

ДЕТСКИЕ АНИМ

тема: *СЕЗНЫ*

остановка —>

Центральный музей связи
имени А. С. Попова

осень
2025
весна
2026

9-12 лет

Приём!
Как слышно?

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



запиши,
отметь



рассмотри



подумай,
обсуди



разгадай



в другом
музее

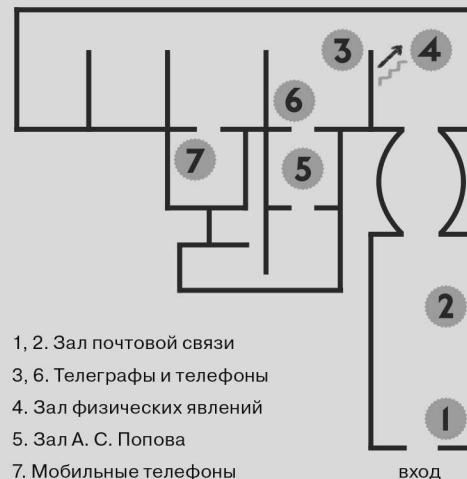
.....
.....

Привет!

Сейчас мы легко делимся
новостями в любую погоду.
Но так было не всегда.
Давай разберёмся, как
сезонные изменения погоды
влияли на общение людей.



Пройди в первый зал.



- 1, 2. Зал почтовой связи
- 3, 6. Телеграфы и телефоны
- 4. Зал физических явлений
- 5. Зал А. С. Попова
- 7. Мобильные телефоны

Остановка 1

Ещё 200 лет назад главной связью
была почтовая.

Вставь пропущенные названия
времен года.

Доставлять почту по воде
можно было только

Доставлять почту по суше
можно было
и

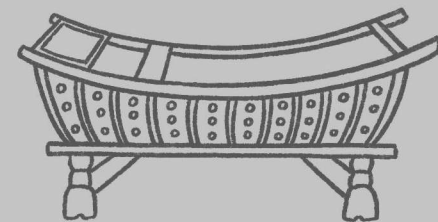
Перевозка почты была почти
недоступна
и

У нас дороги
нынче плохи...



Дороги редко чистили
от снега, и с наступлением зимы
приходилось менять транспорт.

Найди справа от входа в зал
почтовый экипаж.



Что позволяло использовать
его и летом и зимой?

Как выглядели сани
императрицы, ты увидишь
в Государственном Эрмитаже.

Остановка 2

В витрине с формой работников почты найди музыкальные инструменты.

Зачем они были нужны почтальонам?

Тренировать дыхание

Музицировать на праздничном вечере

Предупреждать о приближении почтового экипажа

Почему зимой в России почтальоны их не использовали, а предпочитали свистеть?

Один из экспонатов в конце зала показывает, что почтовый рожок не забыт и сейчас.



Какую роль он играет?

Пройди через два зала в третий.

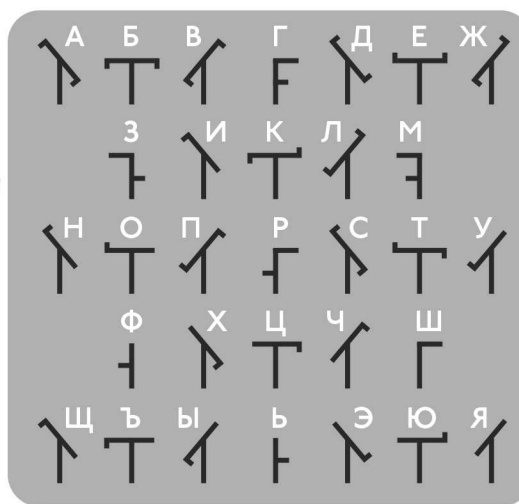
Остановка 3

В витрине слева от входа найди устройство для передачи информации. Стрела этого устройства похожа на молоток. Каждое положение стрелы кодирует сообщение.

Это оптический телеграф. Его сигналы видны издалека.



С помощью шифра разгадай, что становилось серьёзной помехой для оптического телеграфа.



Какие ещё природные явления могут препятствовать работе этого средства связи?

Телеграф другого типа меньше зависел от капризов погоды. Этот аппарат использовал особенности природной энергии.

Рассмотри символ этой энергии – его держит в лапах двуглавый орёл. Он изображён на большом гербе телеграфного ведомства, в одной из витрин.

Символ – это



Энергия – это



Справа от витрины «с орлом» найди изобретателя нового типа телеграфа.

Как его звали?

Он предложил и первый способ кодирования сообщений.

Найди на противоположной стене стенд с азбукой Морзе. Сравни с ней азбуку Шиллинга.

Азбука Шиллинга

Азбука Морзе

А	О I I I I I	• —
Я	I •• I I I	• — • —

Тип кодирования сообщений	Азбука Шиллинга	Азбука Морзе
Количество видов знаков	3	
Наибольшее количество знаков для одной буквы		

? Какой азбукой удобнее пользоваться и почему?

.....

.....

.....

Рассмотри телеграфные аппараты в большой витрине «под орлом» и допиши вывод.

Упрощение кода ускорило связь. Закодированное сообщение передавалось на телеграфный аппарат с помощью...

громкоговорителя

ленты для записи сообщений

экрана

Но электричеству нужны собственные «дороги».

Электрические импульсы движутся по

Вернись в предыдущий зал. Справа от двери пройди на лестницу и поднимись на второй этаж.

3

4



Остановка 4

На этом этаже найди подземного работника.

? Как его работа связана с электричеством? Легко ли ему попадать под землю зимой?



А можно без проводов?

Вернись в зал телеграфа и пройди в зал налево.



Остановка 5

Радио – новый вид связи – смогло без проводов передавать электромагнитные сигналы. Этот зал посвящён изобретателю первого радиоприёмника.

Наш музей носит имя изобретателя:

Александр Степанович

Иногда радиоприёмник начинал работать, хотя передача не велась. Изобретатель провёл исследования и создал прибор, который стал предсказывать погоду.

Кто говорит?



Разыщи его в этом зале по приметам:

Спрятан в стеклянном футляре.

Включает в себя элемент, похожий на велосипедный звонок.

Стоит на полке стеллажа.

Что это?

.....

? В какое время года этот прибор нужнее всего?

.....

Вернись в зал телеграфа и подойди к длинной стене с телефонами.

Остановка 6

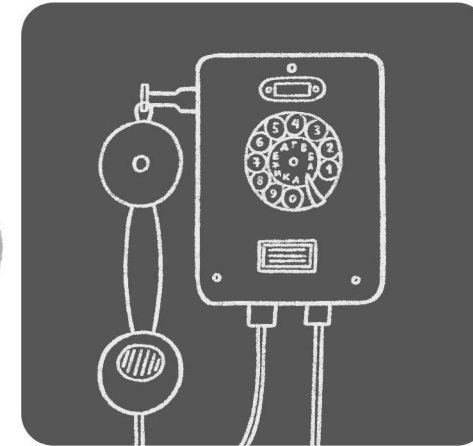
В конце прошлого века радио было в каждом доме. А вот телефон – не всегда.

? Почему телефон с проводами был желанней, чем радио?

.....

.....

В сельской местности почти не было домашних телефонов и позвонить домой во время летнего отдыха было непросто. Приходилось искать уличный аппарат или идти на переговорную станцию.



Найди на стене телефонный аппарат системы АТС 1935 года. На диске аппарата сопоставь буквы с цифрами и впиши пропущенное слово.

ПЕРВЫЙ ТЕЛЕФОННЫХ ФРАЗ

0 6 5

Что может означать эта фраза?

Обрыв обледеневших проводов

Телефонный разговор зимой на улице

Холодный, неприятный разговор

Перейди в зал мобильной связи.

Остановка 7

Когда телефонная связь стала беспроводной, в использовании телефонных устройств появились новые сезонные проблемы.

? Что может случиться с мобильным телефоном в сильную жару или в крепкий мороз?

В какие времена года наши руки на улице чаще становятся:

мокрыми

грязными

потными

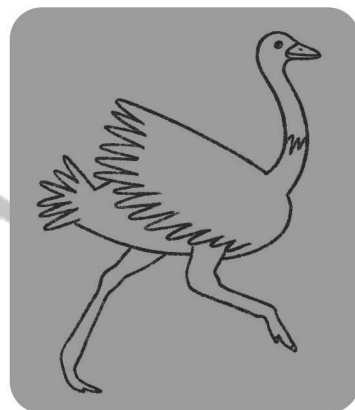
холодными

Такими руками трудно набрать номер или текст. Поэтому некоторые телефоны выпускались со специальными приспособлениями для набора.

В одной из витрин этого зала найди коммуникатор с приспособлением, похожим на ручку.



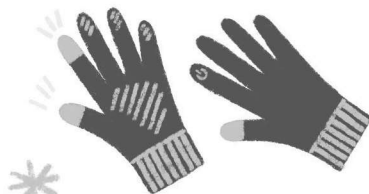
Приспособление называется



РА = ИЛ

? Удобно ли им пользоваться?

? А какое приспособление помогает и руки согревать, и номер набирать?



Оставайся на связи в любом сезоне! Ты можешь поделиться впечатлениями с близкими, как только выйдешь из музея. До новых встреч!

.....
.....
.....

Делись теплом!



текст: Алексей Михалёв
рисунки: Наташа Югай
редактура: Ирина Осипова
корректура: Андрей Бауман
шаблон листа: Олеся Гонсеровская

- © Центр развития музейного дела, концепция, 2005
- © Михалёв А. Г., текст, 2025
- © Югай Н. С., рисунки, вёрстка, 2025
- © Гонсеровская О. М., шаблон листа, 2025

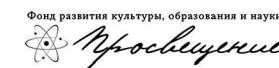
О других программах нашего музея можно узнать по телефону +7 (812) 571-00-60, на сайте www.rustelecom-museum.ru и в группе vk.com/museum_svyazi.



организаторы:



партнёры:



информационные партнёры:

