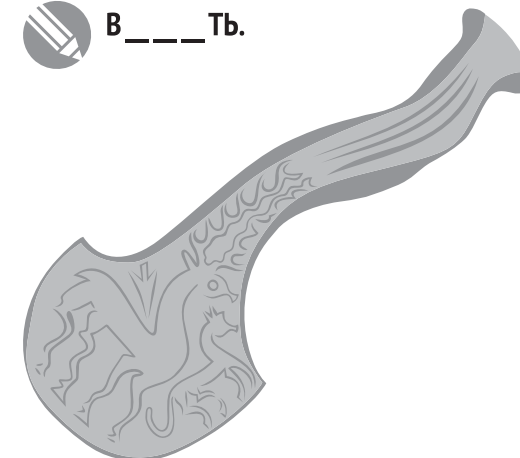


🗨️ Из чего делают металл? Что такое сплав?

МЕДЬ + ОЛОВО = Б ____ А

Из бронзы делали топоры, ножи, серпы. И спицы – тоненькие палочки, чтобы...

✎ В ____ Ть.



Постоянные партнёры



Партнёры



Информационные партнёры



текст: Лия Лившиц

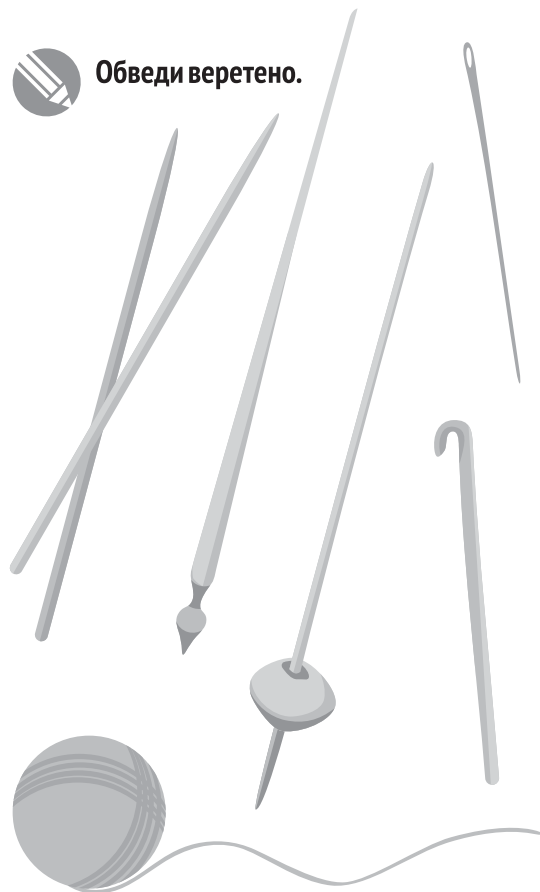
рисунки: Станислава Рачковская

Только для этого нужно было изобрести ещё и нить! То есть научиться из коротеньких волокон овечьей шерсти прясть длинную прочную нитку. А для этого придумали веретено – особый стержень для наматывания нити.

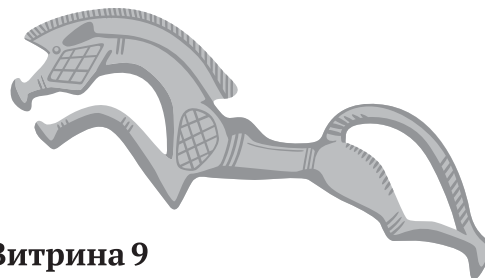
➔ Какие чудеса мастера научились делать из нитей, узнаешь в Музее Александра Блока.

ШЕРСТЬ + ВЕРЕТЕНО + УМ = Н__ _ь

✎ Обведи веретено.



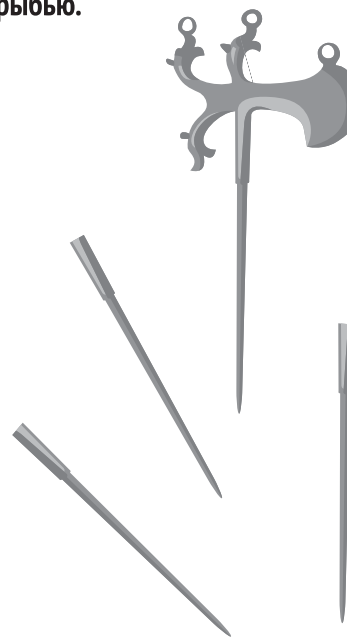
Зал 14



Витрина 9

Древние мастера делали из бронзы фигурки оленя, лошади, барана, украшали булавки головами животных.

✎ Дорисуй булавки: птичью, собачью, рыбью.



➔ Чтобы сделать фигурку из бронзы, расплавленный металл отливают в форму. А как отливают вещи из резины, расскажет Музей «Нарвская застава».

Зал 13

На каменных плитах древние люди тоже изображали животных и богов.



✎ Придумай имя для фантастического существа: _____



➔ Какие музыкальные инструменты сделаны из рогов животных, узнай в Музее музыки в Шереметевском дворце.

Зал 12

На фотографии – берег Онежского озера. Древние люди собирались здесь, чтобы попросить у Хозяина леса и Хозяина озера удачи в охоте. На каменных плитах они выбивали рисунки людей и животных.

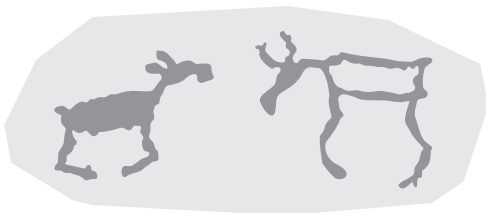
 **Рассмотри** гранитную плиту, которую привезли с берега озера.

 **Подчеркни:**

Что в руках охотника? лук ружьё копьё

Сколько пар лебедей плывёт? 2 3 4

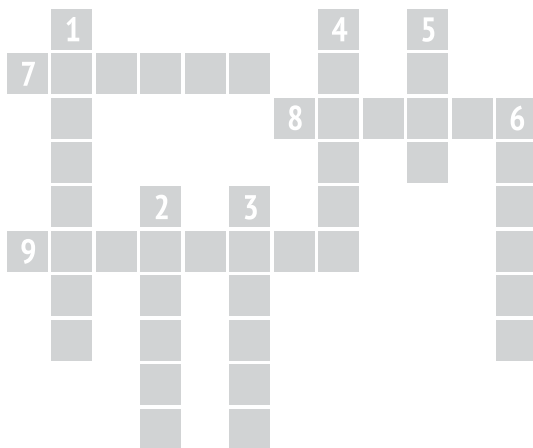
Сколько людей сидит в самой большой лодке? 10 15 20



На камне много рисунков лосей. Древний художник придумал изображать зверя замкнутой линией – **контуром**. Или, как тень, – **сплошным силуэтом**.

ФОРМА + КРАСКА = С _ _ _ _ _ Т

 **Сделай** силуэтные портреты своих друзей.



По вертикали:

1. Палочка, с помощью которой пряли нить
2. Материал, из которого делали рубило
3. Одноцветное сплошное изображение лица или предмета
4. Сплав меди и олова
5. То, из чего делают ткань
6. Каменное орудие труда первобытного человека

По горизонтали:

7. Материал, который получают, выплавляя руду
8. Замкнутая линия, которая очерчивает фигуру
9. Изделие из глины, прошедшее обжиг

6. Рубило 7. Металл 8. Контур 9. Керамика
1. Веретено 2. Камень 3. Силуэт 4. Бронза 5. Нить

Ответы:

УМ + НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ =
= О Т _ _ _ Т И Е

Пора прощаться. Надеюсь, что ты, подобно мне, восхищён: как много простых, но страшно важных вещей придумал и изобрёл древний человек!
ТРУДНО ПОВЕРИТЬ!



Продолжение маршрута:



Музей-квартира Александра Блока

Музей «Нарвская застава»
(ул. Ивана Черных, 23)

Шереметевский дворец –
Музей музыки

Музей стекла
Елагиноостровского дворца-музея

О других программах нашего музея можно узнать на сайте www.hermitagemuseum.org

© Центр развития музейного дела
(концепция программы)
© Л. Я. Лившиц (текст)
© С. Ю. Рачковская (рисунки)

детские
дни
в Петербурге

Игра-путешествие «12345 – Я ИДУ ИСКАТЫ!»

Маршрут

Трудно
поверить

Государственный Эрмитаж

5–8 лет

WWW.MUSEUM12345.RU

