

9-12 лет

ЭРМИТАЖ

условные обозначения



запиши, отметь



подсказка



разгадай



рассмотри

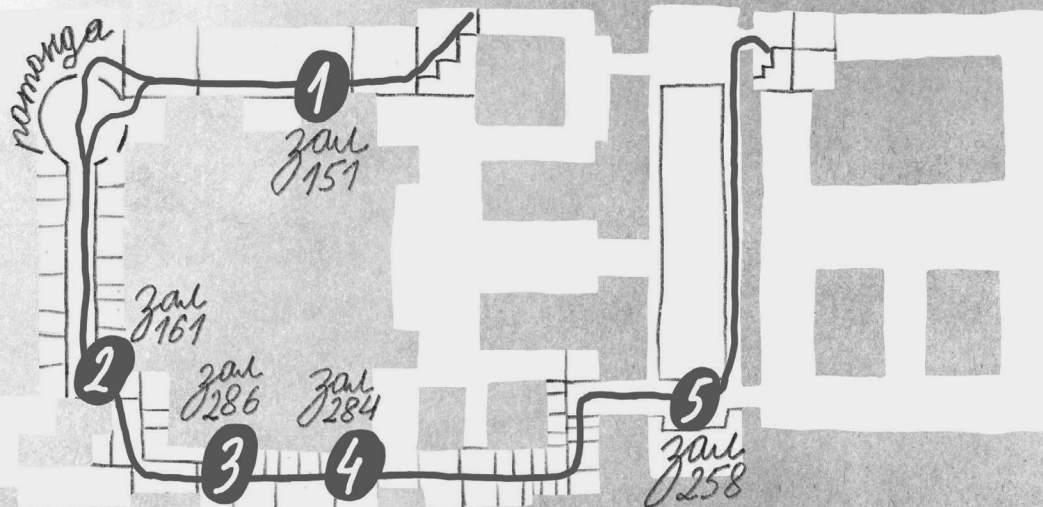


подумай,
обсуди

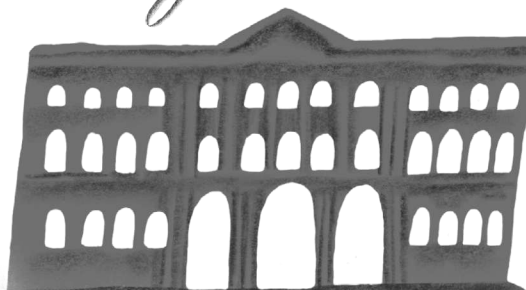
Привет! Я пришёл в Зимний дворец, но не вижу пока ничего зимнего. Давай поищем зиму в Эрмитаже.



Поднимись по лестнице и поверни налево.



ОСТАНОВКА 1 Зал 151



Зимний дворец – только одно из зданий этого огромного музея. В холодные сезоны здесь жили русские императоры из династии Романовых.



Кто из российских правителей первым поселился в этом здании, если:

– те, кто изображён на первых пяти портретах по левой стене, никогда не жили в Петербурге;

– те, кто изображён на первых семи портретах по правой стене, никогда не жили в этом здании Зимнего дворца;

– на портрете этого правителя есть одна колонна.

2-Й ЭТАЖ

Следуй дальше с помощью плана.

ОСТАНОВКА 2 Зал 161

Вот так забава!



Раньше сани были не только развлечением, но и средством передвижения.



Найди сани, сделанные в виде дракона.



Как запрятать лошадь в такие сани?



Обрати внимание на полозья.

ПОЕХАЛИ!



Куда могла отправиться на таких санях императрица?

– В другой город.

– На длительную прогулку.

– В гости на карнавал.



Как ты изобразил(а) бы зиму в образе человека?

девушкой

пожилой женщиной

в шубе

в платье

с распущенными волосами

с косой

ОСТАНОВКА 3

Зал 286



Скульптуру в центре зала создал автор Медного всадника...



Соответствует ли скульптура названию?



Как Фальконе показал...



снег, которым укрыты цветы?

мороз?

зимние месяцы?

ОСТАНОВКА 1

Зал 284

Фальконе предпочёл древнегреческий идеал облику современников. Но порой мастера подражали древним образцам, внося в них черты своей эпохи.



Найди в зале скульптуры, созданные под влиянием наследия Древнего Египта.



Как они называются?



Что их отличает от египетских предков?

1. _____
2. _____
3. _____



Что охраняют сфинксы во дворце?



Они просто замёрзли.

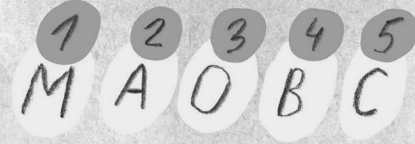


Мог ли один такой камин обогреть весь этот зал?

После большого пожара Зимний дворец стали отапливать не только печами и каминами, но ещё и горячим воздухом – он поднимался по расположенным в стенах каналам.



Узнай фамилию инженера, который первым использовал такую систему во дворце.



2, 1, 1, 3, 5, 3, 4



Найди вентиляционные отверстия в стенах этого зала. Раньше через них выходил тёплый воздух. Созданные для обогрева дворца, они до сих пор помогают регулировать температуру воздуха в музее.

ОСТАНОВКА 5

Зал 258

Мы покинули Зимний дворец и попали в Малый Эрмитаж. Именно в этом здании Екатерина Вторая хранила свою коллекцию произведений искусства.

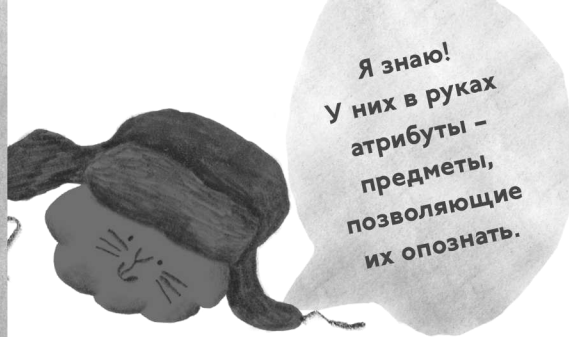
? Какое помещение было построено в этом здании первым?



На крыше этого помещения устроили сад, который называют висячим. Он виден из окон всех павильонов и галерей Малого Эрмитажа.

Когда-то значительную часть сада занимала оранжерея и здесь всегда царило лето.

00 Найди в саду четыре скульптуры, которые символизируют собой времена года.



Укажи стрелками, с помощью каких атрибутов скульптор показал каждое время года.

Мнение автора

Сноп колосьев

Гирлянда цветов

Кисти винограда

Сосуд с горячими углями

Зима

Весна

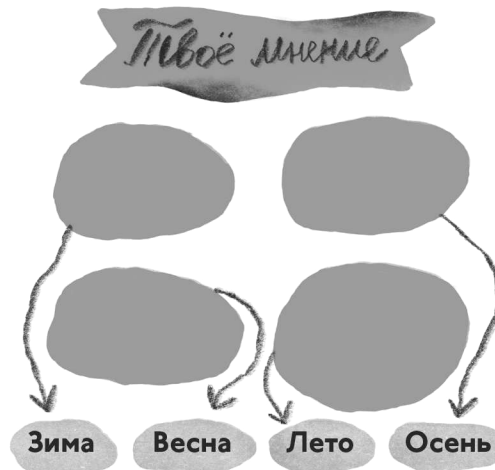
Лето

Осень

! Придумавший их скульптор был из страны, где урожай пшеницы созревает раньше, чем в России.

Какое время года художник показал с помощью возраста человека?

Какие атрибуты были бы понятнее тебе?



00 Какой из образов зимы тебе понятнее: скульптура Фальконе или скульптура в висячем саду? А который из них больше нравится?

00 Найди на стене напротив окон два зимних пейзажа.

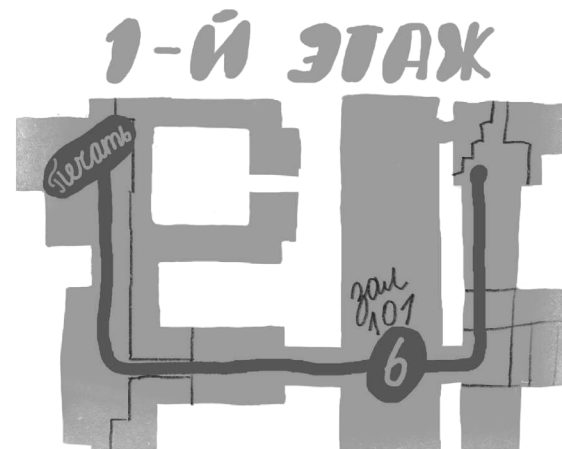
Большинство людей на этих картинах...
– заняты делами;
– развлекаются.

Художник, который создал эти пейзажи, жил в Нидерландах. Там сильные ветра сдувают снег и по льду можно легко передвигаться даже от города к городу.

00 Почему в России бег на коньках – только развлечение и спорт, а не способ передвижения?

С помощью чего человек может быстро передвигаться по заснеженному лесу?

Ползущая машина, спустись на первый этаж.



ОСТАНОВКА 6

Зал 101

Древние греки связывали наступление зимы с похищением.

Для того чтобы расследовать произошедшее, найди на стене барельеф. Некоторые его элементы утрачены, но ты сможешь восстановить ход событий.



Смогла ли Деметра догнать похитителя? **Да/Нет**

Дарила ли опечаленная Деметра урожай людям? **Да/Нет**

Позволил ли Аид Персефоне проводить с её матерью часть года? **Да/Нет**

Какое время года наступает, когда Персефона возвращается к Деметре? **Лето/Зима**

А какое время года наступает, когда Персефона спускается в подземелье к Аиду? **Лето/Зима**



Внеси сведения об участниках похищения. Используй этикетку.

Имя	Деметра	
Характеристика	Бог подземного царства	
Похититель		
Похищенная		+
Та, у которой похитили		
Средство передвижения	Колесница, запряжённая змеями	



Странная зима.
Ни ёлки,
ни Деда Мороза.

Ёлка у нас бывает. Прямо
на Дворцовой площади.
Приходи зимой, будем
рады встрече!



текст: Мария Сёмина
рисунки: Дюся Никитина
редактура: Ирина Осипова
корректурa: Андрей Бауман
шаблон листа: Олеся Гонсеровская

- © Центр развития музейного дела, концепция, 2005
- © Сёмина М. А., текст, 2025
- © Никитина Д. И., рисунки, вёрстка, 2025
- © Гонсеровская О. М., шаблон листа, 2025

О других программах нашего музея можно узнать по телефонам +7 (812) 571-84-46, +7 (812) 710-99-18, +7 (812) 710-96-73, на сайте hermitagemuseum.org и в группе vk.com/school_center



КОМИТЕТ
ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА

организаторы:



партнёры:

СТОИК

АМК
Ассоциация менеджеров культуры

Фонд развития культуры, образования и науки
Просвещение



PHOTOFACTORY
SINCE 1959

информационные партнёры:

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ТЕЛЕКАНАЛ

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

РАДИОРОССИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

портал
Культура
Петербурга

ALLFEST.RU
главный по фестивалям

KidsReview.ru
Журнал Афиша Справочник

ТЕЛЕТЕТКИ
МЕДИАПРОЕКТ



ТЕАТРАЛЬНАЯ
ШКОЛА
Я-Актёр!

