

При поддержке:

МЕТАФОРМА СТОИК
бюро музейной цивилизации

hermitage. аса

поляндрія
издательский дом
ЛЮБОВІЧ
ГІЛЬДІЯ

TESS

Информационные партнёры:

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ТЕЛЕКАНАЛ
РАДИОРОССИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

лучшее в
САНКТ-
ПЕТЕРБУРГЕ
www.bestspb.ru

Бегущий
Город

KUDA Go

INSTAMAS
PITER
TM
радио

Дневник
цифровая образовательная платформа
Государственная реставрация

Санкт-Петербургские Ведомости
Старейшая газета в России
с 1728 г.

культурный
Кот
Журнал Афиша Справочник
KidsReview.ru

Театр
Театр
Журнал ТЕЛЕХУДОЖНИК
OOB

текст: Елена Крючек
рисунки: Яна Михалко

ЗАП № 3

Ты не забыл(а) взять грим?

Грим – специальные краски для лица, необходимые для перевоплощения.

Однажды грим помог знаменитой балерине Галине Улановой превратиться в китаянку Tao Xoa.



Оказывается, балеринам часто приходится танцевать с предметами в руках! Найди статуэтку, где в руках у балерины



„ „ „ + АНЬЕТЫ =

А что ты дал(а) бы в руки танцовщику-мужчине?



Возьми в руки веер или кастаньеты. Придумай движения с предметами (можешь «подсмотреть» их на фотографиях в витринах). Продолжи, встав на цыпочки. Посчитай про себя до 10. Получилось? Тебе было (+ или -):

Удобно Сложно
 Громко



ЗАП № 4

В витрине напротив – костюмы для кавалеров. Расшифруй название мужского костюма:



Ого! В этом зале балетные костюмы выстроились, будто на парад! Они называются (обведи правильный ответ):



ПАЧКИ



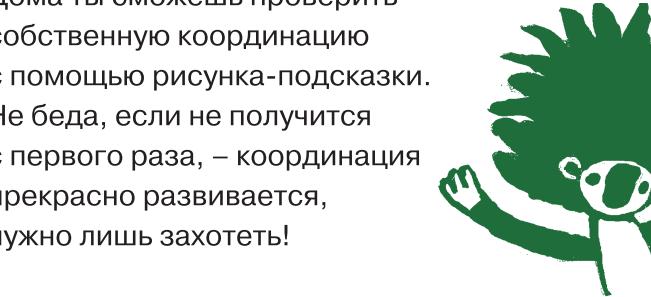
ТАРЕЛОЧКИ

БЛИНЧИКИ

Слово «ПАЧКА» означает «связка, кипа» – несколько одинаковых предметов, сложенных вместе.

Почему их так назвали, лучше видно, если присесть перед костюмом и рассмотреть его снизу. Координация – умение управлять своими движениями.

Дома ты сможешь проверить собственную координацию с помощью рисунка-подсказки. Не беда, если не получится с первого раза, – координация прекрасно развивается, нужно лишь захотеть!



НАШЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
“ПОДОШЛО К КОНЦУ.
БАЛЕТ – КАКОЙ
ОН ВСЁ-ТАКИ РАЗНЫЙ!”



А как ты относишься к балету?



Ты сможешь оставить свой смайлик на ДОСКЕ ОТЗЫВОВ О БАЛЕТЕ.

До свидания!

© Центр развития музыкального дела (концепция программы, 2005)

© Е. Р. Крючек (текст, 2019)

© Я. В. Михалко (рисунки, 2019)

О других программах нашего музея можно узнать по телефону 764-11-30 или на сайте museum12345.ru

Игра-путешествие «12345 – Я ИДУ ИСКАТЬ!» 2019
Вещественные доказательства

5–8 лет

остановка:
Музей-квартира семьи актёров Самойловых



ДЕТСКИЕ
ДНИ

ДЕТСКИЕ ДНИ в Петербурге | museum12345.ru

ЗАЛ №1

Привет! Я – Лев Понарошку.
Любишь ли ты танцевать?
Я – просто обожаю!



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



рассмотри
внимательно



продолжение
в другом музее



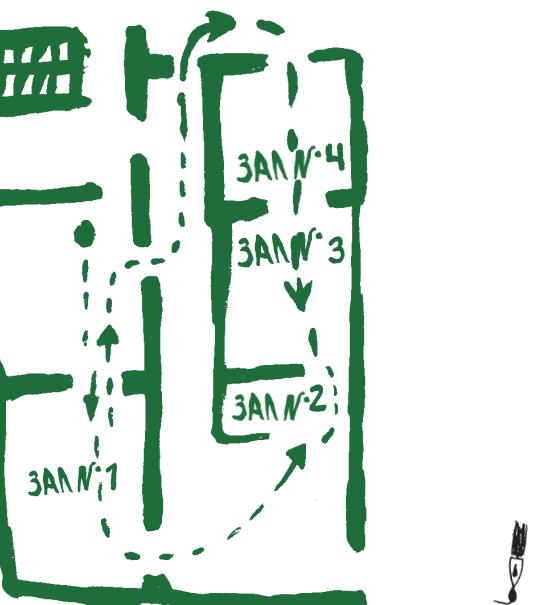
запиши,
нарисуй



вместе
со взрослым

Но чтобы танцевать хорошо, нужно для начала освоить «классику». Моя мама, Львица, говорит, что балет – это ужасно, поскольку трудно. А пapa, Лев, считает, что нет ничего прекраснее балета.

Давай разберёмся,
что же это такое – балет.



Зал №1. «Балетное зазеркалье»
Зал №2. «Русские сезоны»
Зал №3. «Хореографическое
училище имени А. Я. Вагановой»
Зал №4. «Балет 20 века»

**Найди САМЫЙ БОЛЬШОЙ
КОСТЮМ в зале.**

Хозяйка этого костюма была (подчеркни):
– величественная;
– сильная;
– прыгучая;
– выносливая.

Совсем другое дело – юбка из лёгкой, почти прозрачной ткани (в соседней витрине). Это костюм сказочной СИЛЬФИДЫ – ФЕИ ВОЗДУХА.

Чего нарисованному костюму не хватает для лёгкости?
Дорисуй.



Для любых танцев нужен специальный костюм. Когда-то, во времена балов в королевском дворце, такой костюм был громоздким и тяжёлым.

Балерину невозможно представить без специальных туфелек – ПУАНТОВ.

**Для начала загляни в корзину.
Посоревнуйтесь, кто больше придумает слов про пуанты
(лёгкие, удобные...).**

А теперь подержи одну туфельку в руках.
Все ли ваши слова – подходящие?

**«В ТАКОЙ ЖЁСТКОЙ
ОБУВИ БЕЗ СПЕЦИАЛЬНОЙ
ПОДГОТОВКИ НИ ОДНОГО
ПА НЕ СДЕЛАЕШЬ!»**



ЗАЛ №2

Давай встанем в центре зала в такую же позу?
Не забудь:

– стопы «в первой позиции»

(пятки вместе,
носки развернуты
в разные стороны);

– колени натянуты;

– спина прямая;

– плечи опущены;

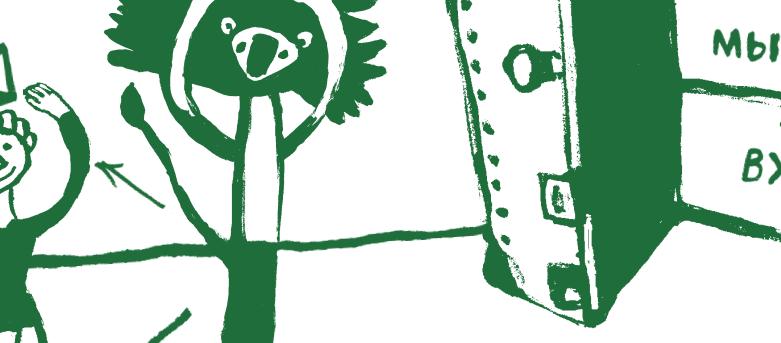
– руки округлые;

– шея длинная,

на голове
как будто корона –

и, главное, УЛЫБКА!

Чтобы танцевать на кончиках пальцев, балерины развивают силу и гибкость.
В хореографическом зале танцовщики и балерины подолгу работают возле специальной длинной палки вдоль зеркальной стены.
Она называется



—

КОНАТ

—

—

—

Буду знаменитым танцовщиком –
отправлюсь на гастроли...

Гастроли – выступление артиста
в другом городе.

Вот только с собой придётся
возить такой огромный сундук!..

Помоги мне, пожалуйста,
составить список
необходимых вещей:
расположи в каждом слове
буквы в правильном порядке.

В	У	О	Б	Ь
Ч	3	1	2	5

П	Ы	Ш	Л	Я
4	5	1	2	3

Ш	А	П	Д	У	О	К
5	7	1	3	4	2	6

М	Ы	К	С	О	Ю	Т
6	7	1	3	2	5	4

Что добавил(а) бы ты?

Что когда-то хранили
в маленьких сундучках
дети – узнаешь в Музее
политической истории.

