

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



найди,
рассмотри



подумай,
запиши



разгадай,
распутай, реши



обсуди
со взрослым

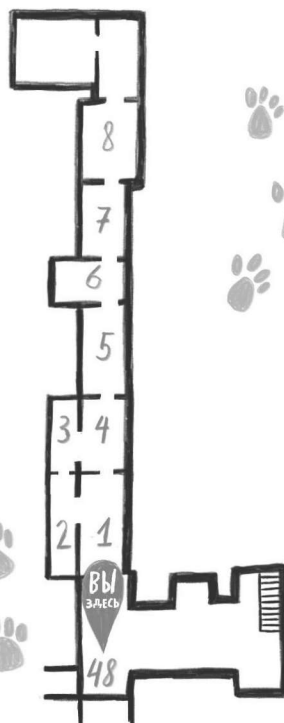


нарисуй

Экспозиция «Народное искусство»

Вход из зала № 48

ПЛАН МУЗЕЯ



Привет, я Тявкуша!



Так раньше в России называли охотничьих собак – гончих. Во время охоты я не просто твякаю – мой голос способен передать всё, что я чувствую. Я радостно повизгиваю, найдя след. Или грустно поскуливаю, когда его теряю.



Но для охоты не только голос важен! Главное – внимание к мельчайшим деталям, иначе ни зверя, ни птицы не найти. Давай сыграем в следопытов и потренируем наблюдательность! А ещё узнаем, что это такое – охотничий сезон.

1. Остановка

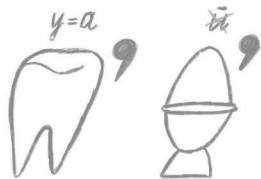
«Резьба по кости – это вам не косточки грызть!»
Зал № 2. Витрина с резьбой по кости



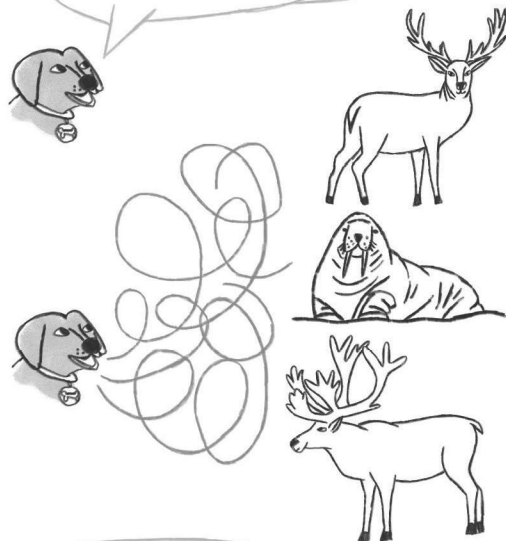
Рассмотри резьбу на предметах в витрине. Отметь, каких животных ты смог(ла) разглядеть.



✓ Кто же мой самый быстрый и ловкий соперник?



✓ Помоги мне распутать след зайца – и узнаешь, из чьей кости холмогорские мастера вырезали самые ценные предметы.



Да, такие кости только резчик «грызёт»!

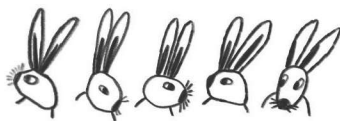


Заяц не только ловко путает, но и здорово прячется. Проверь это в следующем зале.

2. Остановка
«За двумя зайцами погонишься...»
Зал № 3. Керамика



Сможешь ли ты во всём зале найти не менее пяти зайцев?



ДА

НЕТ

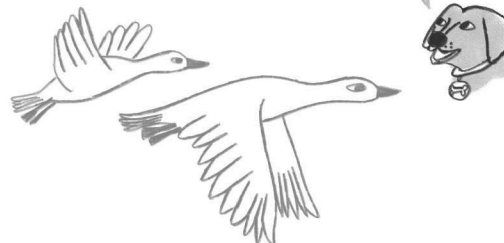
Подойди к большому гжельскому блюду. Дорисуй, кого здесь не хватает:



Обрати внимание, этот заяц уже меняет свою шкурку на тёплую и пушистую. А это означает, что пришёл любимый сезон Тявкуши – охотничий. В какое время года он начинается?

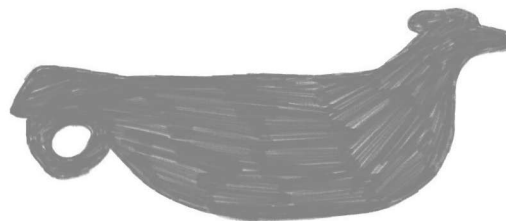
Какие приметы времени года художник изобразил на блюде?

Как хочется уток погонять, пока они на юг не улетели. Помоги мне найти их!



3. Остановка
«В том-то и соль»
Зал № 4. Витрина
с деревянной посудой

✓ Найди экспонат по его тени.



Запиши его название.

Знаешь ли ты, что соль очень важна для охотников? Без неё не получится: (зачеркни один неверный ответ)

ОБРАБОТАТЬ ШКУРКИ ЖИВОТНЫХ, ЧТОБЫ ОНИ НЕ ИСПОРИЛИСЬ

ПОЧИСТИТЬ СТВОЛ РУЖЬЯ

ЗАГОТОВИТЬ МЯСО ДЛЯ ДОЛГОГО ХРАНЕНИЯ



Обожаю поднимать уток своим звонким голосом! Есть у меня подруга, у неё голос ещё громче. Без этой собаки ни одна лесная охота не обходится. Найди её в зале № 6 с прятками и узнай её имя.



4.

Остановка

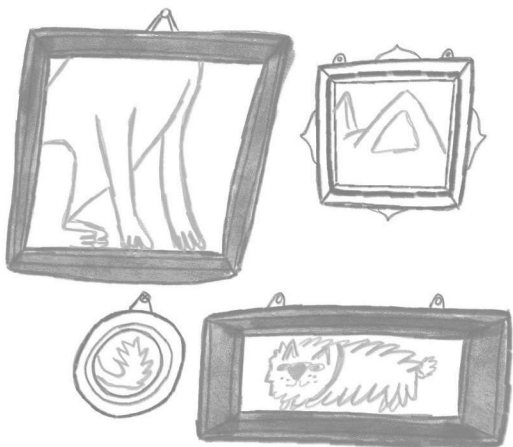
«На охоте кто прятче – не останется без дичи»

Зал № 6. Донце прялки на стене

Проверь себя: рядом с моей подругой изображён музыкальный инструмент. В его наименовании как раз и спряталось название породы собаки. Какое? Напиши.



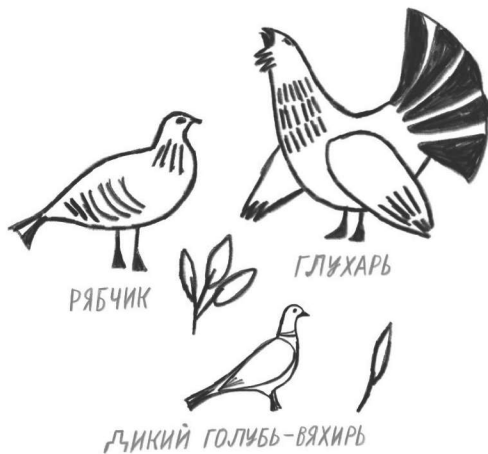
Какие из черт этой породы передал в своей резьбе автор прялки? Обведи:



Найди среди силуэтов собак силуэт лайки.



Рассмотри сцену охоты в верхней части донца прялки. Сравни размеры собаки и птицы, которую она облаивает. Определи, на какую птицу идёт охота.

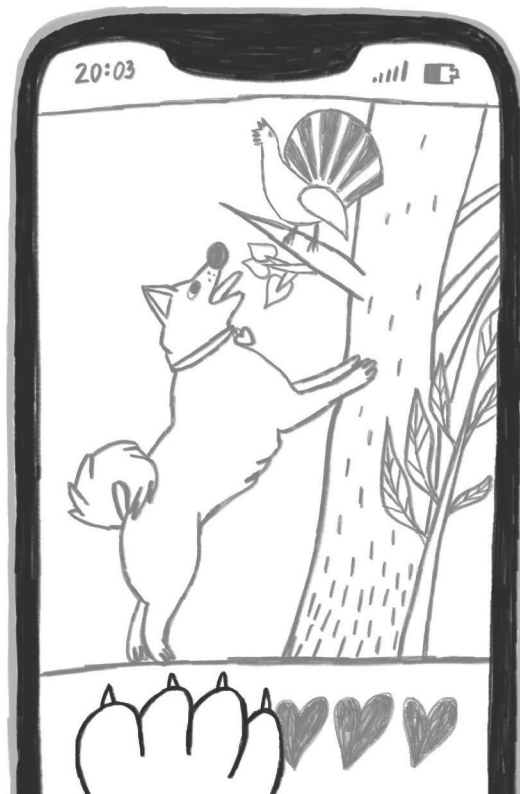


«Всё, что лайка замечала, лайка лаем сообщала».

Олег Тарутин

Догадайся, какие слова пропущены в рассказе лайки:

Октябрь. На осине листья пож _ _ т _ _ . Стали кислыми и вк _ _ н _ м _ . Глухари прилетели в осинники полакомиться! Сели высоко на в _ т _ и, спрятались в листе. А я нашла д _ р _ в _ , на котором они сидят, и облаяла его, чтобы показать хозяину.



5.

Остановка

«Мала корзиночка, да дорога»

Зал №6. Витрина с изделиями из берёсты (берёсты)



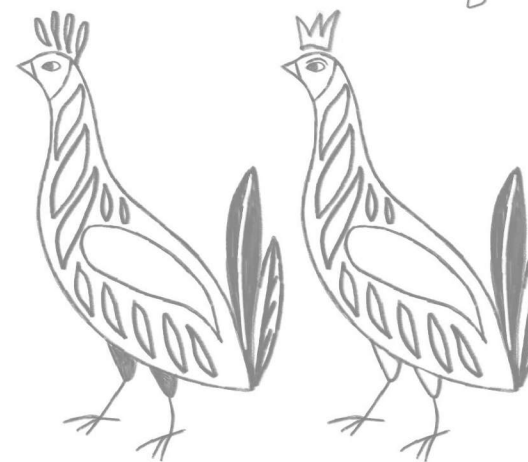
Рассмотри – справа в витрине – коробочки в форме цилиндра.



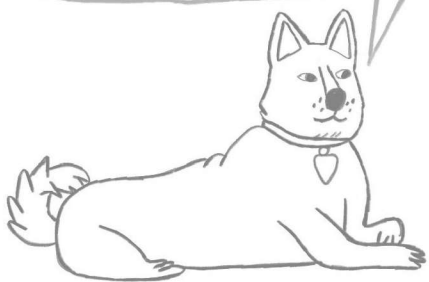
Замени каждую букву по правилу: Б = А, В = Б. И узнай название этого полезного предмета:

у	ф	ё	т

На одном из туесов притаилась самка глухаря – капалуха. Она пёстрая, с бородой, любит ягоды и прятаться от меня. Отыщи её. Найди три отличия.



Я слышу победный лай
Тявкуши! Узнай, что случилось,
в зале глиняной игрушки.



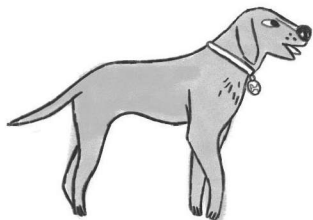
6. Остановка
«Охотник слышит,
как лес дышит»
Зал № 8. Витрина
с глиняными игрушками

Гончар изобразил, как
Тявкуша настигла зайца.
Сможешь ли ты найти эту
игрушку из глины?

ДА

НЕТ

Догнав добычу, Тявкуша лает
особенно радостно и громко.
Неслучайно это не просто
игрушка, а именно



Кажется, мы здорово
натренировали наши
наблюдательность и внимание!
Пожалуй, они пригодятся
не только на охоте.

Правда ли, что художники
и охотники чем-то похожи?
Чем? Обведи в списке
их общие черты.



ВНИМАНИЕ К ДЕТАЛЯМ
ЛОВКОСТЬ
ЗНАНИЕ ПОВАДКОВ ЖИВОТНЫХ И ПТИЦ
ХОРОШИЙ СЛУХ
ТЕРПЕНИЕ
УВЛЕЧЕННОСТЬ ДЕЛОМ
ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ
БЫСТРАЯ РЕАКЦИЯ

Когда пойдёшь к выходу из музея,
обрати внимание на картины,
где изображена природа.
Запиши автора и название той
картины, что понравится тебе
больше всего.



До новых встреч в музее!



текст: Нина Гладкова, Юлия Янцен
рисунки: Таня Сафонова
редактура: Юлия Мацкевич
корректура: Андрей Бауман
шаблон листа: Олеся Гонсеровская

- © Центр развития музейного дела, концепция, 2005
- © Гладкова Н. С., Янцен Ю. С., текст, 2025
- © Сафонова Т. В., рисунки; Югай Н. С., вёрстка, 2025
- © Гонсеровская О. М., шаблон листа, 2025

О других программах нашего музея
можно узнать по телефонам +7 (812) 570-52-85
и +7 (812) 570-52-89, на сайте rusmuseum.ru
и в группе vk.com/rusmuseumkids.



организаторы:



партнёры:



информационные партнёры:

