

Тема игры-путешествия «12345 — Я ИДУ ИСКАТЬ!» в 2019 году:

«ВЕЩЕСТВЕННЫЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА»

Современные медиа все чаще называют пространством постправды, где личные убеждения и эмоции значат больше, чем факты. В самом деле, чем шире становится информационный поток, тем чаще появляются ничем не подтверждаемые известия, придуманные события. Зачастую даже взрослые эмоционально реагируют на них раньше, чем успевают задуматься о достоверности услышанного или прочитанного. А как воспринимают такие потоки информации дети? Какие средства мы, взрослые, можем им предложить, чтобы различать правду и вымысел? Что можем сделать, чтобы критическое мышление оставалось базовым навыком в 21 веке?

Важнейшим инструментом здесь становится привычка находить материальные подтверждения (и опровержения!) – «вещественные доказательства». Музеи располагают богатейшим ресурсом таких доказательств, ведь каждый экспонат - «улика» для множества удивительных историй.

Игра-маршрут поможет научить вниманию к экспонатам, к подробностям, умению сопоставлять детали и, самое важное, - делать самостоятельные выводы. Тема представляется достаточно широкой: каждый музей на основе экспонатов сможет составить свою «доказательную базу» в различных областях знания: от истории и естественных наук до разъяснения артефактов современного искусства. Любой музейный предмет объединяет в себе множество качеств и измерений. И это дает нам повод поговорить о том, как могут быть связаны между собой такие разные науки, как антропология и радиофизика, химия и история искусств, ботаника и социология.

«Детективный» посыл позволит поставить собственную цель и развернуть увлекательное исследование. Внимание к деталям Эркюля Пуаро, дедукция Шерлока Холмса, здравый смысл мисс Марпл и воображение отца Брауна — все качества знаменитых литературных детективов пригодятся в путешествии по музеям.

Тема игры-путешествия «12345 — Я ИДУ ИСКАТЬ!» в 2019 году была выбрана на основе открытого голосования представителей профессионального музейного сообщества. Петербурга. Благодарим Елену Романовну Крючек за предложенную идею.