www.museum12345.ru

ДЕТСКИЕ АНИМУЗЫ

●осень 2026
●весна 2027

тема:

В ЖИВОПИСИ

●остановка
Музей
Академии художеств

7–10 лет



КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

2026 ГОД ПЕТЕРБУРГСКОЙ КУЛЬТУРЫ

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



запиши



сделай выбор



расшифруй



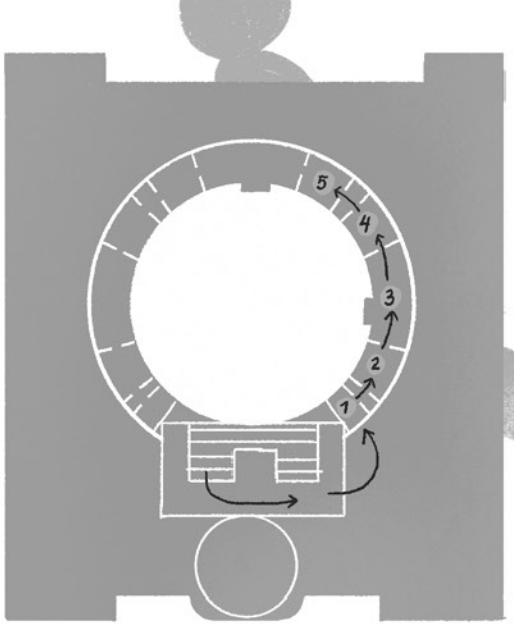
вместе со спутником



расскажи о себе

Здравствуй, друг!
Меня зовут Алессандро. Когда я поселился в Музее Академии художеств, то умел ощущать все эмоции: радость, страх, удивление, гордость… и запечатлевать их на картинах. Но однажды что-то со мной произошло: стал тусклым, почти прозрачным, и краски с моей палитры исчезли.





ПЛАН МУЗЕЯ
2-Й ЭТАЖ

Говорят, то, что вокруг нас, – люди, предметы, свет, даже погода – меняет наши эмоции. Помоги мне разобраться, как это работает, и я снова смогу творить!

ОСТАНОВКА 1

Валерий Якоби.
«Первое торжественное собрание Академии художеств»

Найди в зале картину, где больше всего людей.

Это – торжественное собрание Академии художеств, первого в России учебного заведения для художников. Ты сейчас в здании академии!



Рассмотри детали события. Перечисли, что делает обстановку торжественной:

КА_____
СК_____
НА___ы
ЦВ___

На этом собрании императрице Екатерине Второй представляют профессоров и студентов Академии художеств.

Встреча с императрицей – важное событие.



Посмотри, как волнуется один из студентов.
Ой, он что-то уронил!
Что это?

АКЛОГУЕРТ

_____

Кстати, студентов-художников легко отличить – они в одинаковых костюмах.



На картине найди человека, который внимательно смотрит на студента, вскочившего со стула. Это профессор, который волнуется за своего воспитанника и гордится его достижениями.



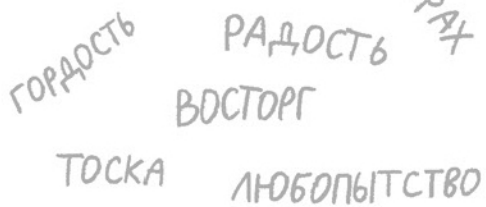


Что за люди располагаются по сторонам от императрицы?





Представь, что и ты в те времена получил(а) приглашение на встречу с императрицей. Какие эмоции ты бы испытал(а)?





ОСТАНОВКА 2

Мария-Анна-Анжелика Кауфман. «Спящий младенец Сервий Туллий»

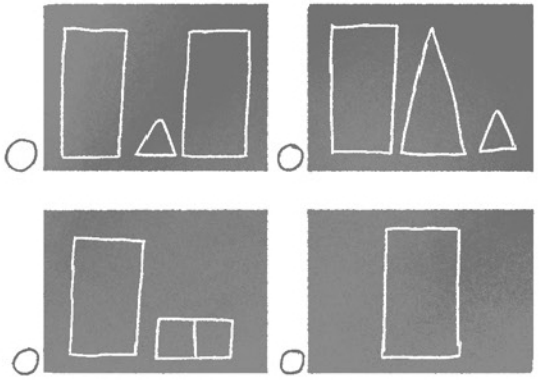
На этом полотне – легенда о божественном происхождении Сервия Туллия. Когда он был мальчиком и однажды заснул, над его головой появилось



Все испугались, но римский царь запретил будить мальчика и сказал, что это знак: Сервий станет великим правителем. Художница использует хитрость: чтобы выделить главных героев, она располагает их особым образом.



Посмотри на схемы размещения людей и выбери подходящую этой картине.





Встаньте так же, как люди на картине. Ты замри в позе царя. Взрослый – пусть повторит положение одной из служанок. А теперь поменяйтесь ролями.



Запиши одним словом, что ты чувствовал(а), когда изображал(а) служанку:

А когда изображал(а) царя?



Слуги попытались защитить мальчика от огня. Как именно?





Кто из тех, с кем ты общаешься, чаще других приходит тебе на помощь?



ОСТАНОВКА 3

Пьер Франческо Мола.
«Курций бросается в пропасть»



Чтобы в нём разобраться, пронумеруй события по порядку.

- Марк Курций спросил у людей: «Есть ли у римлян что-то ценнее отваги и оружия?»
- 1 На площади Рима внезапно разверзлась огромная пропасть.
- Марк Курций бросился в пропасть, и она сразу же исчезла.
- Жрецы сказали: пропасть исчезнет, если бросить в неё самое ценное для римлян.
- Люди начали предлагать свои сокровища: золото, украшения, картины и статуи.

Какие чувства испытывали участники этой сцены? Вычеркни одно неподходящее.

~~СТРАХ~~ ~~РЕШИМОСТЬ~~
~~ПАНИКА~~ ~~УДИВЛЕНИЕ~~
~~ИСПУГ~~ ~~РАВНОДУШИЕ~~

Почему оно лишнее?

А какими словами можно рассказать о воине?



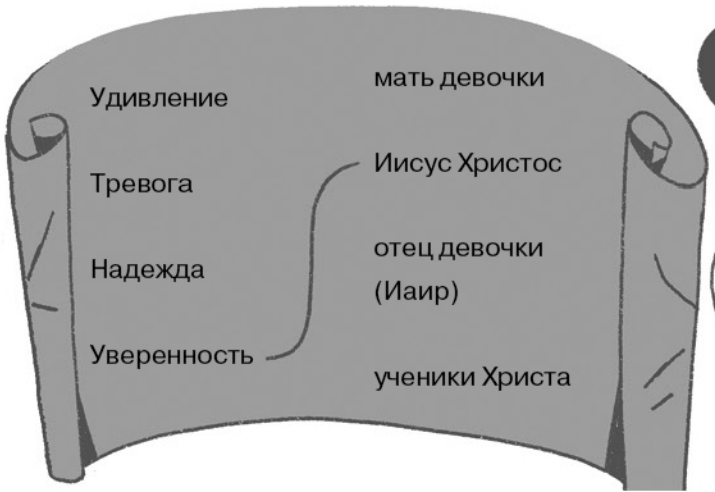
ОСТАНОВКА 4

Василий Поленов.
«Воскрешение дочери Иаира»

На картине Поленова изображено чудо, описанное в Библии. Иисус Христос воскресил умершую девочку в присутствии её родителей и Своих учеников.



Посмотри на выражения лиц людей, которые видят чудо. Догадайся, кто есть кто на картине, и оцени их эмоции.



Отметь краски, которые художник больше всего использовал в картине.



Такие цвета называют тёплыми: от них словно исходит ТЕПЛО.

Какое настроение хотел придать событию художник? Обведи подходящие ответы.

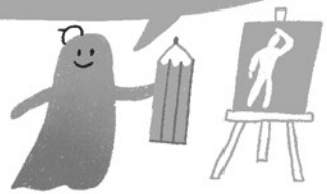
НАДЕЖДА ПЕЧАЛЬ
УМИРОТВОРЕНИЕ
МРАЧНОСТЬ ТОРЖЕСТВО ВОСТОРГ
ТРЕВОГА ОТЧАЯНИЕ
БЛАГОГОВЕНИЕ



ОСТАНОВКА 5

«Постановка натуры»

На этой картине показана мастерская Ильи Репина в Академии художеств.



Мастерская – это большая учебная комната, где группа учеников рисует под руководством художника-преподавателя. В наши дни студенты академии тоже там занимаются.



Посмотри на картину и устно исправь эти утверждения:

Студенты – очень грустные: им не нравится рисовать.

В мастерской Репина учатся только юноши.

Ученики осваивают рисование фруктов.

В мастерской занимается пять учеников.

Каждый из учеников занят своим делом, и не только рисованием. Чем же? Допиши.

девушку-натурщицу.

с соседом.

ткань.

палитру из этюдника.

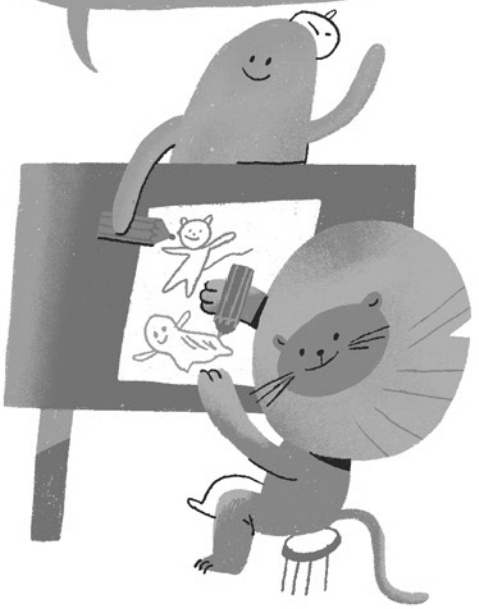


Обсудите, почему ученики собираются вместе, а не рисуют поодиночке.

Ты помог(ла) найти ещё один цвет, которого мне не хватало!



Теперь на палитре достаточно красок. Используй их: сядь за стол и нарисуй что-то яркое.



Оказывается, те, кто вокруг, часто дарят вдохновение и помогают творить.

До новых встреч!

текст: Анастасия Зуева

рисунки: Оля Терехова

редактура: Диана Бакиева

корректура: Андрей Бауман

шаблон маршрутного листа: Олеся Гонсеровская

© Центр развития музейного дела, концепция, 2005

© Зуева А. И., текст, 2026

© Терехова О. А., рисунки, вёрстка, 2026

© Гонсеровская О. М., шаблон листа, 2026

О других программах нашего музея можно узнать по телефону +7-999-060-81-53, на сайте kids.artsacademymuseum.org и в группе vk.ru/museum_kids.

организатор:

партнёры:

информационные партнёры: