

Приветствую тебя
в Гатчинском дворце!

Ему уже больше
двух веков.



Очевидцем каких
событий он стал,
ты узнаешь
в комнате
с макетами.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



обсуди со
спутником



краткая
справка

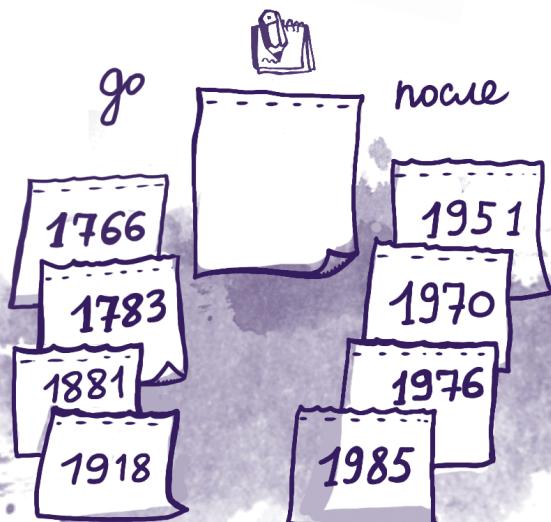


запиши,
нарисуй



собственное
расследование

Найди эти даты на стенах. Какое
важное событие разделило судьбу
Гатчинского дворца на два периода:
«ДО» и «ПОСЛЕ»?



Как память о Великой
Отечественной войне
сохраняется в твоей семье?

В Гатчинском дворце до сих пор
есть «очевидцы», рассказывающие
об этом времени. Давай возьмём
у них «интервью».

Очевидец № 1

Оружейная галерея

Изображение на стене показывает,
как галерея выглядела до войны.
Какой её увидели музейные работники
в 1944 году, подскажут фотографии на подоконнике.



Прочитай записи на
карточках. Заполни таблицу:

	до войны	после войны	сейчас
пол			
стены			
потолок			

Что является главным украшением
галереи?



В 1872 году гатчинская
коллекция оружия была
признана лучшей в России
и получила золотую медаль.



Выбери предметы, которые
ты считаешь достойными
этой награды.

Составленный
перед войной план
предусматривал
спасение 263
единиц оружия.
Сотрудникам музея удалось
вывезти почти всю коллекцию.



Пройди по галерее. Дорисуй
пропущенные витрины – такой
части коллекции сегодня могло
бы не быть



Очевидец № 2

Чесменская галерея

Посмотри фильм.



Перечисли, какие испытания
выпали на долю музея с 1941
по 1944 год:

1. _____
2. _____
3. _____

Найди на столе план-схему дворца.
Определи, чего не было в здании.

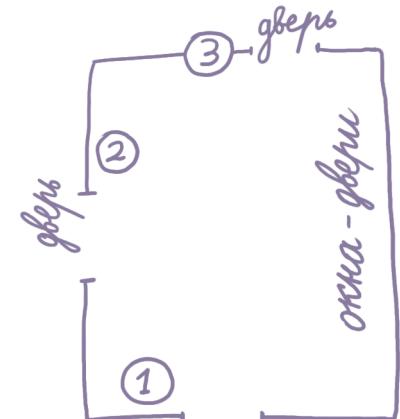


Очевидец № 3

Скульптура Белого зала

Найди в этом зале рельефы, пережившие войну в Гатчинском дворце.

- Почему они серого цвета?
 Это натуральный цвет камня.
 Копоть и сажа проникли в мрамор.
 Покрылись вековой музейной пылью.



- Попробуй определить, что на них было изображено.

1. Какое животное есть на рельефе?

2. Что за ноша на спине у мужчины с мечом?

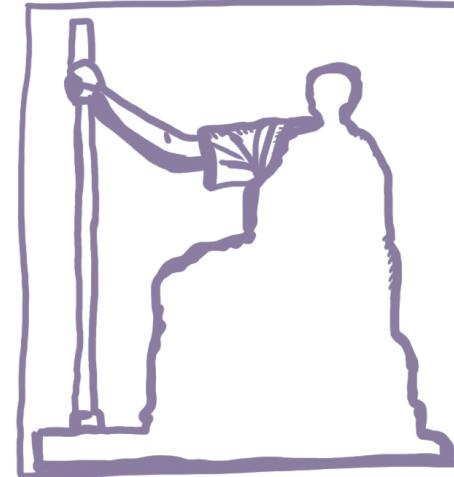
3. Сколько здесь людей?

Проверь себя. Найди прорисовки рельефов на рояле.

Обрати внимание на рельеф слева от камина.

Кто на нём изображён?

- Предложи свой вариант.



Проверить, совпадла ли твоя версия с одним из мнений представителей музеиного сообщества, ты сможешь, введя в поисковом запросе www.history-gatchina.ru «Скульптура Белого зала». Подсказка: страница 11.

Мрамор – чувствительный камень. Он боится



Найди место, где скульптура утрачена.

Очевидец № 4

Портрет в проходной

Войди в небольшой зал с вазой и портретом на стене.

Он тоже создан из

— — — — —

и тоже пережил войну.

Он сохранился лучше, так как до этой комнаты не добрался

- Определи, кто на нём изображен.

Проверь себя. Введи в Интернете «Портрет



Пол	Что в руках? Творение	Источник
Женщина	Крестильщик(ка)	Дворянин(ка)
Мужчина	Император(ка)	Императрица(ка)
Женщина	Мужчина	Женщина

Узнай в Интернете, сколько было подобных портретов и где они находятся.

МЕТАФОРМА СТОИК
бюро музейной сценографии

hermitage. аса

поляндрия
издательский дом
ЛЮБОВИЧ
тиатрография

TESS

Информационные партнёры:

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ТЕЛЕКАНАЛ

РАДИОРОССИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

лучшее в
САНКТ-
ПЕТЕРБУРГЕ
www.bestspb.ru

Бегущий
Город

KudaGo

INSTAMAS
SPITER

TM
радио

Дневник
Цифровая образовательная платформа

РОСРЕПАРНІСТРАВАІІЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКІЕ ВЕДОМОСТИ
Старейшая газета с 1720 г. в России

культурный
ко

KidsReview.ru
Журнал Афиша Справочник

Интернет-журнал СПб
www.spb.ru - УЧЕБА

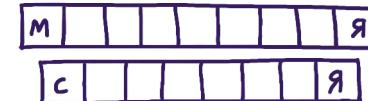
Техедетки
ШКОЛА ТЕЛЕХУДОЖНИКА

текст: Наталья Бабкина, Дарья Василенко,
Наталья Василенко, Татьяна Захарова,
Наталия Малофеевская
рисунки: Любовь Макарова



В 1976 году Гатчинский дворец начали восстанавливать.

Спустя девять лет были открыты для посетителей Аванзал и...

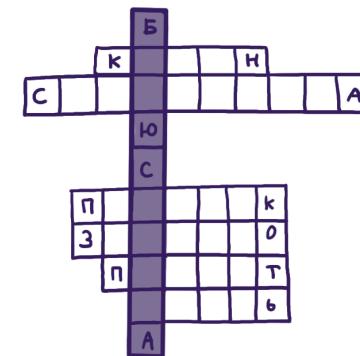


Очевидец № 5

Найди на подоконнике фотографию. Так этот зал выглядел после войны.



Впиши в пустые клетки разрушенные части интерьера – и узнаешь, какой предмет удалось восстановить по одному сохранившемуся элементу.



Что ещё здесь требовало реставрации?

Цвет	Белый
Материал	Мрамор
Количество	16
Ответ	

Для их восстановления использовали отечественный мрамор, имеющий более серые оттенки, чем итальянский камень.

Заметно ли это?

Очевидец № 6

Малиновая гостиная

После войны не все предметы вернулись на свои места.

Не хватает двух

диванов столоб
гобеленов

Отсутствующие предметы вместе с сохранившимися

составляли единую серию.

Рассмотри изображение гостиной на стенде. Отметь, какие детали это доказывают:



Гобелен в зале называется

Какая из фигур – центральный персонаж?



Кому служил Санcho Панса?

Подсказка: его хозяин хотел жить как герой



Ответ:

Д, , И-х, кит

Очевидец № 7

Парадная опочивальня

С началом войны сотрудникам музея нужно было уберечь от разрушения 120 залов Гатчинского дворца, открытых для посетителей.

Вещественные доказательства

9–12 лет

остановка:

Гатчинский дворец



ДЕТСКИЕ
ДНИ

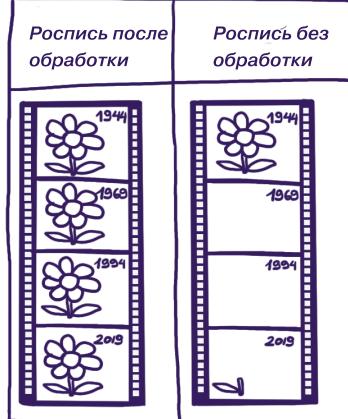
Определи, какая защита для чего использовалась.



Роспись после обработки



Роспись без обработки



Консервация помогает сберечь экспонат с течением



Как подготовить музейный предмет к перемещению в пространстве? Спустишь на первый этаж – в Детские гостиные.



Чего ты и твои друзья не смогли бы узнать, увидеть или почувствовать, если бы экспонаты не были сохранены, а дворец – восстановлен?

© Центр развития музеиного дела (концепция программы, 2005)

© Н. Ю. Бабкина, Д. Г. Василенко, Н. И. Василенко, Т. А. Захарова, Н. А. Малофеевская (текст, 2019)

© Л. В. Макарова (рисунки, 2019)

О других программах нашего музея можно узнать по телефонам 8 (81371) 93-492 и 8 (81371) 76-715 или на сайте gatchinapalace.ru



Определи, какая защита для чего использовалась.



Что в этом зале можно было сохранить такими способами? Посмотри на фотографию: удалось ли это сделать?



Восстановление дворца не закончено. Рассмотри изображение этого зала на стенде. Сравни с тем, что ты видишь. Каких предметов нет? Почему?

Очевидец № 8

Овальный будуар

Какое свидетельство разрушений осталось в этом зале?

Такой увидели роспись музейные работники сразу после войны.

Сохранить то, что осталось, помогла специальная обработка.



Всего в коллекции Гатчинского дворца в 1941 году находилось 54 030 предметов, а их эвакуацией занимались 24 сотрудника. Они не только подготовили к отправке 11 878 предметов, но также часть предметов перенесли в подвалные этажи, а часть закопали в парке.