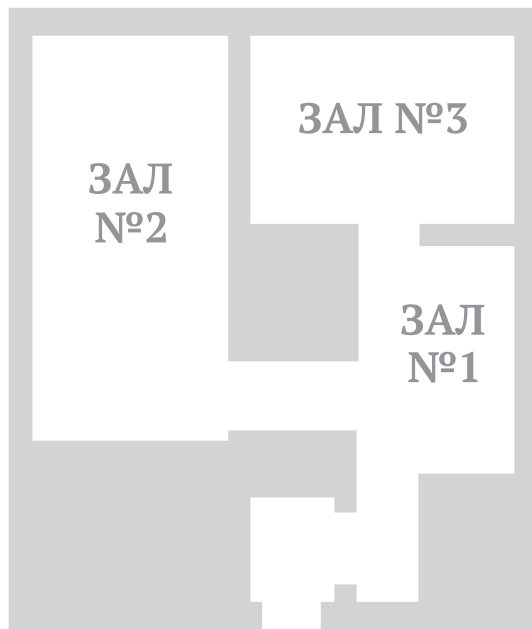


АП-ЧХИ! Я промочил лапы и теперь изобретаю способы борьбы с сыростью! Помогите мне, пожалуйста. Похоже, кое-что уже придумано!..



ВХОД

Условные обозначения:

<p>рассмотри внимательно</p>	<p>продолжение в другом музее</p>
<p>запиши, нарисуй</p>	<p>подсказка</p>
<p>вместе со взрослым</p>	



ЗАЛ № 1

Найди столик со старинной обувью.

Посоветуй, что мне надеть, чтобы лапы были сухими. Возьми обувь в руки, потрогай, можешь даже понюхать (нюх – мой главный советчик!). Если хочешь – примерь.

Обведи обувь, которую ты выбрал для меня.



Допиши строчку Корнея Чуковского:

Мой милый, хороший,
Пришли мне _____
И мне, и жене, и Тотоше.
Ах, те, что ты выслал
На прошлой неделе,
Мы давно уже съели...

Можно мне их съесть?

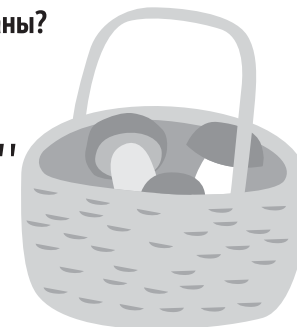
ДА НЕТ



Из чего они сделаны?



РЕ ""



ЗАЛ № 2

В нашем городе был целый завод, где делали вещи из резины.

Найди знак завода на подошве галош (ищи их у рекламных плакатов).

Обведи этот знак.



Завод так и называли:

ТРЕ _____ К

Сосчитай, сколько таких знаков на плакатах? ____

Из чего делали саму резину? Расставь буквы по порядку – и узнаешь.

Ч	У	А	К	У	К
4	3	2	1	5	6

1	2	3	4	5	6



ТРУДНО ПОВЕРИТЬ, в старину это вещество получали из сока особых деревьев, растущих в Южной Америке. Как делать из сока резиновую обувь и мячики, придумали индейцы.

В Европу каучук привозили через море на кораблях. Галоши из него стоили очень дорого. Но на холоде они твердели и трескались. А в жару неприятно пахли и становились липкими.

И тогда учёные придумали **искусственный каучук!**

ЗАЛ № 3

Найди каучук в витрине. Из такого кусочка рабочий может сделать 20 пар галош!

Разгадав кроссворд, ты узнаешь, что я делаю с каучуком, чтобы получить из него галоши. В кроссворде – названия предметов, которые ты видишь в моей комнате.

Найди в этом зале «комнату рабочего».



ТРУДНО ПОВЕРИТЬ: это главный секрет производства галош! Такие галоши служили много лет! Ты бы вполне мог носить пару, купленную бабушкой!

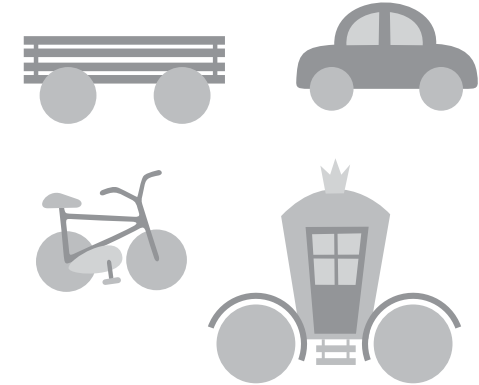
Секретами производства стекла готов поделиться с тобой Музей стекла на Елагином острове.

Резина нужна не только для галош. Отгадай:

Из резины для машины Отливает мастер _____

Найди среди вещей колесо. Есть ли у него шины? ДА НЕТ

Для чего это колесо? Выбери:



ТРУДНО ПРЕДСТАВИТЬ нашу жизнь без колёс! Про другие важные изобретения древних людей ты узнаешь в Эрмитаже.

Резина обладает этими свойствами, и поэтому из неё можно сделать... (подчеркни то, что верно):

галоши	шины для колёс
не промокает	не промокает
легко гнётся	легко гнётся
прочная	прочная
упругая	упругая
хорошо пахнет	хорошо пахнет

Постоянные партнёры



Партнёры



Информационные партнёры



текст: Анастасия Жиркова, Ольга Легких, Евгения Жук
рисунки: Станислава Рачковская

Что значит «упругая»?

Представь, что твои ноги – резиновые, как мячики. Попрыгай на месте. А теперь представь, что они деревянные. Попробуй попрыгать. Какие колёса лучше поедут по неровной дороге?

РЕЗИНОВЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ

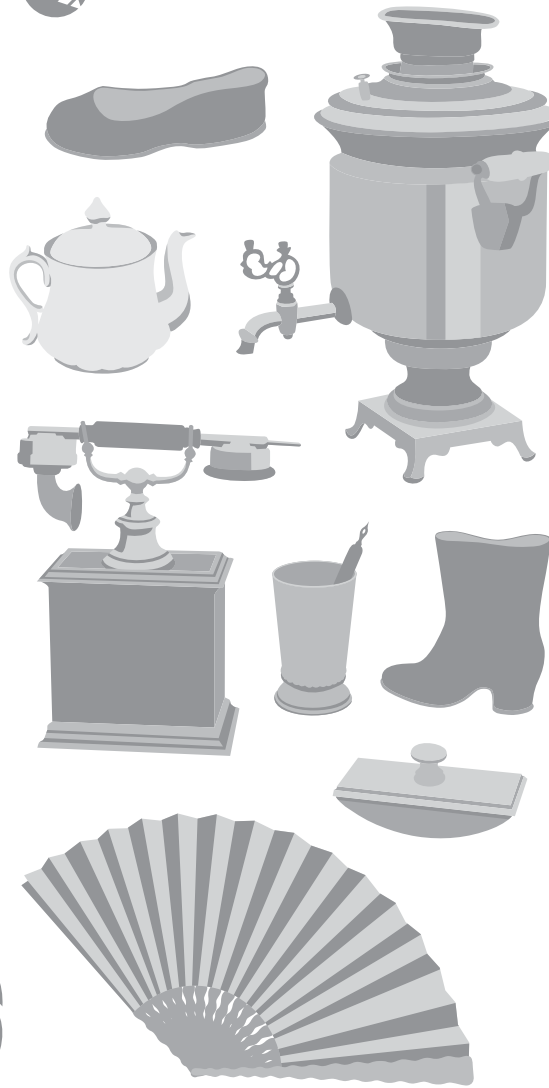
Резиновые шины для первых автомобилей были очень дорогими (как и сами машины). Найди в зале изображение старинного автомобиля. ТРУДНО ПОВЕРИТЬ, но таких машин было всего несколько на весь город!

У меня автомобиля не было. Но его могли себе позволить хозяева завода. Вернись к ним в зал № 2.



ЗАЛ № 2

Обведи синим карандашом предметы, которые были у хозяина, а красным – у хозяйки.



Если ты обвёл что-то неправильно, можешь стереть ластиком. Он тоже резиновый!

Узнай, как ещё называли галоши в старину. Из ребуса выбери каждую третью букву:

СОЧПТЕВАХКУЛРНЫ

_____ для обуви.

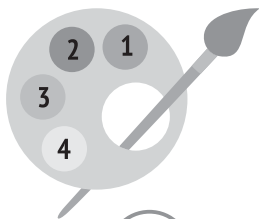
Значит, галоши носили поверх обуви! А какой? Найди подходящую пару и надень на неё галоши. А хозяйка носила поверх туфелек высокие галоши на каблуках. Найди их в этом зале. Как они назывались?

Помогут строчки Эдуарда Успенского:

Мама приходит с работы,
Мама снимает _____

На «Треугольнике» делали не только галоши для разной обуви. Найди в старинном альбоме фотографию, где делают резиновые мячики. Какие игрушки ещё могли делать из резины? Раскрась по цифрам.

- 1 – красный
- 2 – синий
- 3 – зелёный
- 4 – жёлтый



ЗАЛ № 1



Вместе со взрослым смастерите и раскрасьте паруса и отправьте в плаванье кораблики из галош. Чей быстрее?

Когда кто-нибудь делает что-то неправильно и смешно, иногда говорят «он сел в галошу».



Придумай, что ты мог бы сделать, чтобы про тебя так сказали. Попробуй на самом деле сесть в галошу...

Оказывается, в старину лужу называли «калужа», и «сесть в калужу» значило неловко упасть. А потом слова перепутались, и получилось «сесть в калошу» или «сесть в галошу».

Как ты думаешь, какими должны быть галоши, чтобы я их с удовольствием носил?
Нарисуй, пожалуйста.



Полистай каталог и узнай, какие игрушки делали на заводе «Треугольник». В них могли играть твои мама и бабушка! Спроси, какие игрушки они помнят. А в какие из них ты хотел бы поиграть сам? На обратной стороне – их «имена».

Из обычной галоши тоже можно было сделать игрушку.

Теперь ты сможешь отгадать загадку:

*Если дождик, мы не тужим,
Бойко шлёпаем по лужам.*

Спасибо!



Продолжение маршрута:



Музей-квартира Александра Блока

Государственный Эрмитаж

Шереметевский дворец –
Музей музыки

Музей стекла
Елагиноостровского дворца-музея

О других программах нашего музея можно узнать по телефону 300-83-29 или на сайте www.narvskaya-zastava.ru

© Центр развития музейного дела
(концепция программ)

© А. А. Жиркова, О. М. Легких, Е. Г. Жук (текст)

© С. Ю. Рачковская (рисунки)

детские
дни
в Петербурге

Игра-путешествие «12345 – Я ИДУ ИСКАТЫ!»

Маршрут

Трудно
поверить



Музей «Нарвская застава»
(ул. Ивана Черных, 23)

5-8 лет

WWW.MUSEUM12345.RU