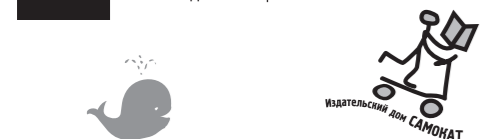


Постоянные партнёры



Партнёры



Информационные партнёры



текст: Ирина Долина, Ксения Шолкина, Татьяна Ковырина  
рисунки: Марика Смирнова

10

Найди маску справа от экрана и опиши признаки гнева, соединив слова стрелками.

Оскаленные	брови
Сдвинутые	ноздри
Раздувающиеся	зубы

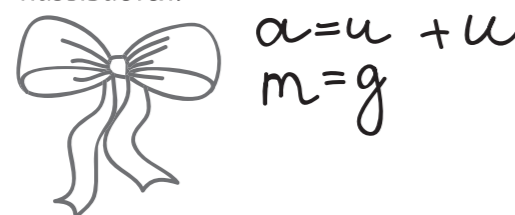
Используя эти признаки, нарисуй портрет разгневанного человека.



Контрольный вопрос. Сколько раз в день ты вызываешь такие эмоции у взрослых?

.....

Если ответил честно, попроси спутника поставить тебе «знак правды» на лбу – как у агента Танцующего. В Индии этот знак называется:



Теперь у тебя на лбу написано, что ты честный человек!



Подробности о значении этого символа найди в Интернете.

11

Перейди через мостик. Узнай агента Барабанчика. Раскрути его!



Полное имя этого агента – Барабан. Он – великий конспиратор (то есть хорошо умеет менять облик).



12

На каждом рисунке укажи стрелкой место, где может скрываться агент Барабан:



13

Пока Барабанчик вращается, вычисли пункт назначения! Впиши в пропуски цифры и реши пример на сложение и вычитание:



- рыдать в ... ручья ⊕
- улыбка в ... зуба ⊖
- быть на ... небе от счастья ⊖
- согнуться в ... погибели ⊖
- похожи как ... капли воды ⊕
- наврать с ... короба ⊖
- тайна за ... печатями ⊖
- любовь с ... взгляда ⊖
- знать как свои ... пальцев ⊖
- ... сапога пара ⊖
- взглянуть хоть ... глазком ⊖
- сделаны из ... теста ⊖
- номер зала, где тебя ждёт миссия!

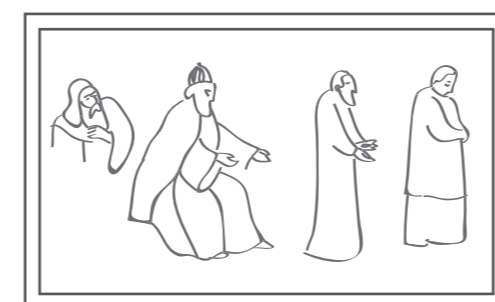
Зал № .....

Собственно, ты мог просто сосчитать барабаны... Надеюсь, отпечатков не оставил?!



Тайну за семью печатями ты откроешь в Музее-квартире Михаила Зощенко.

Пройди залы до конца и найди картину с **очень важной персоной!**



Определи очень важную персону и узнай её имя с помощью «Ручной азбуки глухих».



Другие азбуки ты сможешь изучить в Музее связи и Музее городского электротранспорта.

15

С помощью этикетки определи чувства гостей и соратников князя.  
№ 1 \_\_\_\_\_  
№ 2 \_\_\_\_\_  
№ 3 \_\_\_\_\_

МИССИЯ! Князь Владимир не видит, что кое-кто из его приближённых недоволен! Вычисли его! Запомни! А теперь вниз!



16

Найди агента Папарацци и составь послание князю:

с помощью мимики изобрази того, кто недоволен;

с помощью жестов покажи князю Владимиру, где недовольный находится.

Сфотографируйся.

Получи у агента Папарацци распечатанную фотографию. Если хочешь, прикрепи её на доску.

Я передам послание князю! До связи! Следи за мимикой! Чао! Лео



Тайная встреча спецагентов  
Место встречи: Невский проспект. Казанский собор. У фонтана

О других программах нашего музея можно узнать по телефону 315-50-36 или на сайте www.gmuir.ru, ykontakte.ru/club1147079

Продолжение маршрута:

- Музей-квартира Михаила Зощенко
- Центральный музей связи
- Музей городского электрического транспорта
- Музей истории Аничкова дворца

© Центр развития музейного дела (концепция программы)  
© И. Н. Долина, К. Е. Шолкина, Т. Е. Ковырина (текст)  
© М. А. Смирнова (рисунки)

Летские дни в Петербурге

Игра-путешествие «12345 – Я ИДУ ИСКАТЫ!»

# Маршрут

Как стать секретным агентом

Государственный музей истории религии

## 9-12 лет

WWW.MUSEUM12345.RU

Привет тебе,  
нашпигованный агент

(Зашифруй своё имя так, чтобы никто его не понял)

.....!

Я – суперагент Лео Шифр!  
Твоя миссия: походи туда не знаю куда, найди того не знаю кого и составь для него секретное послание.



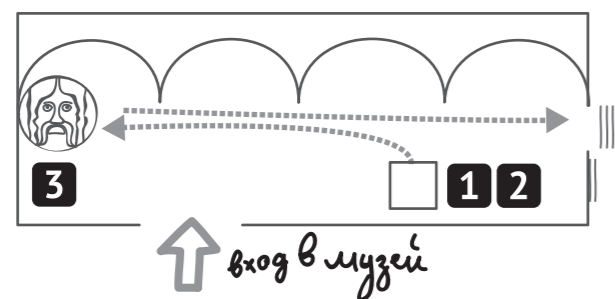
Условные обозначения:

номер задания	продолжение в другом музее
запиши, нарисуй	домашнее задание
вместе со взрослым	подсказка

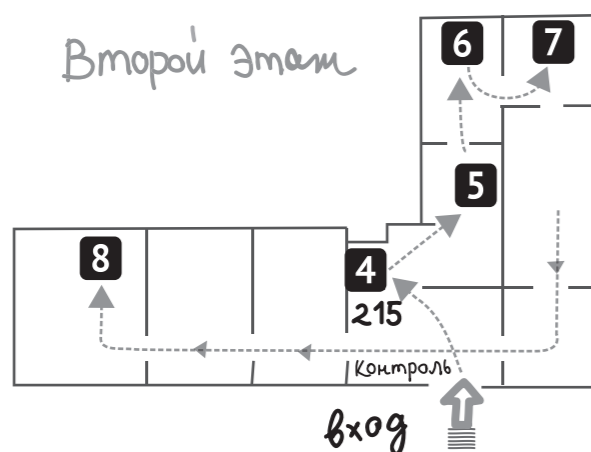
Чтобы справиться с такой сложной миссией, тебе нужно выполнить 16 заданий. Некоторые экспонаты музея тайно исполняют роль моих агентов. Они помогут тебе, если ты сможешь их опознать.

Схема залов с номерами заданий и маршрутом

Первый этаж



Второй этаж



**1** Подойди к огромному зеркалу. Опустит руку в сундук и опознай спрятанный предмет, не вынимая его. Мысленно надкуси этот предмет. Посмотри в зеркало и запомни выражение своего лица.

Соедини подписи и рисунки.



Лимон



Острый перец



Лук

**2** Что помогает нам выражать чувства без слов?  
– топонимика  
– мимика  
– библика

Оглянись! Узнай агента по кличке Острый перец, и он посвятит тебя в подробности!



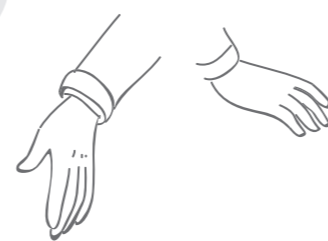
**3** Достань записку. Она укажет тебе приметы того, кого ты должен будешь найти в конце маршрута.

Слейся с толпой и притворись ребёнком!



**4** В зале № 215 скрываются четыре агента. Найди их по жестам на рисунках.

У каждого рисунка напиши прозвище агента:  
**Задумчивый, Растерянный, Поди прочь, Отчаявшийся:**



**5** Предмет на поясе агента Задумчивого поможет тебе приблизиться к цели. Узнай название этого предмета. Оно спрятано в головоломке.



Вставь пропущенное слово:

потоп  
топот  
отчёт  
.....  
киоск  
оскал

**6** Закончи предложение:

С их помощью люди считают:  
**мегабайты, ворон, молитвы.**  
.....

**7** Сосчитай, сколько на чётках больших бусин. Умножь это число на семь – и узнаешь, сколько шагов тебе предстоит сделать.

Иди направо! Сумей вписаться в левый поворот! Ты нашёл нужное место, если как будто бы оказался «В школе».

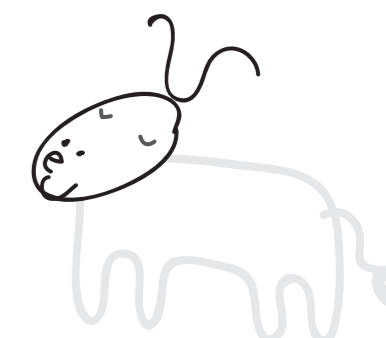


На картине слева от учителя стоит мальчик.

По его мимике определи:  
он.....

НА **неджарг казак**

**9** Разгадай ребус – и узнаешь название животного.



Следуй жесту учителя с картины! Найди в следующем зале агента Танцующего.



Других «пляшущих человечков» найдёшь в Музее истории Аничкова дворца.

Этот агент действует в Индии. Похоже, кого-то рассердила его громкая музыка! Агент близок к провалу!

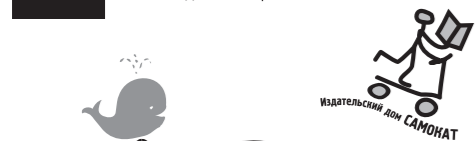




Постоянные партнёры



Партнёры



Информационные партнёры



текст: Елена Стальмак, Александра Татарова  
рисунки: Марика Смирнова

8

В Белоколонном зале найди на карте реку Большой Мендерес. Какое украшение похоже на эту реку?

Дорисуй орнамент:



Что напоминает этот орнамент?



Разгадай шифр и узнай, как называется такой орнамент:

а р д м е

1 2 3 4 5 6  
3 6 5 1 4 2

.....

9

В Голубой гостиной найди на потолке роспись, изображающую богов на Олимпе.

У каждого из богов есть свой атрибут – предмет-признак, по которому бога можно опознать:



8

Найди богов на плафоне. Перечисли их слева направо.

.....  
.....  
.....  
.....

10

В библиотеке подойди к деревянному панно с изображениями атрибутов разных наук. Сравни его с твоей аллегорией науки.

Обсуди со спутником, что получилось точнее – твоя аллегория или атрибуты наук на панно.



Найди тайные знаки, которые указывают, что хозяином библиотеки был император Александр III. Вспомни, как называются такие знаки.

.....

За одним из таких знаков скрыта потайная комната. Посчитай, сколько углов имеет помещение библиотеки, и войди в потайную комнату.



Тайное место встречи ты найдёшь и в Музее-квартире Михаила Зощенко.

Е

Разгадай шифр «пляшущие человечки» и запиши, как греки называли восьмиугольное помещение

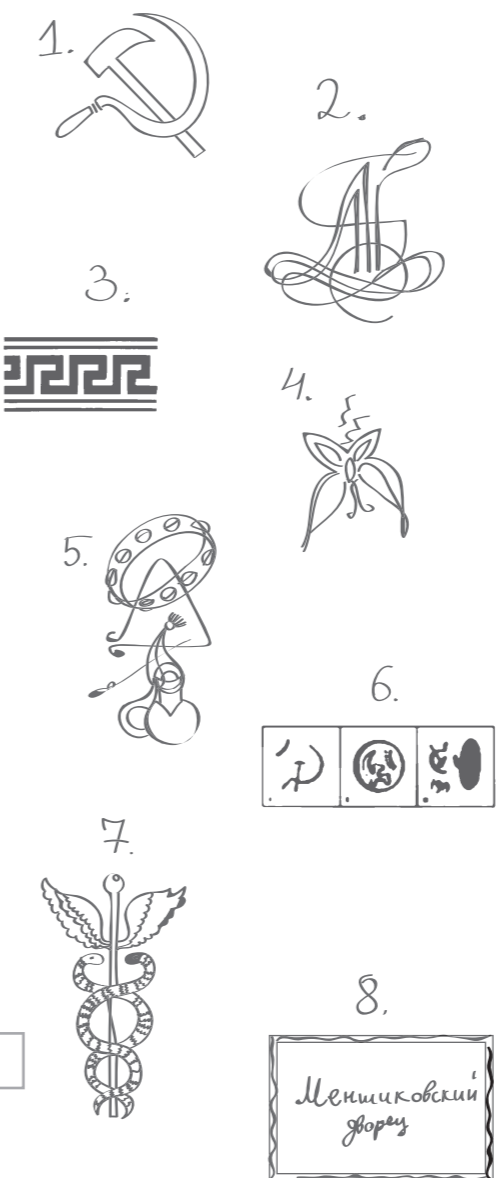
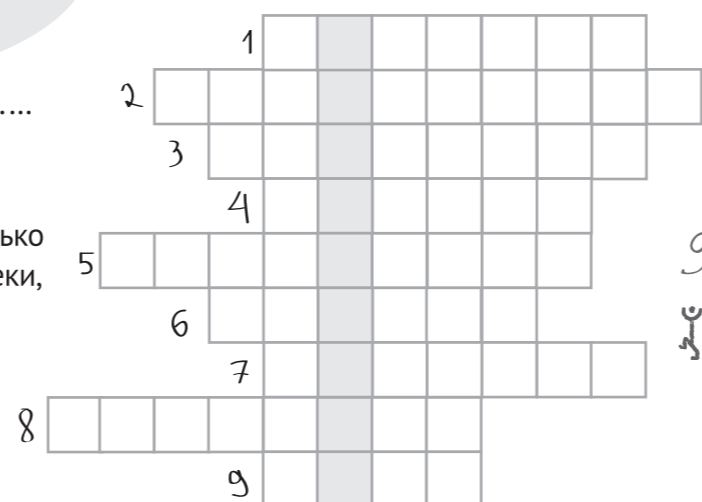


.....

Прочти послание, зашифрованное в круге Энея.

11

Если ты действительно научился читать символы – разгадай кроссворд и узнай, какой архитектор создал библиотеку Александра III.



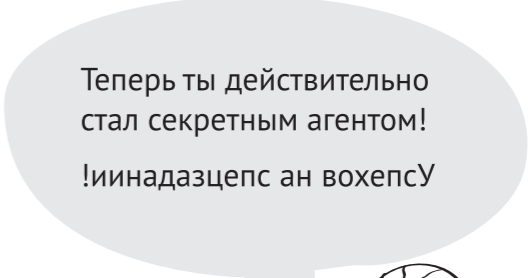
1. эмблема  
2. монумент  
3. орнамент  
4. символ  
5. аллегория  
6. олимп  
7. атрибут  
8. эмблема  
9. шифр

О других программах нашего музея можно узнать по телефону 310-43-95 или на сайте [www.anichkov.ru](http://www.anichkov.ru)

Продолжение маршрута:

- Музей городского электрического транспорта
- Музей истории религии
- Центральный музей связи
- Музей-квартира Михаила Зощенко

© Центр развития музейного дела (концепция программы)  
© Е. П. Стальмак, А. В. Татарова (текст)  
© М. А. Смирнова (рисунки)



Летские дни в Петербурге

Игра-путешествие «12345 – Я ИДУ ИСКАТЫ!»

# Маршрут

Как стать секретным агентом

Музей истории Аничкова дворца

## 9-12 лет

[WWW.MUSEUM12345.RU](http://WWW.MUSEUM12345.RU)

!утнега умонтеркес теvirП

Как стать секретным агентом? Важный для агента навык – умение «читать» символы и эмблемы, монограммы и клейма.

Вперёд!



Условные обозначения:

рассмотри внимательно	продолжение в другом музее
запиши, нарисуй	подумай, догадайся
вместе со взрослым	

1

Во времена юности твоей прабабушки в Аничковом дворце открылся Ленинградский дворец пионеров. Его главную лестницу украсила эмблема СССР – государства, частью которого была в те годы Россия.

Разгадай ребус и найди эту эмблему:

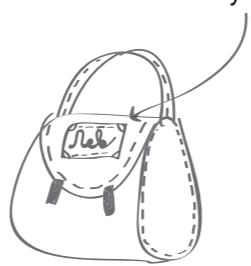


Эмблема – символическое изображение идеи или понятия.



Что означает молот на этой эмблеме?

.....



2

Поднимись на второй этаж. Рассмотрю изображения на стенах.

Буквы в овальных медальонах – монограммы. Обычно их составляют из первых букв имён владельцев. В нашей монограмме зашифровано название организации, разместившейся в Аничковом дворце в 1937 году.

Расшифруй монограмму:

л											й
д			ц								
п										в	

Придумай свою монограмму.



С помощью монограммы владелец показывает, что этот предмет или помещение принадлежат ему. Другой способ пометить вещь – приклеить к ней этикетку.

3

Зайди в Фисташковую гостиную и найди столик для игры в карты. Возьми фонарик, залезь под стол и прочитай этикетки, которые рассказывают об истории дворца.

Заполни пропуски:

До революции Аничков дворец принадлежал .....  
Потом здесь разместился Музей .....

Этикетки подсказывают, кому принадлежал предмет. А кто его изготовил, можно установить по специальным знакам – клеймам.



4

Чтобы узнать, на какой из ваз в этой гостиной искать клеймо, – разгадай шифр Юлия Цезаря:

5

ДЗОВГ ЕГКГ Ф ЩЕЗХСЫНПЛ

а	б	в	г	д	е	ё	ж	з	и	й	к	л	м	н	о	п
г	д	е	ё	ж	з	и	й	к	л	м	н	о	п	р	с	т
р	с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ	ы	ь	ъ	э	ю	я	
у	ф	х	ц	ч	ш	щ	ы	ь	ъ	э	ю	я	а	б	в	

Загляни под вазу и зарисуй клеймо:

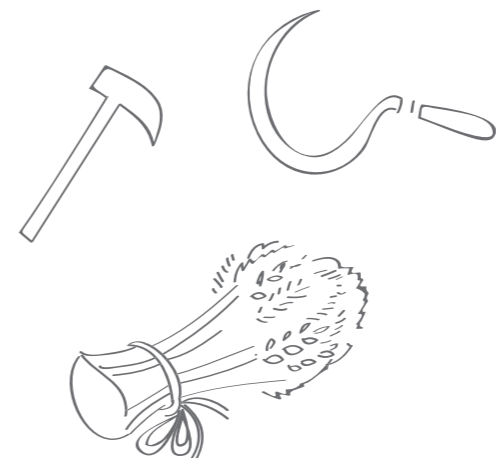


Найди клеймо в справочнике и определи, какой завод и когда изготовил эту вазу.

.....

5

В следующей гостиной найди набор мебели – гарнитур. Зачеркни символ, которого нет на гарнитуре:



Определи по символам, когда создана эта мебель.

.....



6

В Красной гостиной углы защищают страшные маски-маскароны. Это обереги, они «отпугивают» нечистую силу.

Изобрази страшный маскарон перед зеркалом. Теперь тебе точно никто не страшен!



Ещё больше масок, страшных и не очень, ты увидишь в Музее истории религии.

У разных культур – разные символы. Найди голубую китайскую вазу.



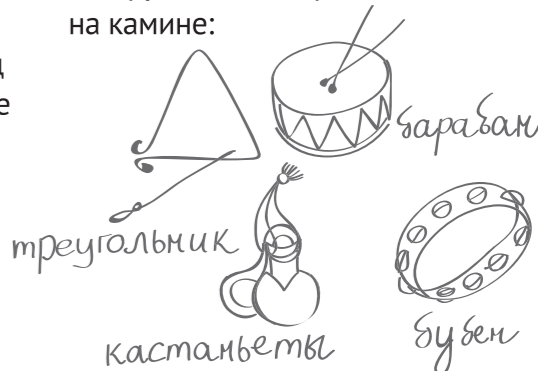
Прочитай этикетку, сложи символы и напиши, что пожелали мастера хозяевам дворца.

.....

.....

7

В Торшерной на камине – украшения в виде музыкальных инструментов. Обведи инструменты, которые есть на камине:



Через предметы художник может передать какую-то идею, это называется аллегория.



Какая аллегория показана на камине?

.....

А как бы ты нарисовал аллегория науки?



Постоянные партнёры



Партнёры



Информационные партнёры



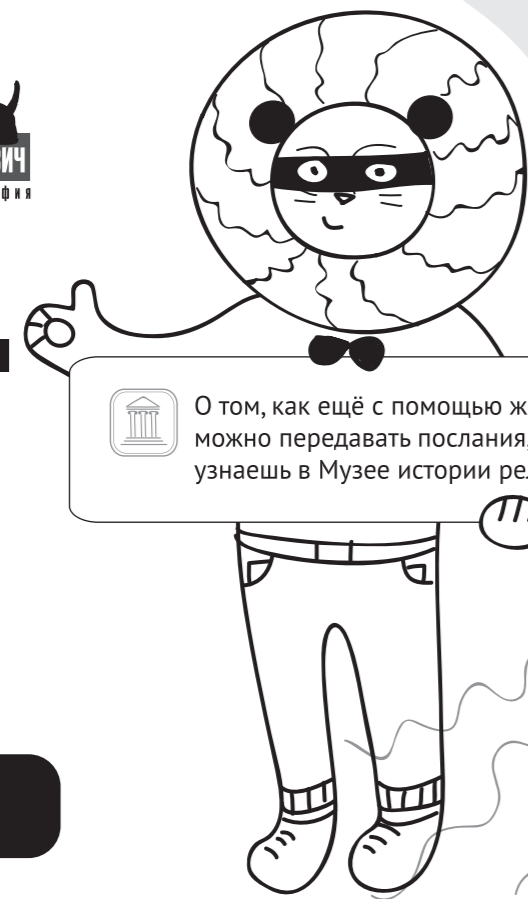
текст: Дарья Опанасенко  
рисунки: Марика Смирнова

Люди какой профессии используют такую азбуку?

£ .....

Узнать больше о телеграфных шифрах и кодах ты можешь в Научно-технической библиотеке Музея связи.

Просемафорь своему спутнику команду «Вперёд!» (вместо флажков используй отставленные в сторону большие пальцы).



Следующий зал посвящён учёному, имя которого носит наш музей:

£ .....

Он изобрёл ..... отброд

Радио – особенный вид связи, беспроводной. Радиоволны используются для радиовещания, телевидения, мобильной и космической связи.



В зале №4 тебе предстоит стать радистом

Первое радио передавало и принимало не голоса, а короткие и длинные сигналы азбуки Морзе.



Используй модель радио Попова. Передай своему спутнику сигнал бедствия SOS

.....

(три коротких – три длинных – три коротких сигнала).

Сигнал «SOS» – это аббревиатура.

Спроси у взрослого, что такое аббревиатура.

Расшифруй и переведи на русский язык аббревиатуру SOS. Информацию можешь найти в Интернете.

.....  
.....

На втором этаже, в зале №5 есть любительская радиостанция.

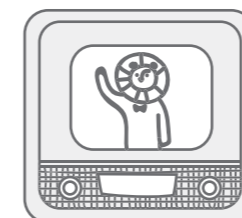
Общаясь, радиолюбители применяют международный код.

Как называется этот код? .....

Как он расшифровывается? .....

Зал №6

Экспонат «Телевизионный приёмник КВН-49»



Найди в Интернете, что означает аббревиатура КВН-49.

Повернись к витрине напротив. Видишь телевизор «Радуга»? Обрати внимание на три цветных круга рядом с названием.

Какое изображение принимал этот телевизор?

£ .....

В зале №7 можно играть!

Пройди «по маршруту телефонного звонка». Тебе встретится код из двух повторяющихся цифр

£ .....

Двоичный код – способ записи данных. Двоичный цифровой код применяется, например, в компьютерах. Он самый простой и надёжный.

Теперь ты знаток тайных знаков и шифров!



До нового секретного задания!



Тайная встреча спецагентов  
Пароль: «Простите, как пройти к памятнику Кутузову?»

Продолжение маршрута:

- Музей истории религии
- Музей-квартира Михаила Зощенко
- Музей городского электрического транспорта
- Музей истории Аничкова дворца

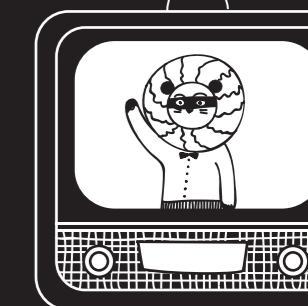
О других программах нашего музея можно узнать по телефону 571-00-06 или на сайте [www.rustelecom-museum.ru](http://www.rustelecom-museum.ru)

© Центр развития музейного дела (концепция программы)  
© Д. Н. Опанасенко (текст)  
© М. А. Смирнова (рисунки)

Летские дни в Петербурге

Игра-путешествие «12345 – Я ИДУ ИСКАТЫ!»  
Маршрут

Как стать секретным агентом



Центральный музей связи имени А. С. Попова

9-12 лет  
[www.museum12345.ru](http://www.museum12345.ru)

Эн Дри Ринтсворт  
Супервизор Уэллс, Директор Ринтсворт УГ!

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО ТЧК  
В МУЗЕЕ СВЯЗИ ТИРЕ ШТАБ  
ПОДГОТОВКИ ШПИОНОВ ТЧК  
ТВОЯ МИССИЯ ТИРЕ СТАТЬ  
ЗНАТОКОМ ТАЙНЫХ ЗНАКОВ  
И ШИФРОВ ТЧК

Чтобы лучше ориентироваться в музее, используй план-схему:



Условные обозначения:

рассмотри внимательно	продолжение в другом музее
запиши, нарисуй	домашнее задание
вместе со взрослым	информация на сенсорном экране
?	i

- 1 Почта
- 2 Физические основы электросвязи
- 3 Телеграф, телефон
- 4 Радиосвязь
- 5 Любительская радиостанция
- 6 Телевидение
- 7 Телефонные станции

Начало миссии - второй этаж, зал №1

Почта – самый древний вид связи. Она появилась раньше, чем люди научились писать.

Какое отношение к письму имеют раковины, шнурки и таблички?

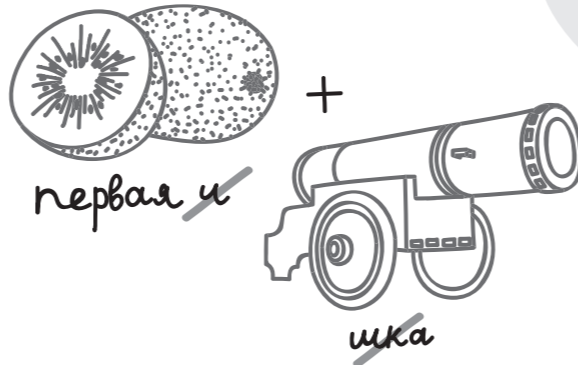
Письмо индейцев Северной и Южной Америки называлось

у.....е или р.....е.

Напиши, какого цвета должен быть шнурок в индейском письме, чтобы он обозначал...



У перуанских индейцев существовали целые узелковые документы. Они назывались



До появления букв люди использовали тайнопись.

Например, в Древнем Египте писали и .....фами.

А в Древнем Вавилоне использовали **клинопись**. Этот вид письма назывался так, потому что древние вавилоняне (выбери):

писали письма в город Клин;

писали письма знаками, напоминающими стрелы или клинья;

пропитывали письма кленовым сиропом.

О том, как в обычных письмах прячется тайный смысл, ты узнаешь в Музее-квартире Михаила Зощенко.

Секретный агент должен быть быстрым как ветер! Положи свой маршрутный лист в колбу пневматической почты и запусти её. А теперь попробуй обогнать!



Второй этаж, зал №2

Для общения секретные агенты используют тайные знаки.

На прозрачной стене отыщи код. Как он называется?

.....  
Из чего состоит?  
.....

«Своих» агенты узнают по паролю. Придумай свой пароль. Запиши его азбукой Морзе:

.....  
.....

Эта азбука названа в честь американского изобретателя Сэмюэла Морзе.



Морзе изобрёл... (соедини с правильной частью)

теле... скоп визор граф

Это слово значит «далёкое письмо». Свою азбуку учёный придумал для передачи телеграмм.

Оказывается, первые телеграммы были зашифрованными! Но даже зашифрованные телеграммы недостаточно секретны. Их можно перехватить и расшифровать.



Куда надёжнее передавать тайные телеграммы с помощью клопфера – аппарата для приёма телеграфных сигналов на слух.

Спустись на первый этаж по лестнице на противоположной стороне. Найди три цветных круга на стене. Они рассказывают о теории цветного зрения RGB.

Расшифруй каждую букву и переведи получившиеся слова с английского языка на русский:

.....  
.....

Все семь цветов радуги можно получить, смешивая три основных цвета.



Разгадай запоминалку и напиши цвета радуги:

Как однажды Жак-звонарь головой сломал фонарь.

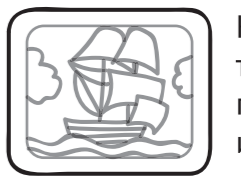
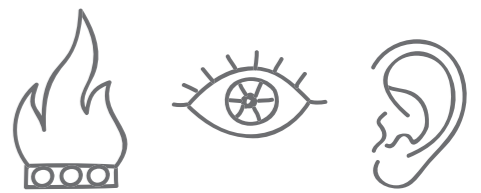
.....  
.....  
.....

Зал №3

Представь, что тебя забросили на необитаемый остров для выполнения секретного задания. Ты должен передавать проходящим мимо кораблям сигнал опасности: «Впереди пиратское судно!» Для этого воспользуйся древним телеграфом.

Первые телеграфы были

.....



Кораблям сигнал ты будешь передавать, используя:

ЮНРОФАМЕС

.....азбуку.



Постоянные партнёры



Партнёры



Информационные партнёры



текст: Елена Захаревич  
рисунки: Марика Смирнова

## Задача 5

Х был близким другом Зощенко. А настоящая дружба проверяется в тяжёлые (Запиши наоборот)

**АНЕМЕРВ**

В 1946 году Зощенко объявили врагом народа. Знакомые боялись здороваться с ним за руку, а при встрече проходили мимо, опустив глаза. Но Х не мог так поступать. Вот почему он и решил для вида поссориться с Зощенко, а потом общаться тайно.

Придумай вместе со спутником, какими жестами ты мог бы поздороваться, чтоб этого никто не заметил.

Произошла «ссора» писателей после того, как детский рассказ Зощенко «Приключение обезьянки» был напечатан в журнале «Мурзилка». Найди этот рассказ в экспозиции и прочитай: в тексте указано тайное место, где договорились встретиться Зощенко и Х.

Впиши сюда место встречи

Наклей пятую печать



## Задача 6

Поднимись на 37 ступенек по лестнице к условленному месту встречи. Найди там чемодан, который охраняет обезьянка. Она выскочила из рассказа, за который Зощенко чуть не арестовали.

Если ты прочтёшь, что именно с ней произошло в рассказе, и покажешь на карте, куда ей нужно вернуться, она разрешит тебе достать первую букву фамилии Х.



Вернись в музей и поставь печать в шестой раз



## Задача 7

Коварная обезьянка подсказала всего лишь одну букву. Но есть ещё цветные подсказки. Цвет Х – малахитовый.

При входе в музей найди стенд с рассказом о нём.

Друга Зощенко звали

Когда писатели становились знаменитыми, на них частенько рисовали шаржи. Обведи шарж на Х.



Если хочешь, оставь на мольберте свой автошарж в подарок нашему музею.

Наклей седьмую печать



## Поздравляем!

Ты вскрыл все семь секретных печатей.

Впиши сюда недостающие буквы – получится девиз твоего сегодняшнего путешествия:

За с е \_ \_ ю  
\_ \_ \_ \_ \_ а т \_ \_ \_

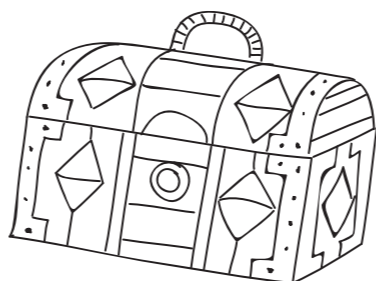
Теперь можешь сфотографироваться в шляпе Зощенко и даже в его очках. Попробуй сняться со своим спутником в позе заговорщиков.

Отправь фотографию на [cotichek@mail.ru](mailto:cotichek@mail.ru)

Лучшие мы повесим при входе в музей – рядом с карикатурами.

Итак, Х разоблачён. В сундуке остались некоторые вещи заговорщиков.

Разложи в два чемодана вещи Зощенко и его друга. Когда закончишь, пожалуйста, перепутай их снова – пусть другой спецгент поработает.



Овладев приёмами спецгента, теперь ты любую тайну раскроешь в два счёта.



Тайная встреча спецгентов

Отзыв: «Вы уже у цели!»



Счастливого пути в других музеях!

Продолжение маршрута:

- Музей истории религии
- Центральный музей связи
- Музей городского электрического транспорта
- Музей истории Аничкова дворца

- © Центр развития музейного дела (концепция программы)
- © Е. В. Захаревич (текст)
- © М. А. Смирнова (рисунки)

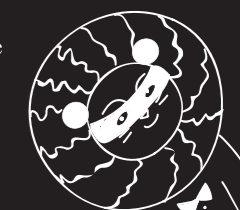
О других программах нашего музея можно узнать по телефону 572-48-80 или на сайте [www.litmuseum.spb.ru](http://www.litmuseum.spb.ru)

Летские дни в Петербурге

# Маршрут

Литературный музей «XX век»  
(Музей-квартира М. М. Зощенко)

9-12 лет  
[www.museum12345.ru](http://www.museum12345.ru)



Как стать секретным агентом



## Привет!

Любишь общаться так, чтобы взрослые тебя не понимали? Тогда этот маршрут – для тебя!

Стань секретным агентом и раскрой заговор двух писателей, которые на лестнице этого дома договорились обругать друг друга.

## Зачем?

Вскрыв семь печатей на секретном листе, ты узнаешь про настоящий тайный язык дружбы.

### Условные обозначения:

 вместе со взрослым	 продолжение в другом музее
 запиши, нарисуй	 домашнее задание

## План



- 1 печать первая
- 2 печать вторая
- 3 печать третья
- 4 печать четвёртая
- 5 печать пятая
- 6 печать шестая
- 7 печать седьмая

## Печать 1

Для начала попробуй узнать, как звали этих писателей.

Один из них З \_\_\_\_ О.

Он очень любил шифроваться. Даже в его фамилии зашифрована профессия его предков. (Смотри этикетку № 1)

.....

А как звали другого писателя? Обозначим его пока мистер икс (или просто X). Выйди на лестницу, следуй по стрелкам – и ты увидишь место, где написан «пароль», по которому X откликнулся.

Зашифруй найденное слово своим способом:

.....



Зощенко взял себе (См. этикетку № 2)

.....

Вернись в музей. Найди секретный лист с печатями и открепи одну, потому что первый этап успешно преодолен. Приклей печать сюда



О нескольких способах беззвучно передавать информацию узнаешь в Музее связи.

## Печать 2

Молодые писатели, которые ещё не прославились, иногда оставляют в секрете свою настоящую фамилию и используют ник. Однако раньше не знали такого слова и употребляли другое, похожее по смыслу, но в три раза длиннее.

Говорили:  
Он взял себе... (распутай буквы).

В то время, как порой и сейчас, писатели-единомышленники собирались в кружки или общества. Группа, в которую вошли Зощенко и X, в 1921 году облюбовала для встреч ДИСК – Дом искусств.

Покажи своему спутнику, как изобразить этот дом на немом языке – одним движением.

Писателей в группе объединяла тесная дружба. Они даже придумали друг другу особые прозвища, которые складывались из двух слов: первое – такое же, как пароль X, – и через чёрточку другое.

Найди эти прозвища около ДИСКА и выпиши их:

Зощенко

.....

Слонимский

.....

Каверин

.....

Лунц

.....

Полонская

.....

Иванов

.....

Федин

.....

Познер

.....

Тихонов

.....

Груздев

.....

Вскрой вторую печать и приклей сюда

Какими были уставы тайных обществ в давние времена: ордена меньших братьев, ордена тамплиеров, ты можешь узнать в Музее истории религии.

## Печать 3

Как называлась группа, в которую входили Зощенко и X? Чтобы найти ответ, возьми зеркало. Неподалеку от ДИСКА найди тайное место, где ты увидишь всех писателей группы вместе. Там же ты обнаружишь их послание.

Сосчитай, сколько писателей входило в группу.....

Группа называлась

.....

.....

Наклей третью печать

О тайниках и других секретных местах ты можешь узнать больше в других музеях маршрута, например в Аничковом дворце.

## Печать 4

Почему писатели собирались тайно? Потому что ценили независимость и свободу. Для каждого из них было очень важно сохранять собственный голос. «У каждого свой барабан», – говорили они.

В 1930-х свободное искусство в советской России уже не приветствовалось. Группа распалась, но некоторые писатели продолжали встречаться.

В кабинете Зощенко найди спрятанную фотографию группы. Обрати внимание, два писателя на ней приняли похожие позы. Это Зощенко и X.

На «Стене памяти» в другой комнате отыщи отдельный портрет X.

На кованой стреле висит свиток с его именем.

Разверни подсказку и расшифруй семь букв:

Я ношу такое же имя, как

.....

Итак, имя X –

.....

Свиток «ложи взад», как сказал бы Зощенко.

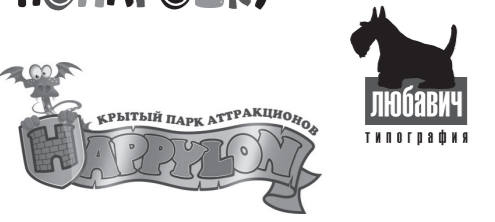
Наклей четвёртую печать



Постоянные партнёры



Партнёры



Информационные партнёры



текст: Анастасия Черноусова, Фёдор Черноусов, Дарья Антонова  
рисунки: Марика Смирнова

8

### Уйди от погони!

За тобой гонятся враги! Скорей прыгай в трамвай с надписью

«ВХОДЬ И ВЫХОДЬ ВО ВРЕМЯ ДВИЖЕНИЯ ЗАПРЕЩЁНЬ»

– он стоит на остановке. Преследователи близко, нельзя терять ни секунды! Почему же трамвай не едет? Он тронется с места только после того, как кондуктор и вагоновожатый дадут друг другу условные знаки при помощи звонка.

Прочитай инструкцию кондуктора и инструкцию вагоновожатого. Дай трамваю сигнал к отправлению.



9

### Замечай следы

Скрываясь от погони, ты должен сесть в трамвай № 20. Сначала проследи его маршрут по старой карте Ленинграда.

А теперь возьми современную карту Санкт-Петербурга и посмотри, по каким улицам провёз бы тебя этот трамвай сегодня. Впиши в маршрутоуказатель современные названия и запутай преследователей!

20	Парголово
	Пр. Энгельса
	..... пр.
	1-й Муринский пр.
	Лесной пр.
	Литейный мост
Пр. ....	
Инженерная ул.	
Пл. ....	

10

### Замаскируйся

Ты вскочил в трамвай №20 в последний момент.

Но преследователи тоже успели сесть в него и теперь ищут тебя среди пассажиров. Остаётся только притвориться кондуктором. Для этого найди, где в центральной части салона должен стоять кондуктор, и встань на его место.

Торопись!

11

### Используй шифр

Зайди на сцену. Перед тобой – софитная азбука. Прочитай, зачем она нужна и как она появилась. Используя софитную азбуку и цветные карандаши, закодируй дату рождения петербургского трамвая:

день	месяц	год
29	09	1907



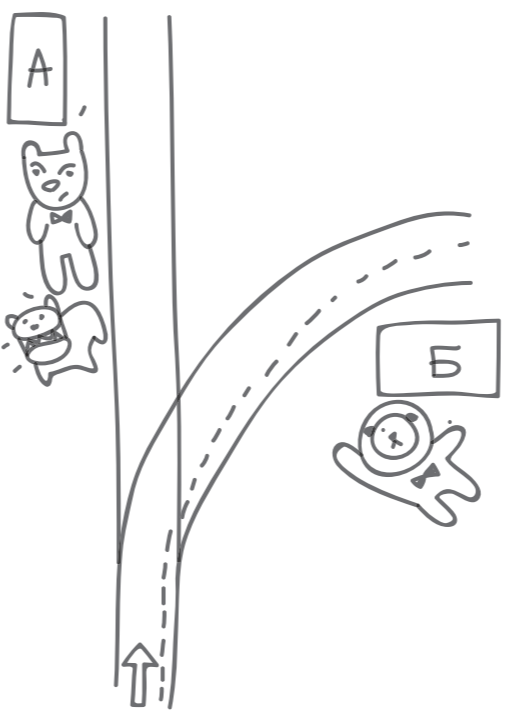
Научись определять по софитам маршруты трамваев в твоём районе.

○	○	.....
○	○	.....
○	○	.....
○	○	.....

12

### Сумей перехитрить противника

Схема: трамвай едет по путям, впереди – развилка. Прямо – остановка А, за поворотом Б.



Пройди в кабину трамвая № 5. Под видом вагоновожатого ты должен привести трамвай на остановку А. Но там появились агенты противника!



Придётся сворачивать к запасной остановке Б. На трамвае включены софиты маршрута № 5, идущего прямо. Их нельзя выключить, иначе тебя заподозрят и успеют перехватить.

Как по-другому показать своим, что явка переносится в Б?



Прочитай инструкцию вагоновожатого и придумай решение.

Краткий курс окончен!

**Тайная встреча спецоперации**

**Приметы спецоперации Льва:**  
чёрная шляпа, тёмные очки, карта Фестиваля

### Продолжение маршрута:

- Музей истории религии
- Центральный музей связи
- Музей-квартира Михаила Зощенко
- Музей истории Аничкова дворца

© Центр развития музейного дела (концепция программы)  
© А. Черноусова, Ф. Черноусов, Д. Антонова (текст)  
© М.А. Смирнова (рисунки)

О других программах нашего музея можно узнать по телефонам 321-54-04, 321-54-05, 321-98-91 или на сайте [www.electrotransp.spb.ru/4/page92.html](http://www.electrotransp.spb.ru/4/page92.html)

летские дни в Петербурге

Игра-путешествие «12345 – Я ИДУ ИСКАТЫ!»

# Маршрут

Как стать секретным агентом

Музей городского электрического транспорта

## 9-12 лет

[WWW.MUSEUM12345.RU](http://WWW.MUSEUM12345.RU)

Как убежать на трамвае от погони?



Как распознать секретного агента по проездному билету?



Где в вагоне искать тайники?



Пройди краткий курс секретного агента и открой в себе новые качества.

Условные обозначения:

рассмотри внимательно	продолжение в другом музее
подсказка	домашнее задание

Найди способ прочитать зашифрованное послание супергермента Льва.

!тэяпП  
 .аяП эярпги оп тнэьвэрпүэ – R  
 .лнэмн отэшротэьн отэом тэьне эн отянН  
 оН .ужгпыв үмэшротэьн-оп р жьл ,тэьне эн отянН  
 .вомэпнп хном ен эяфотожэн атьнеу ашэжом ят  
 кстоуфрнэрт ятнэь ншын опэд моте Я  
 .йпсснм хянтэряээ мэьнэнпопья дэрэп  
 – үлоп вн нмэялэртэ ве йүдэлС  
 .йпнндье СI ээа ашэдйорп ят н



1 Будь наблюдательным

Зайди в сине-зелёный троллейбус. Перед тобой – девять архивных фотографий. На одной из них изображён тот самый троллейбус, в котором ты сейчас находишься.



Определи, на какой фотографии изображён именно он:  
 Фото № .....  
 .....  
 .....

2 Будь изобретательным

Представь, что ты опаздываешь на встречу с секретным агентом. К месту встречи идёт только этот троллейбус № 6.

Осмотри его снаружи, зайди внутрь. Троллейбус едет медленно, потому что на остановках он долго впускает и выпускает пассажиров. Как сделать, чтобы он быстрее пришёл к твоей остановке?

.....

3 Найди тайники

Зайди в трамвай 34-го маршрута. Обычные пассажиры не догадываются, что могут сидеть на тайнике для агентов. Найди и открой такой тайник!

Как называется подобное устройство?

Тебе хорошо знакомо это слово. В детстве во дворе ты играл там в куличики.

.....

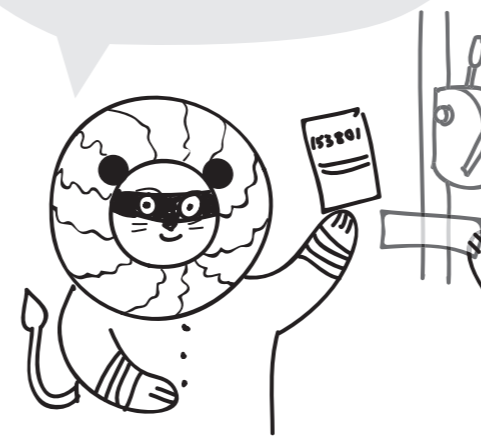
При каком природном явлении используется это устройство? Подсказку ты найдёшь в одном из тайников.

.....

Целое потайное помещение ты можешь найти в Музее истории Аничкова дворца.

4 Сумей распознать другого секретного агента

Найди кассу для продажи билетов. Прокрути ручку и оторви один билет. Представь, что этот билет оторвал и тут же съел какой-то пассажир.



Определи, кто это: секретный агент, который замечает следы, или обычный гражданин, которому достался счастливый билетик.

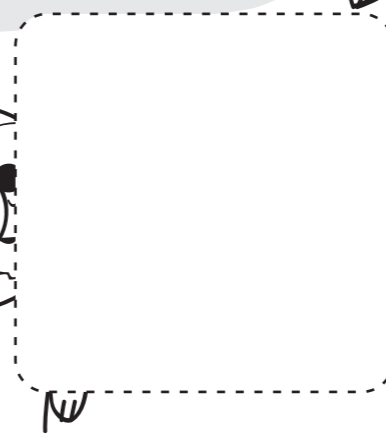
Сумма первых трёх цифр:  
 ..... + ..... + ..... = .....  
 Сумма последних трёх цифр:  
 ..... + ..... + ..... = .....

Пассажир, съевший билет... (подчеркни верное)  
 секретный агент  
 счастливчик

5 Подтверди звку

Найди в желто-синем трамвае компостеры. Возьми листок из стопки, вложи в компостер и нажми на него. Что получилось? Как ты считаешь, зачем были нужны такие устройства?

Используя один из компостеров, поставь здесь отметку о явке в виде числа. Для этого...



...сначала проверь, в каком из двух компостеров скрывается правильная отметка.

Найди в музее трамвай того же маршрута, что и число в отметке. Какого он цвета?

.....

6 Учись открывать любые двери

Зайди в трамвай № 0. Пройди через салон на другую сторону трамвая. Догадайся, как открыть дверь на улицу. Надо действовать быстро: засеки, сколько времени тебе потребовалось.

.....



7 Расшифруй тайное послание

Найди на кузове трамвая такую шифровку:



\_\_\_ итальный \_\_\_ онт  
 произведён \_\_\_ гоно\_емонтным  
 \_аводом № \_\_\_ рамвайно-  
 \_роллейбусного \_правления  
 \_енинграда. Ленинград

.....  
 день месяц год

**Дополнительное задание для родителей спецагентов:**  
 Найдите фактическую ошибку в шифровке.

Какими ещё могут быть шифровки и коды, ты узнаешь в Музее связи.