



Привет!
 На каникулы мне задали написать сочинение, и моя мама посоветовала не откладывать его в долгий ящик. Или как раз отложить?
 Дома я никакого ящика не нашёл – и подумал: не поискать ли его в музее?
 А сочинение про крылатые фразы я успею написать, ведь работа не волк, в лес не убежит...



Или убежит?..

Зайди в первый зал.



Какие дела вы готовы откладывать? А какие торопитесь сделать?

Стал(а) бы ты, например, откладывать празднование дня рождения? Или именин?



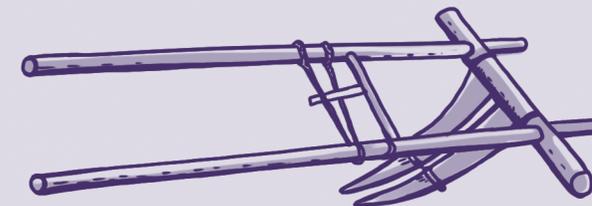
Кстати, что такое именины? Раньше им придавали большое значение.



Запиши, на чьи именины крестьяне ориентировались при работе в поле.



Красный пояс зала тебе поможет.



Выходит, с _____ по _____ некогда было крестьянину баклуши бить.

Кстати, кто такие или что такое эти баклуши, на твой взгляд?

- Пушистые зверьки с большими ушами;
- мягкие подушки для битья;
- самки бакланов;
- заготовки для деревянных ложек;
- мячи для игры.

Стрелками укажи, при каких работах нужны были эти предметы.



Что произойдёт, если крестьянин решит, что его дела «в лес не убегут»?

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



обсуди со спутником



подсказка



запиши, нарисуй



задание после путешествия



Это занятие считалось лёгким, часто его поручали детям.



Какие слова потерялись?

«Сидит прямо, будто _____ проглотил!»

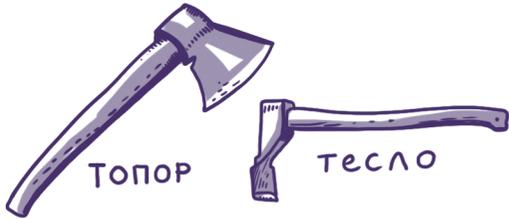
«У него в плечах косая _____».

«От горшка два _____».

«Семи _____ во лбу».

В следующем зале посиди на скамейке, как будто ты проглотил(а) аршин.

По-твоему, какие инструменты нужны для изготовления ложки? Отметь.



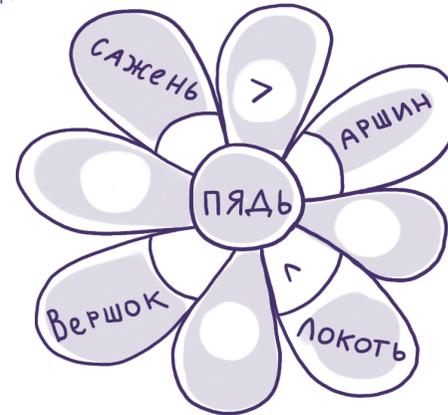
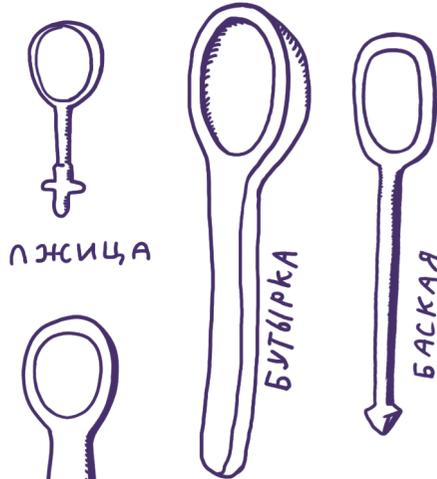
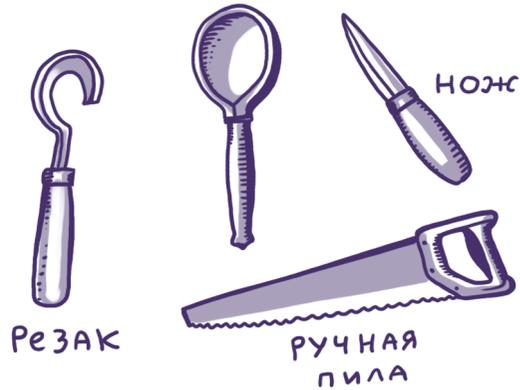
На твой взгляд, эта ложка – большая или маленькая? Сколько таких ложек супа тебе хватит, чтобы наесться?



Что имели в виду, когда называли человека межеумком?



Расставь знаки «больше» (>) или «меньше» (<).



Чтобы узнать правильный ответ, зачеркни все буквы, которые повторяются по три раза.

«Бутырить» – мешать, переворачивать;
«баская» – красивая.

А именем этой ложки иногда называли то, что было средним, посредственным, «ни то ни сё», «ни рыба ни мясо».

Бнлошужлошбншчловбсле

Найди в витрине в центре деревянную ложку.



Она называлась _____



* Смотри шифр на следующей странице.



При поддержке:

МЕТАФОРМА СТОИК

Бюро музейной сценографии



hermitage. arca

полянория
издательский дом



TESS

Информационные партнёры:



РАДИОРОССИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ЛУЧШЕЕ В
САНКТ-
ПЕТЕРБУРГЕ
WWW.BESTSPB.RU

Безумный
Юрод



INSTAMAMA
PITER

TM
радио

Дневник
Цифровая образовательная платформа



Самая старая газета в России
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ

Культурный
КОТ
детское бюро

KidsReview.ru
Журнал Ребята Справочник

Информационный центр СПб
008
www.008.ru

Теледетки
ШКОЛА ТЕЛЕВИДИТЕЛЕЙ

текст: Варвара Лапковская
рисунки: Любовь Макарова

Измерь рост твоего спутника локтями и пядями. Попроси его/её измерить твой рост.



	Сколько локтей	Сколько пядей
Я		

Скажи мне, сколько пядей от твоего дома до школы? Удобно ли так измерять расстояние?

Пройди дальше и поднимись на шесть ступенек вверх.

Найди верстовой столб.



Почему он верстовой, а не километровый?



Посчитай, сколько километров поместится в одной версте:

Ты пойдёшь пешком семь вёрст, если тебя позовут киселя хлебать?

Ох уж эти старые меры! В них разобраться – не фунт изюма съесть!

Отыщи фунт в большой витрине. Предположи, фунт изюма занимал бы больше или меньше места?



Какие ещё меры веса и объёма здесь спрятались?



Хочешь подержать в руках золотник? Отправляйся дальше, найди сундучок и взвесь в руках хранящиеся в нём меры.

Распредели, какой товар какими мерами покупали.



То, что привозили издалека, стоило дорого, и покупали «заморские» товары понемногу.

Рядом найди вывеску «Мучная торговля». На столе – гиря весом в один пуд.



Сколько килограммов помещается в пуд?



Чтобы узнать ответ, отправляйся в соседний зал (№ 5), найди там ватрушку и посчитай на ней изюмины.

Нам непросто запомнить старинные меры, а 100 лет назад людям пришлось привыкать к метрам и килограммам. Разбираться с новыми мерами помогали «памятки» – ты узнаешь о них, если используешь QR-код.



Вещественные доказательства

9–12 лет

остановка:

Санкт-Петербургский музей Хлеба



ДЕТСКИЕ ДНИ

ДЕТСКИЕ ДНИ в Петербурге | museum12345.ru

Вот уж действительно, семь раз отмерь! Особенно если печёшь хлеб: положить, насыпать, добавить... Всё по рецепту! А пекари на заводе говорят, что главное – чувствовать тесто, остальное – дело техники!



Какую домашнюю работу вы доверите технике? А какую лучше сделаете руками?

Не зря говорят:
«Дело мастера боится!»
Иногда ещё добавляют:
«...а иной мастер – дёла».
Догадайся, какие концовки бывают у известных поговорок?

Два сапога пара,

Кто старое помянет – тому
глаз вон,

Один в поле не воин,

Повторенье – мать ученья,

Тише едешь – дальше будешь

Ума палата,

→ утешенье дураков.
→ да ключ потерян.
→ от того места, куда едешь.
→ да оба левые.
→ а кто забудет – тому оба.
→ а путник.

Сочинение почти готово!
Посмотрю-ка теперь, о каком
долгом ящике говорила мама...
До новых встреч!



© Центр развития музейного дела
(концепция программы, 2005)

© В. И. Лапковская (текст, 2019)

© Л. В. Макарова (рисунки, 2019)

О других программах нашего музея
можно узнать по телефону 294-50-90
или на сайте muzei-xleb.ru



Или если
посмотришь
информацию
в группе
музея
в «ВКонтакте»
(раздел
«Фотографии»,
альбом
«Новые меры»).



Давай посмотрим, чем техника помогает человеку. В зале есть пять машин. Запиши, какая машина делает за пекаря такие работы: