

ДЕТСКИЕ
АНИМ

осень 2026

весна 2027

тема:

В ЖИЗНИ

Музей
«Разночинный
Петербург»

5–8 лет

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

посчитай /
запишивыбери /
соединивыбери место
со взрослымсыграй
в игру

нарисуй



Привет! Добраться до музея было непросто. Чтобы попасть в прихожую, пришлось пройти через три разные двери – начиная с калитки в воротах. Всё потому, что музей находится в жилом доме – тут живут обычные петербуржцы.

Выходи в подъезд и спустись на две ступеньки – домик готов рассказать свою историю!

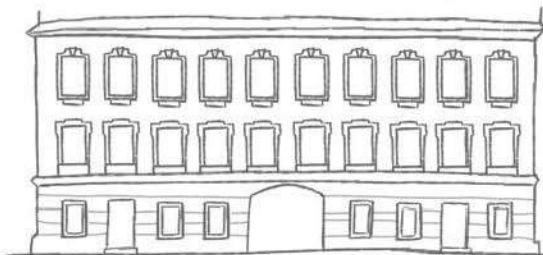
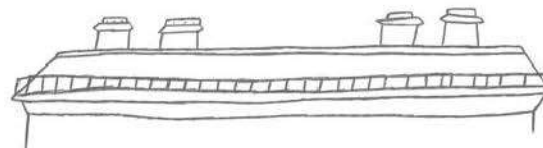
1.



Не помню точно, в каком году я появился на свет, но уже 200 лет назад я стоял в Казачьем переулке. Сейчас дома переобустраивают редко, а в мои юные годы меня не раз достраивали и меняли.



Иди по лестнице наверх, считая ступени. До-считаешь до четырнад-цати – увидишь, что у меня могло бы быть на _____ этажа больше.



Сколько сейчас этажей в подъезде? _____

2.



Выгляни в окно второ-го этажа. Ты увидишь жильцов нашего дома и людей, которые в нём работали.



Люди здесь жили раз-ные – и состоятельные, и не очень. Я помню их всех! Поднимайся на третий этаж и за-ходи в квартиру № 13. Эту небольшую кварти-ру снимала семья из трёх человек, а одну из комнат они сдавали.

3.

У тебя есть всего десять рублей на жильё. В нашем районе ты можешь целый месяц снимать:

- КОМНАТУ
- КВАРТИРУ
- УГОЛ

Как:



ДВОРНИК СЕМЁН



ПОМОЩНИК ЛЕЧЕКОМ
ВЛАДИМИР



РАБОТНИК ТИПОГРАФИИ
«ФЕРДИНАНД»
С ЖЕНОЙ И СЫНИШКОМ



ПРОДАВЕЦ БУБАНКОВ
ИВАН



КУПЕЦ ВАСИЛИЙ С ЖЕНОЙ

Двигайся по схеме, выбери роль – и узнаешь, какое жильё тебе по карману!

4.

Пройди в комнату жильца. Тебе тут нравится? Хотел(а) бы ты жить здесь?

Меня перестраивали и делали жизнь внутри удобнее. Но 130 лет назад тут ещё не было...



- ЭЛЕКТРИЧЕСТВА
- ВОДОПРОВОДА
- ТЕЛЕВИЗОРА
- ДРОВЯНЫХ ПЕЧЕЙ
- ПАРОВЫХ БАТАРЕЙ
- ТЕЛЕФОНОВ
- КЕРОСИНОВЫХ ЛАМП
- РОБОТОВ-ПЫЛЕСОСОВ



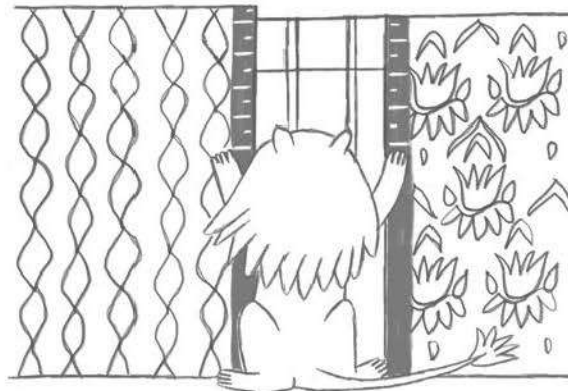
Ты заметил(а), что высота потолков в коридоре и в комнате различается?



В комнате потолки ВЫШЕ/ниже, чем в коридоре.



Проверь себя и впиши данные.



Высота потолка в коридоре:
мой рост + _____
сантиметров.

Высота потолка в комнате:
мой рост + _____
сантиметров.



У тебя дома потолки на одной высоте? А почему здесь так получилось?

- СТРОИТЕЛИ ОШИБАЛИСЬ В РАСЧЁТАХ
- НЕ ХВАТИЛО КИРПИЧЕЙ
- ЧАСТЬ КВАРТИРЫ БЫЛА ПРИСТРОЕНА ПОЗЖЕ



Правильный ответ ты найдёшь на первом этаже. Спускайся, проходи в зал № 1.

5.



Сыграй в игру «Жил-был дом». Построй домик таким, каким он был в разное время.

Перед тем как построить настоящий большой дом, архитекторы тоже делают домик – будто игрушечный. Такие домики называются макетами. Они помогают заранее увидеть, каким получится здание. В зале есть целых два макета. Найди макет Обуховской больницы и отметь различия между замыслом и постройкой.



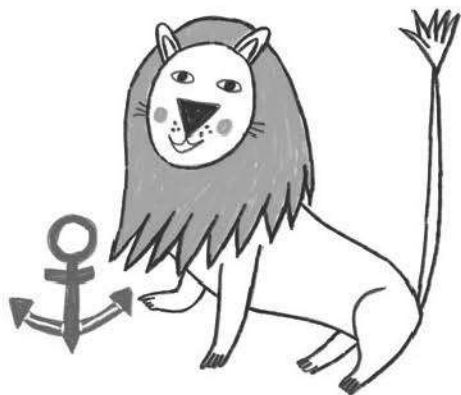
Теперь ты знаешь, как в разное время выглядел дом.

Пора узнать, кто его строил и перестраивал! Проходи в зал № 2.

Сначала мой создатель – архитектор – придумал проект: нарисовал, как я буду выглядеть. Для этого мой создатель долго учился.

Институт, где могли учиться будущие строители, на макете. Это приметное здание под номером ____.

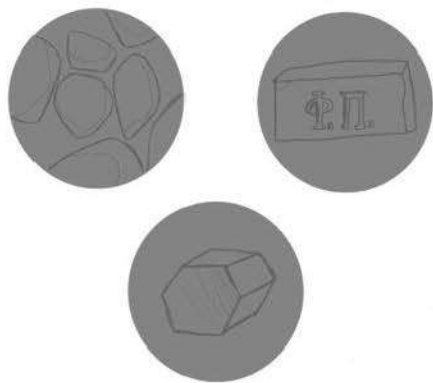
Ты легко его найдёшь!



Это Технологический институт – здесь будущие инженеры-строители учились проектировать дома. Они продумывали всё: как провести в дом воду, куда отвести грязные стоки, как осветить и обогреть комнаты и парадные, как замостить улицу вокруг.

План – это только начало. Архитектор чертит, а строить будут другие: каменщики, плотники, кровельщики, маляры, штукатуры. У каждого своя работа, и без любого из них дом не получится.

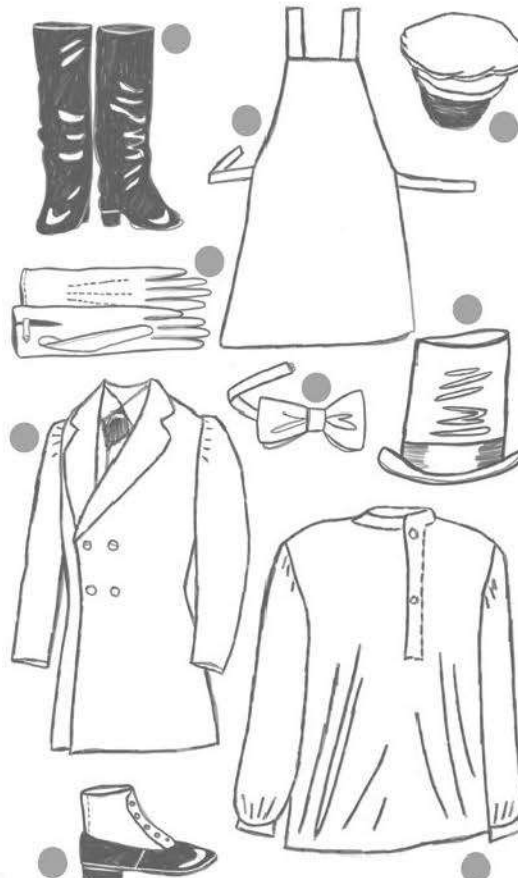
Соедини орудия труда и рисунки с изображением предметов.



Найди торцы в зале и узнай, зачем они. Собери их вместе, как это делали 100 лет назад.

Большинство строителей были приезжими: они перебирались в Петербург из деревень только на тёплое время года – с весны до осени. Жили эти люди небогато и одевались просто – примерно так, как одет один из манекенов в витрине ____.

Выбери одежду для сезонного работника.



Наиболее дорогая часть городского наряда – обувь. Деревенские жители сами плели себе л __ п __ и, а горожанам приходилось покупать кожаную обувь – с __ п __ ги. Хочешь быть модником – раскошеливайся!

Если денег у тебя мало, то можно купить сапоги подешевле и... начистить их __, подкрасить и натереть их до блеска __, подложить под пятку кусочек __ – она будет скрипеть, как кожа самых дорогих сапог.



Многие рабочие не могли снять квартиру или комнату – денег хватало только на угол. Как выглядело такое жильё, ты увидишь в витрине напротив. 100 лет назад комнаты с «угловыми жильцами» были и в нашем доме – прямо на том месте, где ты сейчас стоишь.

Тебе хотелось бы пожить в такой комнате?



Даже такое жильё можно сделать более уютным, если, например (выбери на свой вкус):

- ПОСТЕЛИТЬ ЧИСТОЕ БЕЛЫЕ
- РАЗВЕСИТЬ КАРТИНКИ
- ВЫМЫТЬ ПОЛ
- ЗАВЕСТИ ПИТОМЦА
- РАЗРИСОВАТЬ СТЕНЫ И ПОТОЛОК
- ВЫДЕЛИТЬ МЕСТО, ГДЕ МОЖНО УМЫВАТЬСЯ
- ТВОЙ ВАРИАНТ _____



Хорошо, что такого жилья в Петербурге почти не осталось. Хотя и сейчас существуют дома, где одну комнату делят разные люди, например студенты.

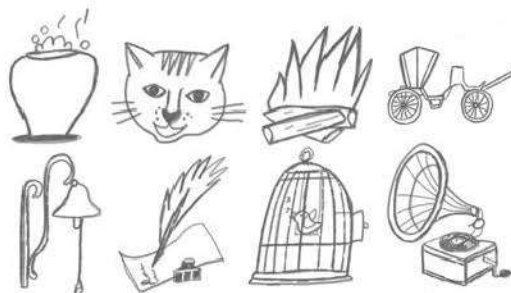


Я повидал всяких жильцов... Менялись люди, которые жили здесь, – менялся и я. Каждая история в моей памяти – это чей-то труд, чья-то жизнь.

Дом – не просто стены и крыша. Он оживает, когда заселяются люди.



Сядь на скамейку, послушай звуки старого Петербурга и выбери те, что можно услышать внутри дома.



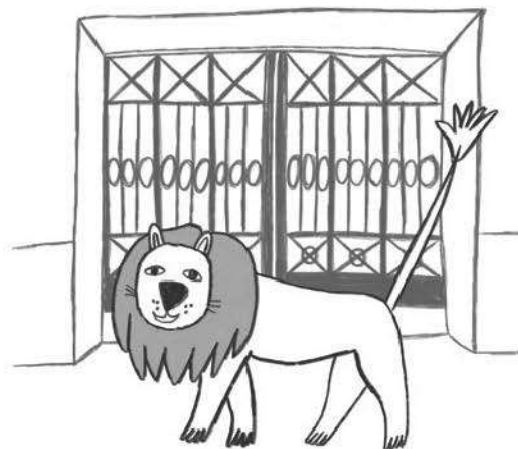
Расскажи, когда оживает твой собственный дом.



Гуляя по городу, присматривайся к моим товарищам – старым домам. Они тоже видели многое.



До свидания – и передавай привет своему дому!



текст: Екатерина Бандурка
рисунки: Таня Сафонова
редактура: Христина Батюшина
корректурa: Андрей Бауман
шаблон листа: Олеся Гонсеровская

- © Центр развития музейного дела, концепция, 2005
- © Бандурка Е. Е., текст, 2026
- © Сафонова Т. В., рисунки; Лянцевич А. В., вёрстка, 2026
- © Гонсеровская О. М., шаблон листа, 2026

О других программах нашего музея можно узнать по телефону +7 (812) 407-52-20, на сайте spbmmrp.ru и в группе vk.com/spbmmrp.

организатор:



партнёры:



СТОИК



информационные партнёры:

