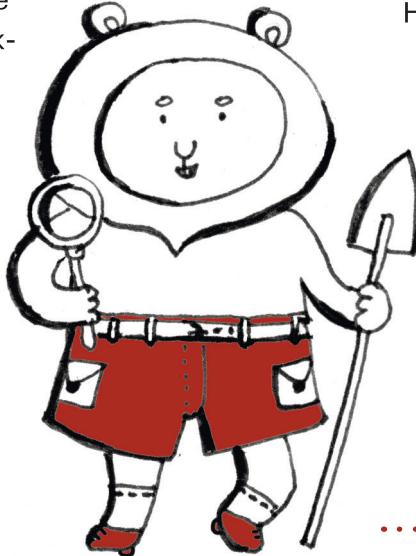


Привет! У нас в Музее истории религии можно встретить вещи, рассказывающие о чём-то давно исчезнувшем. Это – следы прошлого. Такими следами бывают слова и целые фразы. Давай их отыщем!



Остановка 1

Найди в витрине фрагмент древнего артефакта.



Артефакт – это предмет, созданный человеком.



Подбери на рисунке подходящий осколок – и узнаешь название предмета.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



рассмотри внимательно



продолжение в другом музее



запиши, нарисуй



задание после путешествия



вместе со взрослым



подсказка



Это название произошло от греческих слов «воровать» и «вода».



Как ты думаешь, это вода что-то ворует – или кто-то ворует воду?



Изучи этикетку.



Благодаря клепсидре появилось выражение: **Ваше время... стекло истекло активировано**



Приходилось ли тебе слышать это выражение, когда ты занимался / занималась любимым делом, или во время прогулки, или на контрольной?



Что можно назвать близким родственником клепсидры?



А ведь иногда «истекает время» целых цивилизаций!

Остановка 2

Центром одной из древних цивилизаций был город

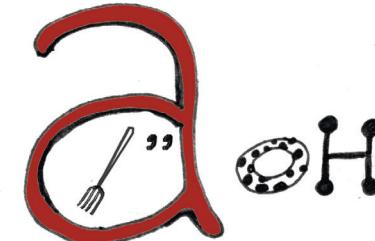


.....



Перед тобой уменьшенная копия ворот – одного из входов в этот город.

Настоящие ворота были почти 15 метров высотой!



.....

Какой этаж современного дома был бы бровень с верхом ворот?



Один этаж = 3 метра
..... этажей = 15 метров



За воротами было еще одно громадное строение – Вавилонская башня. Пронумеруй фразы, чтобы получилось предание о ней.



**Жители Вавилона решили построить башню до небес.
Строители перестали понимать друг друга и не смогли
работать вместе.
Это было неугодно Богу, и Он сделал так, что люди заговорили
на разных языках.
Когда-то давно все люди говорили на одном языке.**



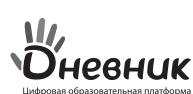
МЕТАФОРМА
штабо музейной сценографии



Информационные партнёры:



Бегущий Грод

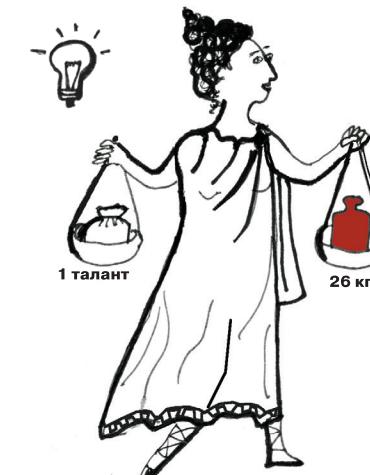


текст: Диана Бакиева, Мария Тарасова,
Наталья Кондратюк, Татьяна Лузе,
Ирина Донина
рисунки: Наталья Тамарина



Найди листы с описанием экспонатов в этом зале. Из какого материала сделано большинство предметов?

В Древнем мире самой большой мерой веса для этого металла был талант. У разных народов в разное время вес таланта различался.



Остановка 4

Проведи эксперимент. Встань на весы. Сколько в тебе древнегреческих талантов? А в твоём спутнике?

.....

С другими старинными мерами веса ты познакомишься в Музее хлеба.

Рассмотри картинки.



О каком выражении тут речь?

Какие таланты ты хочешь развить у себя?

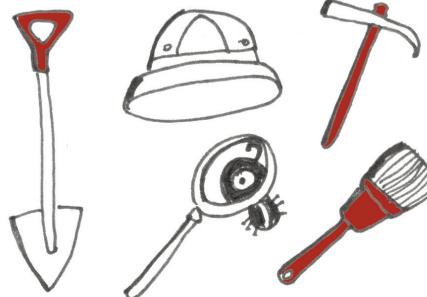


Я никогда не зарывал свои таланты в землю, и это помогло мне выбрать профессию.



Остановка 5

Человек какой профессии использует эти вещи?

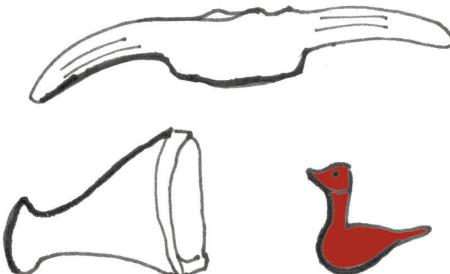


Вещи в витринах найдены археологами у Чёрного моря, там, где три тысячи лет назад было Боспорское царство. Боспорцы могли бы сказать, что их города «канули в Лету». Что это значит?



Древние греки верили, что река Лета разделяет миры живых и мёртвых.

Найди в витринах:



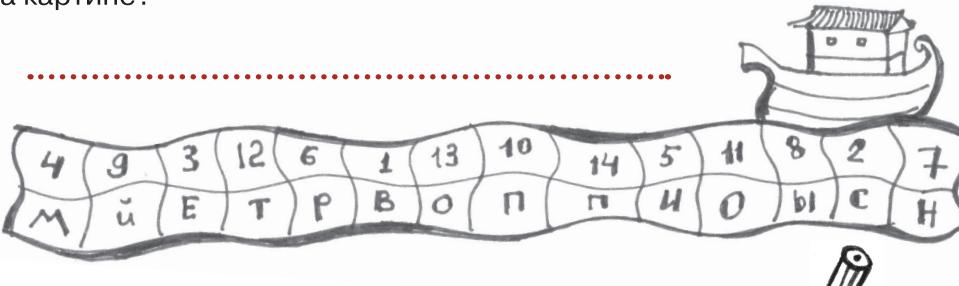
Какими из этих предметов люди продолжают пользоваться сейчас?



По пути к следующей остановке вспомни, что помогает не «кануть в Лету» твоим воспоминаниям?

Остановка 6

Какое событие готовится встретить разношёрстная компания на картине?



Что значит «допотопный»?

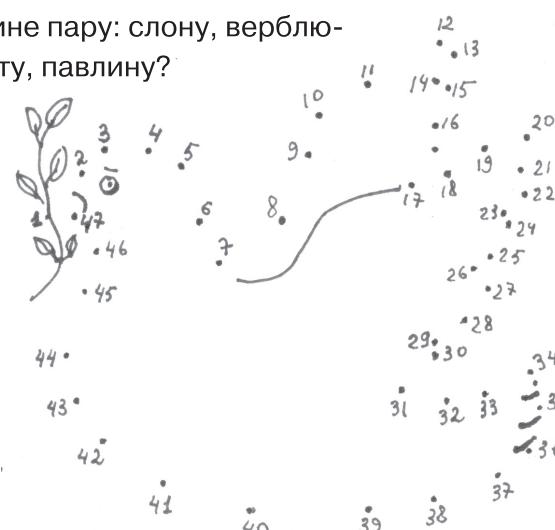
История о потопе и чудесном спасении людей и животных на огромном корабле – ковчеге – встречается в преданиях многих народов.

Какое выражение появилось из одной такой истории?

- Без труда не выловишь и рыбку из пруда.
- Каждой твари по паре.
- Большому кораблю – большое плаванье.

Сможешь ли ты найти на этой картине пару: слону, верблюду, японскому журавлю, лемуру, коту, павлину?

Кто принёс весть о том, что потоп окончен? Соедини точки.



Крылатыми бывают не только птицы и насекомые, но и фразы. Опроси взрослых, какие крылатые выражения они используют. Найди вместе с ними следы этих выражений в истории.



Желаю и тебе оставить в истории свой след!!!

Вещественные доказательства

7–10 лет

остановка:

Государственный музей истории религии



© Центр развития музейного дела
(концепция программы, 2005)

© И.Н.Донина, М. А. Тарасова, Н. Ю. Кондратюк,
Т. Е. Лузе, Д.А. Бакиева (текст, 2019)
© Н. Е. Тамарина (рисунки, 2019)

О других программах нашего музея
можно узнать по телефону 315-50-36
или на сайте gmir.ru

детские
дни