

Связи, рифмы, параллели

9–12 лет

остановка: Музей политической истории России



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

рассмотри
внимательно



запиши,
нарисуй



знает Интернет



продолжение
в другом
музее



вычисли, сравни



попробуй сам



Игра-путешествие
«12345 —
я иду искать!»
ДЕТСКИЕ ДНИ
museum12345.ru
2021

Дорогой друг, добро пожаловать
в музей! Наши герои уже ждут тебя!



Похоже, я ошибся
адресом. Шёл
в старинный
особняк, а попал
в музей политической
истории России...

Адрес правильный.
Это и особняк,
и музей.



Как это?



Чтобы понять,
нужно всё,
что нам здесь
встретится,
увидеть
с точки зрения
историка.

Поднимись по лестнице.

Остановка 1. Зал 1А

Сперва потренируемся.

Подойди к «окнам российской
истории» в центре зала. Рассмотри
экспонаты в окнах и определи,
к какому столетию они относятся.

Чтобы определить век, в обозначении
года посмотри, какое число образуют
первые две цифры, и прибавь к нему
единицу.



Разве история
страны началась
200 лет тому назад?



Это тот отрезок
истории,
о котором
рассказывает
этот музей.



200 лет — это много или мало?

Много, потому что



Мало, потому что



В начале этого века Россией управлял
император Александр Первый.

Найди его портрет в правой части
зала. В углу под потолком — дата
его восшествия на престол.



_____ года.

А родился он 12 декабря 1777 года.

В каком возрасте он стал царём?

_____ года.



Как поздно!
Мой дедушка
стал царём
обезьян
в 10 лет!



А в современной
России президенту
должно быть
не менее 35 лет!

Слева от портрета дверь
в следующий зал.

Остановка 2. Зал 10

Найди на тёмной стене картину «Чтение Положения 19 февраля 1861 года».



Выясни, какие изменения произошли в стране после этой даты.



Кто на картине читает, а кто слушает?
Предположи почему.



В КРЕСТЬЯНСКОЙ СЕМЬЕ МНОГО РАБОТЫ. В ТЕ ВРЕМЕНА ДЕТИ РАБОТАЛИ ВМЕСТЕ СО ВЗРОСЛЫМИ.

В каком возрасте ты научился (научилась) читать?



Посчитав на картине количество взрослых, ты узнаешь, в каком возрасте крестьянские дети могли пойти в школу.



В каком возрасте ты хотел(а) бы начать работать?



ЧТО БЫ МНЕ КУПИТЬ НА ПЕРВУЮ ЗАРПЛАТУ?



Пройди в самый конец этого зала.

Остановка 3. Зал 10

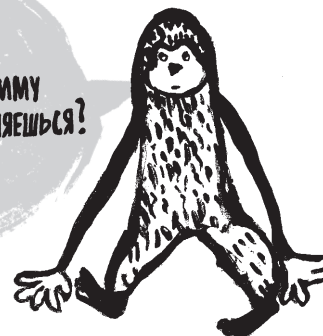
Над большим деревянным ларцом найди денежную купюру.

Это _____ рубль,



год выпуска – _____.

НА ТАКУЮ СУММУ РАЗВЕ РАЗГУЛЯЕШЬСЯ?



Помоги гиббону выбрать покупки на эту сумму по ценам того времени.



Эти деньги ещё надо заработать! В деревне за труд на свою семью не платили. А в городе школьник мог заработать деньги собственными знаниями.



САША ЗАНИМАЕТСЯ МАТЕМАТИКОЙ С ОТСТАЮЩИМИ УЧЕНИКАМИ.



ЗА ОДИН УРОК ОН ПОЛУЧАЕТ 25 КОПЕЕК. СКОЛЬКО УРОКОВ НУЖНО ЕМУ ПРОВЕСТИ, ЧТОБЫ ЗАРАБОТАТЬ РУБЛЬ?



Пройди через следующий зал в ротонду.

Остановка 4

Ух ты! Какой зал - круглый, словно барабан!

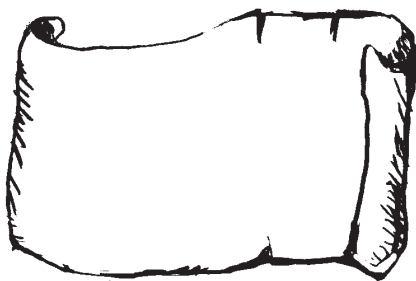




ЗАВИСИТ ОТ ТОГО, КАК НА НЕГО СМОТРЕТЬ. „РОТОНДА“ ЗНАЧИТ „КРУГЛАЯ“, НО ДЛЯ АРХИТЕКТОРА ФОРМА КОМНАТЫ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ РАСПОЛОЖЕНИЕМ СТЕН. КАКОЙ ФОРМЫ ЗАЛ С ЭТОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ?



Рассмотри пол и потолок. Какую форму имеет этот зал, на твой взгляд?



Остановка 5. Зал 16

Рассмотри план на стене, сравни его с планом музея у тебя в руках. Найди и отметь ротонду на плане музея. Проверь, правильно ли ты её нарисовал(а).

Хозяйку особняка звали

Матильда _____.

Её профессия – _____.

Рассмотри в витринах её платья. В каком из них удобнее было бы репетировать?



Она могла исполнить БЕЗ ОСТАНОВКИ 32 ФУЭТЕ!



САМОЕ ГЛАВНОЕ – СОХРАНЯТЬ РАВНОВЕСИЕ!



Фуэте – оборот вокруг собственной оси на одной ноге. Сможешь простоять на одной ноге, считая от одного до тридцати двух? Или больше?

Твой результат: _____.

Как ты чувствуешь себя?



Чтобы во время поворотов не закружилась голова, танцоры учатся «держат точку».

1. Найди в зале неподвижную «точку» – предмет или пятно, на котором ты можешь сфокусировать взгляд.
2. Начинай медленно поворачиваться вокруг своей оси, не упуская «точку» из виду.
3. В последний момент быстро поверни голову – так, чтобы снова видеть «точку».

Пройди к остановке номер 6.

Внимание: не пропусти указатели!



Остановка 6. Зал 19

Рассмотри обстановку.

Как использовали эту комнату после отъезда хозяйки особняка весной 1917 года?



- ☐ рабочий кабинет
- ☐ кухня
- ☐ балльный зал



Здание стало частью Музея революции спустя 50 лет.

Его объединили с соседним особняком, выселив из обоих домов множество учреждений и даже жильцов коммунальных квартир.

Об интересных жильцах коммунальных квартир можно узнать на маршруте по Музею коллекционеров в Петергофе.



Посмотри вверх и догадайся,
что было в этой комнате,
пока здесь жили владельцы
особняка.



Сын хозяйки особняка
коллекционировал
игрушечных обезьян.



«Он очень увлекался
мягкими куклами,
которыми была наполнена
вся его комната;
тут главным образом
были обезьяны,
и он себя называл
Царём обезьян».

Пройди по указателям
в следующий зал.

Остановка 7. Зал 21

«Революция» (в переводе с латыни) –
«переворот».

В 1917 году жизнь стремительно
менялась не только в этом
особняке, но и по всей России.

Найди в самом центре зала
круглое окно корабля.



Оно называется _____.

Это предмет с крейсера _____.



Почему в окне часы,
а над ним брусчатка,
как на улице?

Что бы ты изобразил(а) в окне
революции? Зарисуй схематично.



А что тебе помогает сохранить
равновесие, когда нарушаются
твои планы?

Проходи через стеклянную дверь
в следующий зал.

Остановка 8. Зал 23



А мне снизу
удобно рассматривать
макушку...



Мне отсюда
хорошо видно
игрушки...

Как ты думаешь, почему историку
важно смотреть на событие с разных
точек зрения? Что, на твой взгляд,
нужно исследователю, чтобы «держать
точку» и «не терять равновесия»?

- © Центр развития музейного дела,
концепция, 2005
- © Серова М. С., Созонова В. Е., Мельникова Д. Н.,
текст, 2020–2021
- © Михалко Я. В., рисунки, 2020–2021

О других программах нашего музея
можно узнать по телефонам: 233-70-52, 313-61-63
или на сайте polithistory.ru

текст: Марина Серова, Вера Созонова,
Диана Мельникова
рисунки: Яна Михалко

Организатор:



При поддержке:



СТОиК

Информационные партнёры:

