

Генеральный партнёр Фестиваля:



Партнёры:



Информационные партнёры:



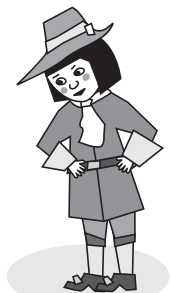
текст: Вера Андроханова  
рисунки: Мария Заборовская

Узнаёшь? Это \_\_\_\_\_  
(ИсаакьявэижэеиИ) (сороп)



Проверь себя, прочитав этикетку,  
и впиши сюда фамилию архитектора

**Огюста** \_\_\_\_\_  
(МодрафноИ)

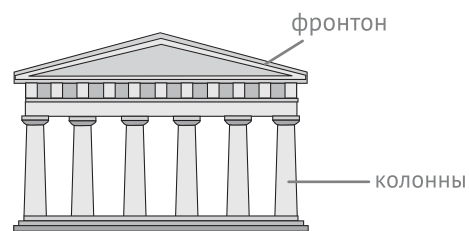


В этикетке написано, из каких материалов сделана модель.  
Вспомни, из чего построен настоящий собор.

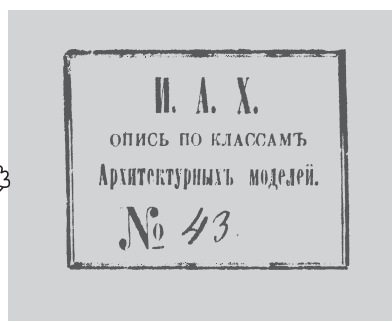
Какой из материалов пригодился и в модели, и в соборе? \_\_\_\_\_



С четырёх сторон собора  
найди части здания,  
состоящие из колонн  
и треугольных  
фронтонов.  
Это портики.



Рядом с одним из портиков  
отыщи старинную наклейку  
с надписью. Расшифруй,  
что значит И.А.Х.



\_\_\_\_\_ (Императорская академия художеств)



С 18-го века русские цари  
называли себя императорами.



Какие подарки делали друг другу императоры,  
ты узнаешь в **Музее городской скульптуры**.

Рассмотри сложную  
**КОНСТРУКЦИЮ**  
слева от модели собора.  
Это – кружало, сооружение  
для постройки полукруглой  
арки и свода.



Нарисуй арку.

Какие знаменитые арки  
ты знаешь в нашем городе?

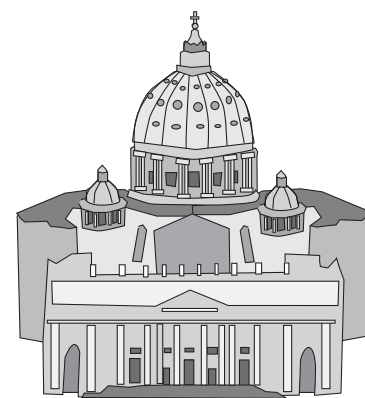


\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ПОРА СТАТЬ ВЕЛИКАНОМ!  
Вернись назад в зал с большими  
окнами. С высоты своего великан-  
ского роста посмотри в окно слева.  
Перед тобой Круглый двор Академии  
художеств. Екатерина II повелела,  
чтобы диаметр двора сделали  
равным диаметру купола собора  
Святого Петра в Риме, дабы  
воспитанники всегда помнили  
об этом идеале красоты.



Узнай из книг или Интернета,  
почему собор Святого Петра  
в Риме прославился на весь мир.



Собор Святого Петра в Риме

Теперь посмотри в окно справа.  
Это Конференц-зал Академии  
художеств. Он предназначен  
для торжественных событий.

Найди в архитектуре этого зала  
знакомые тебе элементы:

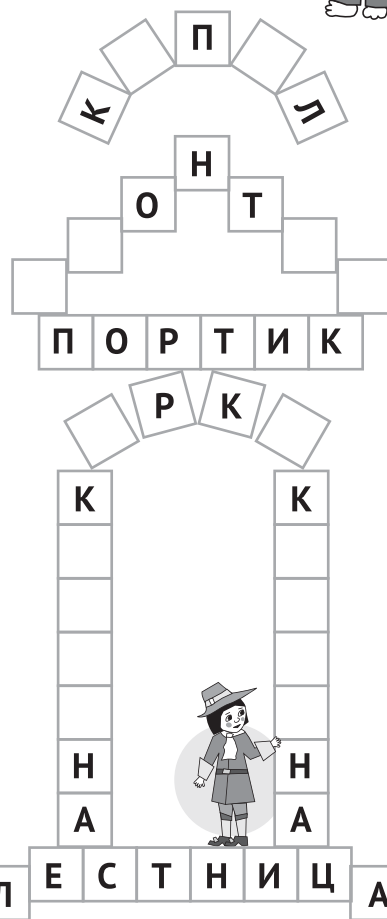


А [ ] [ ] [ ]  
К [ ] [ ] [ ] [ ]  
Ф [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

Итак, ВДОХНОВЕНИЕ + ИДЕЯ + ПЛАН +  
МОДЕЛЬ + КОНСТРУКЦИЯ = ДОМ.  
Что ещё, по-твоему, необходимо  
для строительства дома?



Нарисуй  
свой дом:



О других программах нашего музея можно узнать  
на сайте [www.nimrah.ru](http://www.nimrah.ru)

А теперь  
вместе с другими  
Гулливерами построй  
общий дом  
из строительных  
материалов!



Продолжение  
маршрута:



Музей-квартира С. М. Кирова  
Музей городской скульптуры

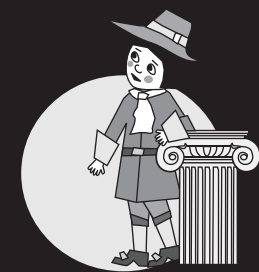
© Центр развития музейного дела  
(концепция программы)  
© В. О. Андроханова (текст)  
© М. Ю. Заборовская (рисунки)



Игра-путешествие «12345 – Я ИДУ ИСКАТЬ!»

# Маршрут

Как будто бы...



Научно-исследовательский музей  
Российской академии художеств

## 9-12 лет

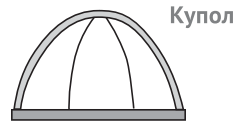
[WWW.MUSEUM12345.RU](http://WWW.MUSEUM12345.RU)

## Гулливер в стране Придуманной Архитектуры



Теперь тебя зовут **Гулливер**, и ты можешь становиться маленьким, как лилипут, или большим, как великан.

Поднимись по Чугунной лестнице на третий этаж. У тебя над головой купол. Найди под ним изображения детей. Чем они заняты?



\_\_\_\_\_ едлжэтихде  
 \_\_\_\_\_ чэиовивж  
 \_\_\_\_\_ едлжчлжэ



Прочти надписи золотыми буквами под изображениями.



Сосчитай, сколько лет им нужно было учиться, чтобы стать профессиональными художниками, скульпторами, архитекторами.



Чему учились и во что играли дети в 20-м веке, узнай в Музее С. М. Кирова.

С тех пор здесь мало что изменилось: студенты учатся, в старинной библиотеке хранятся книги по искусству, в церкви Св. Екатерины проводятся службы.

Чтобы придумать новый дом, нужно **ВДОХНОВЕНИЕ**.



Покажи стрелками, чему покровительствуют античные персонажи:

Слава  
 Аполлон  
 Афина

Искусство  
 Мудрость  
 Честолюбие

Пройди в залы третьего этажа ➔

ИДЕЯ постройки здания Академии художеств пришла в голову царице Екатерине II. Найди в зале карту Петербурга 18-го века.



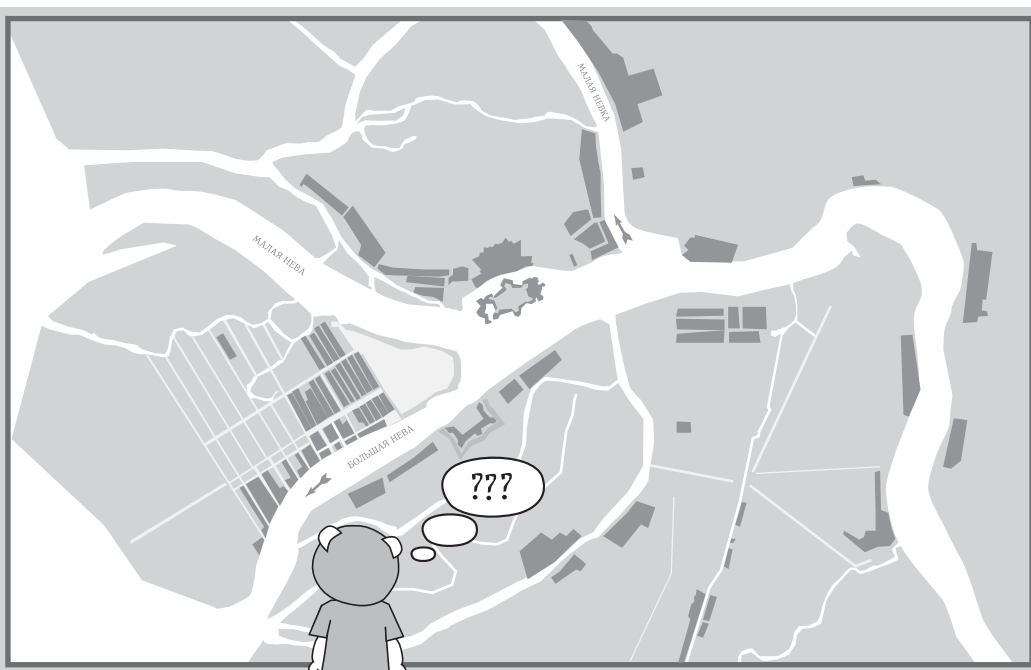
Сможешь догадаться, где Екатерина решила построить здание Академии?



Чтобы его построить, несколько домов разобрали.



Отметь это место здесь:



Екатерина II

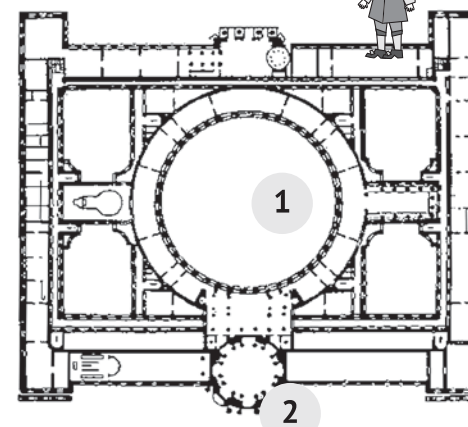
Уменьшайся!



Найди в зале ПЛАН и МОДЕЛЬ здания Академии. Это здание возвели по проекту Жана-Батиста Валлен-Деламота и Александра Кокоринова. Пока Академия строилась, модель привозили на стройку.



Для чего это было нужно?



А теперь сравни модель с планом. Ты видишь на плане два круга. Напиши, чем круги стали в модели.

1 \_\_\_\_\_



2 \_\_\_\_\_

Раз ты теперь ростом с лилипута, можешь «зайти» внутрь здания.



Расскажи спутнику, как там всё устроено.

Часто одно и то же сооружение хотели строить разные архитекторы. И тогда между ними устраивали соревнования – конкурс.



Изучи модель Троицкого собора Александро-Невской лавры по проекту Ивана Старова.

А на картинке ниже – модель того же собора по проекту Теодора Швертфегера. Который из проектов тебе больше нравится?



Какой из них был построен? (Побывав в Александро-Невской лавре, ты узнаешь ответ.)

В следующем зале ВЫРАСТАЙ ОБРАТНО, чтобы...

...найти модель здания Биржи. Она, как древнегреческий храм, окружена колоннами. Колонны очень важны. Как ты думаешь, почему?

Выбери правильные ответы:

- они держат главные балки
- они дают тень
- они украшают здание
- за ними легко спрятаться

В Древней Греции колонны бывали дорические, ионические и коринфские. Какие колонны у Биржи?



дорическая ионическая коринфская

Узнай, кто архитектор Биржи.



Слева на стене – два изображения Стрелки Васильевского острова в 19-м веке.

Чего не было раньше на этом месте?



Сюда все добирались на лодках.

В следующем зале ты увидишь огромную модель.