

# Связи, рифмы, параллели

## 7–10 лет

остановка:

**Музей**

**коллекционеров,  
Государственный  
музей-заповедник  
«Петергоф»**



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

**рассмотри  
внимательно**



**задание после  
путешествия**



**запиши,  
нарисуй**



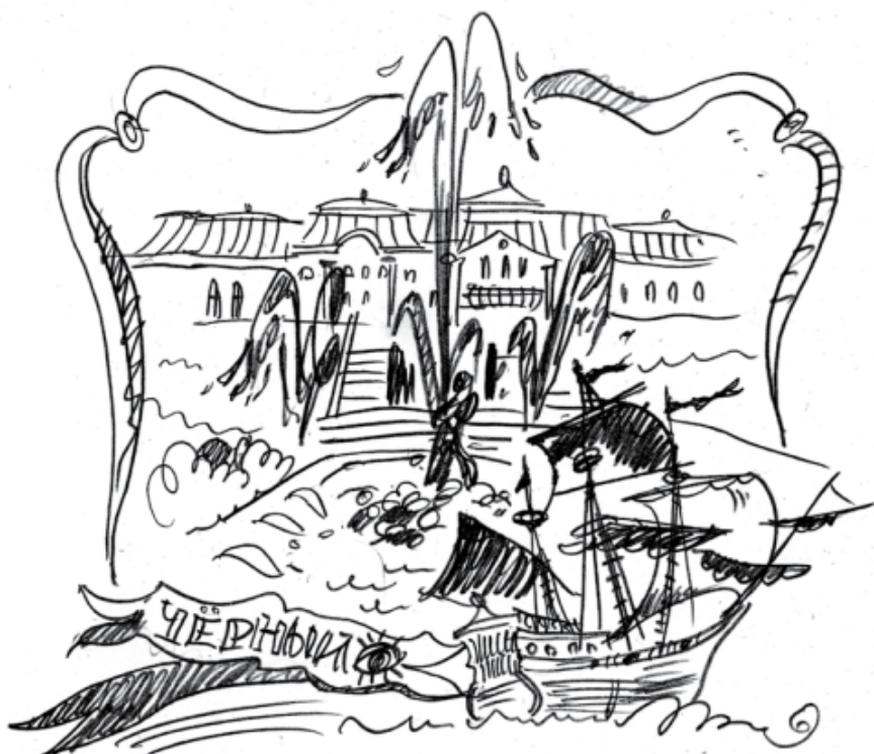
**только  
в перчатках**



**вместе  
со взрослым**



**Игра-путешествие  
«12345 – Я ИДУ ИСКАТЬ!»  
ДЕТСКИЕ ДНИ  
В ПЕТЕРБУРГЕ  
museum12345.ru  
2020**



## Привет!

К нам в Петергоф прибыл корабль пирата по имени Чёрный Глаз.





Помоги Чёрному Глазу разобраться, кто такие коллекционеры.

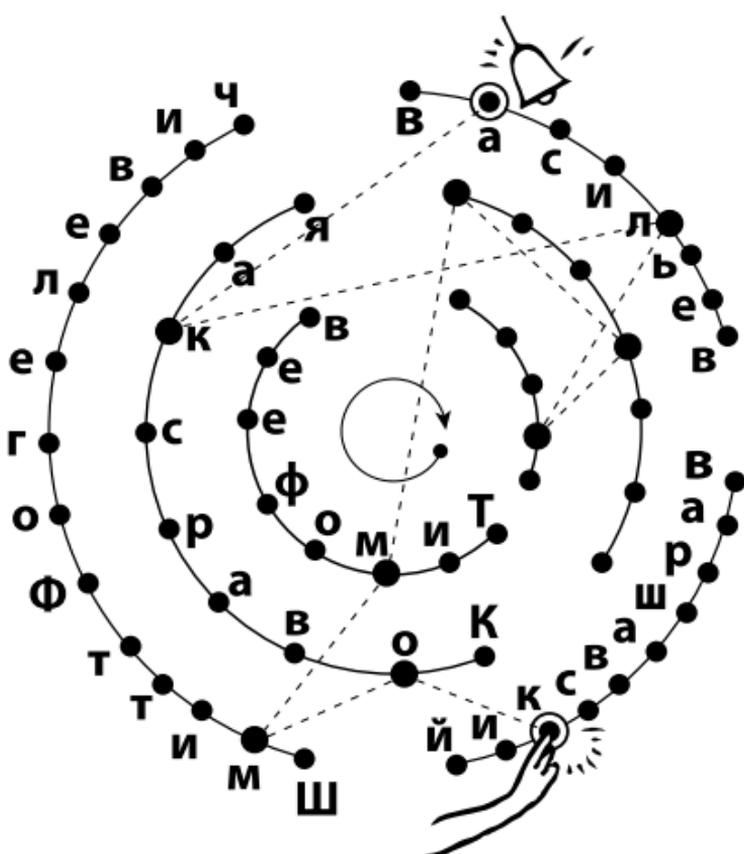


**Прочитай фамилии на фотографии двери.**

Эти люди не были соседями, но большую часть жизни прожили в квартирах-...



**Чтобы узнать, как называют такие квартиры, впиши недостающие фамилии и проследи за проводом, соединяющим кнопку и звонок**



.....

В коммунальных квартирах комнаты принадлежат разным хозяевам, а кухня, ванная и коридор – общие.



Все коллекционеры, о которых рассказывает музей, жили в советское время.



**Можно ли было тогда разбогатеть? А купить квартиру или дом?**

## **Остановка 1. КОЛЛЕКЦИЯ ЮРИЯ ВАРШАВСКОГО**



**Проверь: «картинки» действительно одинаковые?**

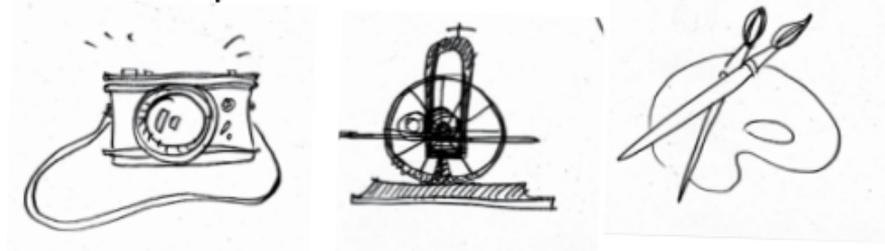


Что связывает их друг с другом?  
Обведи правильные ответы.

Это **портреты**, на них изображены:



Это **гравюры**, они созданы с помощью:



Гравюра – это старинный способ печати. Расставь картинки по порядку и помоги Чёрному Глазу создать свой портрет.



Эту коллекцию гравюр начал собирать искусствовед Сергей Варшавский, а продолжил его сын, Юрий.



**Профессия Юрия Варшавского — химик. Почему его могли заинтересовать гравюры?**

Но в этих портретах он находил и другую ценность.

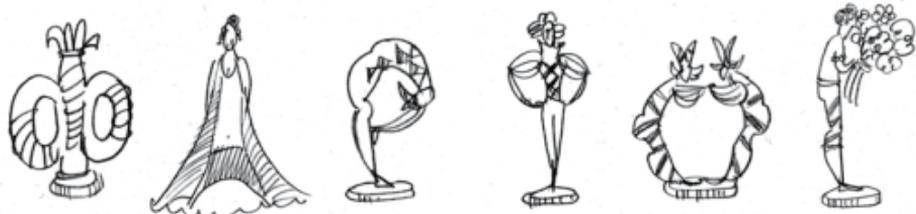
*Разбирая бумаги отца, наткнулся на небольшие портреты. Я начал вглядываться в лица. Захотелось больше узнать об этих людях, их судьбах.*

## **Остановка 2. КОЛЛЕКЦИЯ ИОСИФА ЭЗРАХА**



**Найди витрину с фигуркой попугая. Что объединяет предметы в витрине?**

Все они сделаны из .....



**Как ты думаешь, где жили мастера, которые изготовили эти предметы?**



1. Цзиндэжэнь, Китай
2. Мейсен, Германия
3. Вена, Австрия
4. Санкт-Петербург, Россия
5. Севр, Франция
6. Челси, Англия



Европейские мастера нередко стилизовали изделия под китайские, а гончары Китая подстраивались под вкусы покупателей из Европы.

Понять, где создана вещь, помогает «подпись» фабрики — особое клеймо.

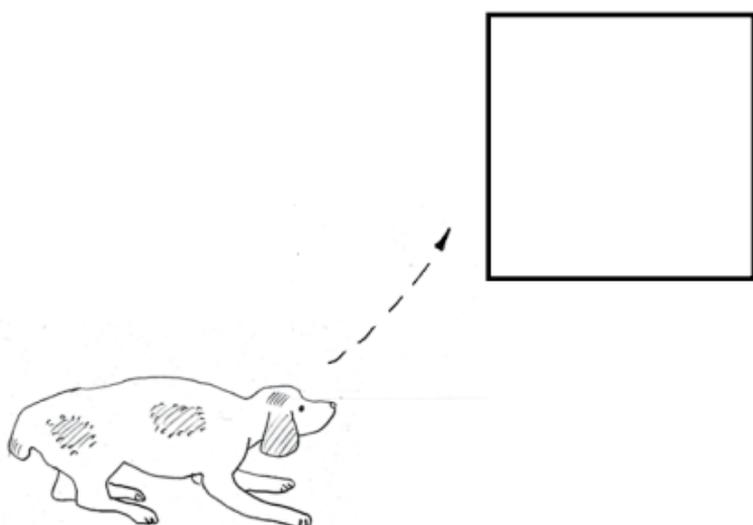


**Найди в витрине сценку, изображающую тайное свидание.**





**Определи, на какой фабрике были сделаны предметы из витрины, скопируй её клеймо. Тебе подскажет собачка.**



**Какая фабрика стала первой в Европе? Сравни её изделия с фигурками в других витринах: замети ли разница?**

Иосиф Эзрах был по профессии механиком, фарфором он заинтересовался почти случайно.



**А твои увлечения помогают тебе узнавать новое?**

В годы блокады Эзрах сберёг коллекцию, не стал выменивать её на еду. А одна из фигурок спасла ему жизнь — рядом с домом разорвался немецкий снаряд, и один из осколков, разбив окно, вдребезги разбил три фигурки и застрял в четвёртой.

# Остановка 3. КОЛЛЕКЦИЯ АНАСТАСИИ УСЕНИНОЙ

А это разве  
коллекция?  
Стулья, чашки,  
тарелки – всё  
вперемешку!



**Заполни таблицу  
и выясни,  
что связывает  
эти предметы.  
Сведения найдёшь  
в этикетках  
со львом.**

|  | ЧТО? | ИЗ ЧЕГО? | КОГДА? | ГДЕ? |
|--|------|----------|--------|------|
|  |      |          |        |      |
|  |      |          |        |      |
|  |      |          |        |      |



**Чем занималась  
хозяйка этих вещей  
Анастасия Усенина,  
кроме коллекциони-  
рования?**

В центре зала – её ..... портрет.  
Художница любила приглашать  
гостей. Они пили чай из изящ-  
ных чашек, любовались пред-  
метами старины. Случалось,  
хозяйка дарила друзьям коллек-  
ционные вещи.



**Найди в витрине  
чашки, из которых  
пили гости.**



**Рассмотри осталь-  
ные предметы,  
дорисуй:**



\* Полоскательница – в неё сливают остывшую заварку и ополаскивают водой чашки.



**Найди точку,  
откуда тебе  
удобно смотреть  
через чашку или  
блюдце на свет.  
Что ты видишь?  
А что видит твой  
спутник?**



Пррросвечивает,  
пррросвечивает!

## **Остановка 4. КОЛЛЕКЦИЯ АЛЕКСАНДРА И РОЗЫ ТИМОФЕЕВЫХ**



Этот коллекционер — моряк,  
совсем как я!  
Тоже золото  
собирал?

Какие два предмета подсказали пирату, что Александр Тимофеев — моряк?



**Посмотри  
в бинокль  
и узнай, что собирал  
коллекционер.**

Особенно ценятся многотомные юбилейные подарочные и уникальные издания.



— «1000 и 1 ночь», 8 т.



— «Русские народные сказки А. Н. Афанасьева», 3 тома



— «Полное собрание сочинений Ч. Диккенса», 13 т.



**Найди в шкафу и отметь те издания, которые ему удалось собрать полностью.**

Александр Тимофеев также собирал живопись и графику. Вместе с женой, Розой Тимофеевой, он коллекционировал фарфор.

Ха, с помощью таких тарелок я бы воспитал своих корабельных лодырей!



**Найди тарелки с надписями и заполни пропуски:**

Кто не ....., тот не.....;  
..... облегчит .....



**Эти тарелки сделаны раньше или позже вещей из коллекций Эзраха и Усениной?**



**Придумай лозунг для команды Чёрного Глаза. Дома нарисуй свою «агитационную» тарелку.**



**А коллекционирование — это труд?**

## Остановка 5. КОЛЛЕКЦИЯ НИКОЛАЯ ШМИТТА-ФОГЕЛЕВИЧА



Найди среди открыток знакомые тебе памятники. Как сейчас называется этот город? Что бы ты рассказал(а) о нём Чёрному Глазу?

Николай Шмитт-Фогелевич коллекционировал с детства. Но именно открытки во время войны стали напоминанием о городе, который ему тогда пришлось покинуть.



Шмитт-Фогелевич собрал коллекцию из 100 тысяч открыток с видами города.

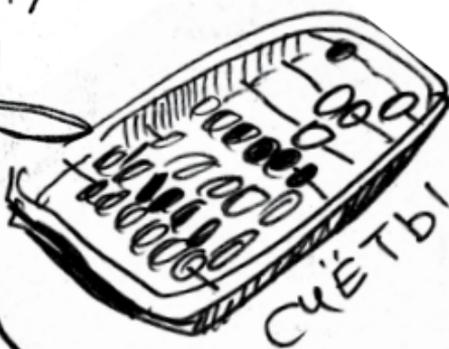
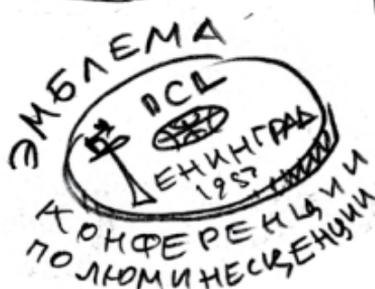


Людей каких профессий могла бы заинтересовать такая коллекция?



Найди в шкафу подставку для открыток, на ней увидишь ключ к шифру, так ты узнаешь основную профессию Шмита-Фогелевича:

**9-13-7-6-13-6-16**





**Возьми копию открытки из коллекции. Когда окажешься в том месте, которое на ней запечатлено, проверь: изменился ли город? На обороте открытки ты найдёшь памятку коллекционера.**

**А не заняться ли мне коллекционированием как следует? Изучу все свои монеты! Или подзорные трубы!**



© Центр развития музейного дела, концепция, 2005

© Цыбульская Я. И., Кудрявцева В. В., текст, 2020

© Абрашина-Мажуга А. Б., рисунки, 2020

О других программах музея можно узнать

по телефону 450-78-37

или на сайте [peterhofmuseum.ru/child/center](http://peterhofmuseum.ru/child/center)

**текст: Яна Цыбульская, Варвара Кудрявцева**

**рисунки: Анна Абрашина-Мажуга**



При поддержке:

**hermitage.**



СТОИК

**Luxoft**  
A DXC Technology Company

art-industry.ru  
**АРТ ИНДУСТРИЯ**  
20 ЛЕТ РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО

Информационные партнёры:



**РАДИОРОССИИ**  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



**KidsReview.ru**  
Журнал Афиша Справочник

ЛУЧШЕЕ В  
САНКТ-  
ПЕТЕРБУРГЕ  
WWW.BESTSPB.RU



Бегущий  
Город

ТЕАТР+  
ТЕАТР+

ТМ  
радио



Старейшая газета с 1726 г. России  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ**