

Добрый день!
Ты пришёл в Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме. Но сегодня герой нашего маршрута – младший современник Ахматовой поэт Иосиф Бродский.

Маршрут устроен так: значком помечено распространённое мнение или представление, которое может оказаться верным или неверным. Твоя задача: опираясь на музейные материалы, **подтвердить его или опровергнуть**.

Часто на одно и то же явление люди смотрят с разных точек зрения. В Музее «Вселенная воды» ты можешь убедиться в этом на примере истории водонапорной башни.

Условные обозначения:

запиши,
нарисуй



продолжение
в другом музее



подтверди
или опровергни



обсуди
со спутником



прочти



посмотри
видео



Прочти шуточное стихотворение Бродского «13 очков, или Стихи о том, кто открыл Америку».

«Шекспир открыл Америку.

Давно. При Г. Ю. Цезаре.

Он сам причалил к берегу,
потом – его зарезали».

«Вы что?! Шекспир – Америку?
Он умер до открытия.
Принадлежит Копернику

честь этого открытия».

«Да нет, перу Коперника,
французского поэта,
принадлежит трагедия
«Ромео и Джульетта».

«Ах, нет, вы просто спятили!
Да что ж вы, в самом деле?
Америка, приятели,
открыта Торричелли!»

«Да нет, вы всё напутали.
Как следует усвойте:
не Торричелли – Ньютоном

Америка...» – «Постойте,

не Ньютоном, а...» – «Нужно ли
настаивать на имени?
Ее ведь обнаружили
до нашей эры римляне!»

«Я чувствую без имени
себя совсем подавленным.
– Вы что? Какие римляне?
Она открыта Дарвином!»

«Не Дарвином, а Байроном!»

«Плешивым и пришибленным?»
«Да нет, известным барином».
«Не Байроном, а Шиллером!»

«Уверьтесь, бросьте глупости,
в сужденье обоснованном:
Америка на глобусе
нанесена Бетховеном!»

«Бетховена примерное
служение науке
известно, но Америка
открыта Левенгуком».

«Нет, что-то тут не вяжется.
Она открыта...» – «Врёте!»
«Буонапартом, кажется».

«Вот-вот, Буонарроти!»

«Да нет, Его Величество
Карл Пятый...» «Заблудились!»

«...В эпоху электричества!»
«...да, до оледенения...»

«Шекспир нам дал подробное...»
«Шекспир? Он из Италии...»
Ну, и тому подобное
и, так сказать, так далее.

Вот так на подоконнике
беседовали школьники.
Я двери притворил.
Прошу вас убедительно
сказать им, кто действительно
Америку открыл!

Очко даём за правильность!
Скажите, чем прославились
все те, чьи имена
здесь были упомянуты.
Мы сами – очень заняты,
а истина пужлива.

Надеемся, что справитесь.
Пусть это – нелегко.
Тринадцать лиц, которые
прославились в истории.
За каждого – очко.

Конечно, ты знаешь, кто открыл Америку.
Но знаешь ли ты, чем прославились другие
исторические персонажи этого стихотворения?
Запиши свои ответы в пустые графы.

Сколько очков ты заработал? _____



Рисунки В. Гальбы, журнал «Костёр», 1966 год



Если ты пришёл не один, поменяйтесь
со спутником листками и сравните
результаты.



1. Человек, который так легко играет с именами исторических персонажей из разных эпох, был отличником в школе

Чтобы подтвердить или опровергнуть это мнение, посмотри видео в галерее «Сарай» и исследуй «Американский кабинет» Иосифа Бродского на 1-м этаже музея.

Фрагмент фильма «Нобелевские лауреаты, 1997»

Случилось так, что через шесть лет после того, как Бродский написал стихотворение «Кто открыл Америку», он эту Америку открыл для себя.



Осмотри кабинет и принадлежавшие Бродскому вещи. Они подскажут тебе, что же помогло Бродскому стать широко образованным человеком.





В Музее А. В. Суворова ты узнаешь, как полководец самостоятельно «освоил науку побеждать».



2 Великий поэт с раннего возраста осуждает своё литературное призвание



Полистай альбом «Иосиф Бродский. Фотолетопись (1941–1972)», открой большую книгу интервью с Бродским (с. 180, 81, 162).



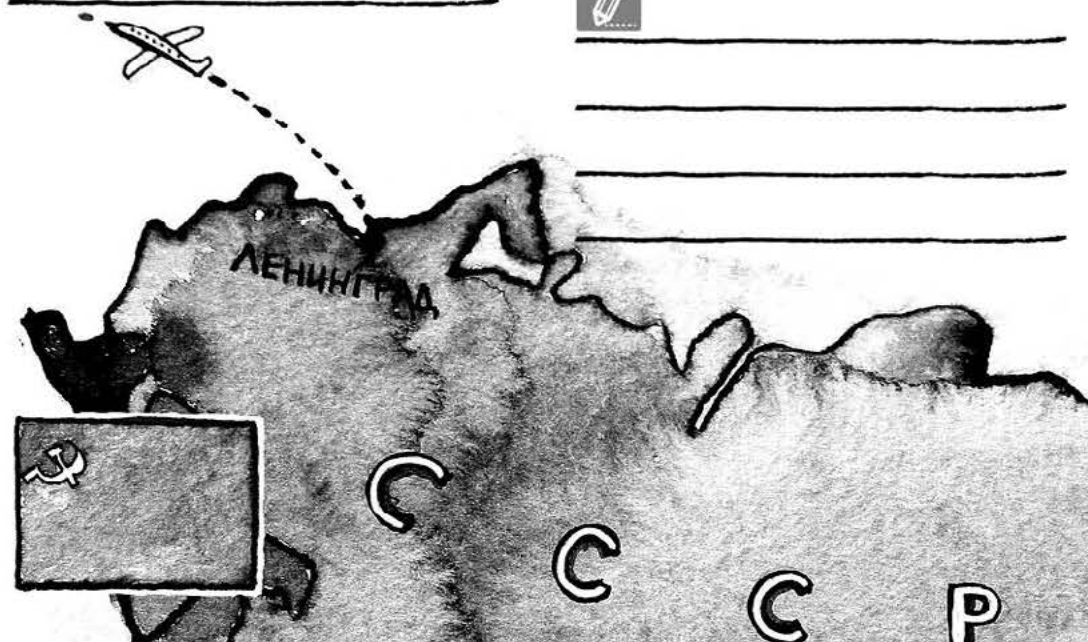


3. Проблема «Поэт и Власть» существует во все времена



Попробуй понять, в чём состоял конфликт Бродского с советской властью. Для этого прочитай фрагменты протоколов суда и отрывки интервью с Бродским.





Постоянные партнёры:



При поддержке:



Информационные партнёры:



текст: Ксения Меньшикова
рисунки: Светлана Карлова

Через 15 лет после того, как Бродский был вынужден покинуть родину, он стал лауреатом Нобелевской премии по литературе.

«Я не призываю к замене государства библиотекой, хотя мысль эта неоднократно меня посещала, – но я не сомневаюсь, что, выбирай мы наших властителей на основании их читательского опыта, а не на основании их политических программ, на земле было бы меньше горя. Мне думается, что потенциального властителя наших судеб следовало бы спрашивать, прежде всего, не о том, как он представляет себе курс иностранной политики, а о том, как он относится к Стендалю, Диккенсу, Достоевскому».

(Из Нобелевской лекции Иосифа Бродского, которую он прочёл при вручении ему премии, декабрь 1987 года)

ИМХО Разделяешь ли ты мнение Бродского?



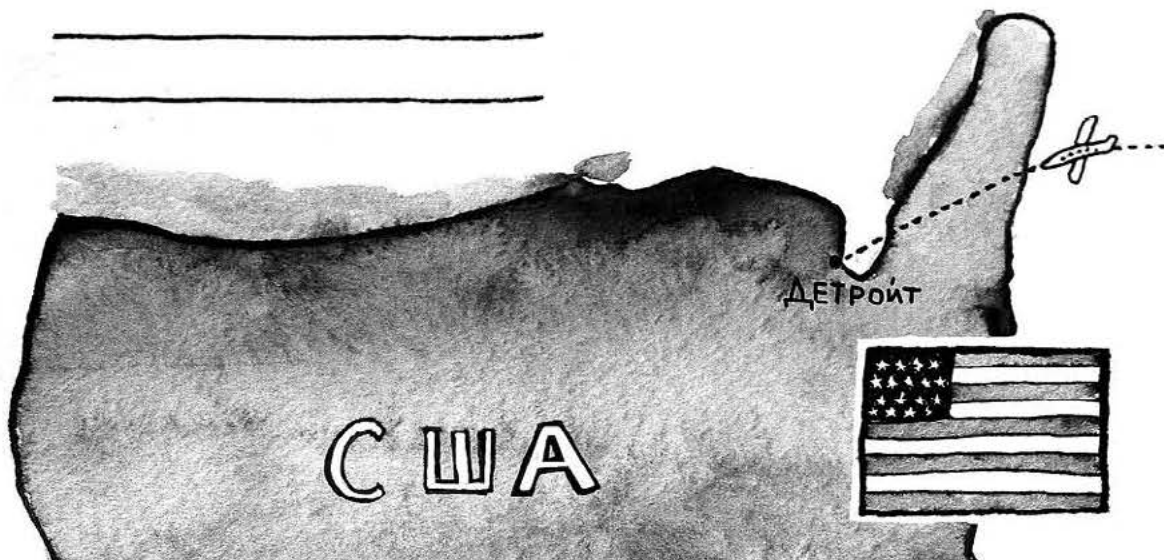


4. Поэт пишет не только для современников, но и для потомков

ИМХО Прочти или послушай поэтические тексты Бродского (тексты лежат рядом с аудиоплеером).

Запиши строку, которая созвучна твоему сегодняшнему настроению, мировосприятию.





5. Музей поэта должен быть там, где он жил и работал



Прочти тексты в кармашках у дверей. Узнай, как получилось, что вещи из настоящего кабинета Бродского в Америке переехали именно в Фонтанный Дом.



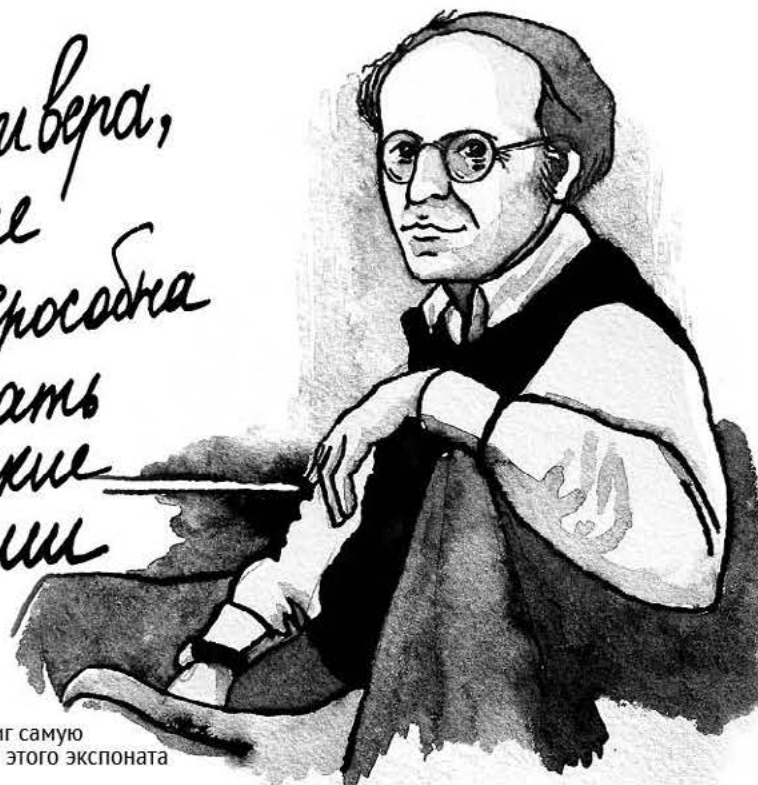
Рассмотри имеющиеся в «кабинете» изображения Анны Ахматовой и познакомься с фрагментом воспоминаний Бродского о ней.



Из вступительного слова к альбому «Иосиф Бродский. Фотолетопись (1941–1972)» узнай, как складывалась коллекция материалов, связанная с поэтом, в Музее Анны Ахматовой.



Поэзия, как и вера,
в трудные
времена способна
спасать
человеческие
души



В Белом зале найди среди книг самую необычную. «Ключ» к истории этого экспоната ищи на подоконнике.



Чтобы продолжить знакомство с Бродским, ты можешь...

- найти дом по уже известному тебе адресу (недалеко от нашего музея), где Бродский жил до отъезда из России
- читать стихи Бродского и прислушиваться к себе
- пригласить своих друзей на занятие «Лыра в пейзаже» в нашем музее
- узнать подробности о взаимоотношениях Бродского с Ахматовой из книги Соломона Волкова «Диалоги с Бродским», а также фильма «Поэт о поэтах» (ищи в Интернете)

Продолжение маршрута:



Музейный комплекс «Вселенная воды»

Музей А. В. Суворова

© Центр развития музейного дела (концепция программы, 2005)

© К. В. Меньшикова (текст, 2013)

© С. Т. Карлова (рисунки, 2013)

О других программах нашего музея можно узнать по телефону 579 72 39 или на сайте www.akhmatova.spb.ru

www.museum12345.ru

13-15 лет

Я НЕ РЕБЕНОК!

Игра-путешествие «12345 — Я ИДУ ИСКАТЬ!»

Маршрут

ИМХО:
по моему скромному мнению

Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме



В том доме, где действительно жил Иосиф Бродский, музей до сих пор не появился, потому что не удаётся расселить коммунальную квартиру. Найди фотоизображения и запиши адрес этого дома:



Поднимись вверх в мемориальную квартиру.

