



Смотри  
на указатель!

Подойди  
к большому шкафу.

Многие современные  
взрослые росли в домах  
с такими шкафами.  
Его называли

Протяни руку к игрушкам.  
Закрой глаза, возьми одну  
из них в руки и угадай,  
какая это игрушка.  
Из какого материала  
она сделана? Предложи  
взрослому так же угадать  
игрушку. Когда он закроет  
глаза, поменяй игрушки  
местами! Кто из вас угадал  
больше игрушек?

Найди на дверце шкафа  
«наушник».

Тебе знакома эта музыка?



Дай  
взрослому  
послушать  
музыку.  
Спроси,  
откуда  
она.

Вспомни,  
откуда она?  
Кто из героев  
этой истории  
больше похож  
на взрослого,  
а кто –  
на ребёнка?

#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



рассмотри  
внимательно



продолжение  
в другом музее



запиши,  
нарисуй



вместе  
со взрослым

Приветствую тебя, дорогой  
друг! Наш музей – отражение  
мира взрослых, но у детей  
в нём есть своё законное место.  
Сегодня мы с тобой  
это докажем.

Бери взрослого за руку –  
и поднимайтесь вверх  
по лестнице на второй этаж.

- стенка
- шифоньерка
- этажерка

Что в твоём доме  
убирают в шкаф?  
Есть ли в нём «детская»  
полка?



**Выбери в стенке подходящий «глазок» для себя и взрослого.**

**Загляните в них.**

У вас дома есть такие «вещественные доказательства»?

Часто ли вы их разглядываете вместе?

Что находится на верхней полке шкафа, под стеклом?

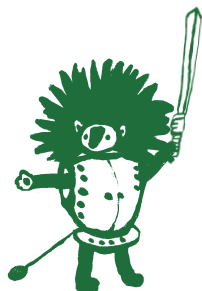
**Так высоко ставят книги для:**

**детей; взрослых.**

Чтобы найти ещё один шкаф, спустись на первый этаж (на лифте или по лестнице).



**Найди кирасу.**



**Встань к ней лицом, отойди на пять шагов назад. Посмотри наверх. На твой взгляд, как чувствуют себя взрослые рядом с этим шкафом?**

О маленьких детях иногда говорят: «Ходит пешком под стол».

**Найди рядом со шкафом «стол». Проверь, можешь ли ты зайти под него пешком?**

**Пройди через этот зал по указателям. В следующем зале сразу поверни направо.**



Как называлась страна, в которой «ходили пешком под стол» твои бабушки и дедушки?

Тебе подскажут вот эти предметы – найди их в витрине.

**Впиши название страны.**



Выясните вместе, из-под чего эти коробочки? Чтобы узнать, где потом могли пригодиться такие коробочки, пройди через зал и поднимись по лестнице.

**Посмотри налево. Что это за помещение? Сосчитай, сколько здесь чайников.**

**Зачем их столько в одном доме? (Выбери ответ.)**

**Хозяин – коллекционер.**

**В одной квартире жило несколько семей.**

**Хозяйке не нравилось мыть чайники.**

**Спроси у взрослого, как называются такие квартиры.**

Пока взрослые на кухне готовят обед, дети играют! Найди доказательство, что дети играли и на кухне тоже.

Эта игрушка – копия настоящего



При поддержке:

МЕТАФОРМА СТОИК

Бюро музейной сценографии



hermitage.



полянория  
издательский дом



TESS

Информационные партнёры:

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
ТЕЛЕКАНАЛ

РАДИОРОССИИ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ЛУЧШЕЕ В  
САНКТ-  
ПЕТЕРБУРГЕ  
WWW.BESTSPB.RU

Будущий  
Брод



KUDAGO

INSTAMAMA'S  
PITER

TM  
радио

Дневник  
Цифровая образовательная платформа



РОСРЕГИОНРЕСТАВРАЦИЯ

Старейшая газета с 1728 г. России  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ



KidsReview.ru  
Журнал Яфшиа Справочник



Teledetku  
ШКОЛА ТЕЛЕКУЛЬТУРЫ

текст: Марина Серова  
рисунки: Яна Михалко

На нём можно было перевезти вещи при переезде. И мы с тобой тоже «переезжаем» – в новую, отдельную квартиру! Смотри на указатель!



ОСТАНОВКА 5

Зал № 4



Взрослые разбирают вещи. И дети привезли со старой квартиры своё имущество!

Распредели детские и взрослые вещи правильно при помощи стрелочек.



Как ты думаешь, кто собирал чемодан, а кто – сетку? Такую сетку называли



Мне кажется, кукла в спешке кое-что забыла... Дорисуй недостающее.



Сундучок из авоськи напоминает о празднике



Каких только сладостей не было в сундучке! Но некоторых, действительно, быть не могло. Вычеркни лишнее.



На следующей остановке тоже можно найти коробочки из-под сладкого.

**ОСТАНОВКА**

На одной из них изображён вовсе не сладкий, а весьма «кислый» герой.



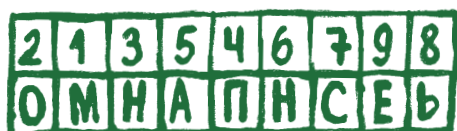
Вспомни, из какой он сказки и какой у него характер?

Эту сказку написал Джанни Родари. В Музее железнодорожного транспорта ты узнаешь о стране, про которую Родари написал стихотворение.



В небольшой круглой коробочке с узором тоже было сладкое – маленькие разноцветные леденцы.

Расставь буквы в правильном порядке и узнай, как они назывались.



На что похожа горсть разноцветных леденцов? Как бы ты украсил(а) коробочку с такими сладостями?



На следующей остановке ты найдёшь цветные карандаши.



Как бы ты использовал(а) коробочку из-под монпансье?

Раньше дети использовали её как (вычеркни лишнее):

- музыкальный инструмент;
- место для хранения коллекции фантиков или пуговиц;
- донышко для «секретика»;
- коробочку для самодельной игры;
- «биту» для игры в классики;
- подставку для кофе;
- головной убор.

Нашим коробочкам тоже нашлось применение!



Попроси взрослого прочитать правила игры – и попробуйте сыграть вместе!

**Желаем вам чаще проводить время вместе, играть и изобретать новые развлечения!**

© Центр развития музейного дела (концепция программы, 2005)

© М. С. Серова (текст, 2019)

© Я. В. Михалко (рисунки, 2019)

О других программах нашего музея можно узнать по телефонам 233-70-52 и 313-61-63 или на сайте [polihistory.ru](http://polihistory.ru)

**Вещественные доказательства****5–8 лет****остановка:****Музей политической истории России****ДЕТСКИЕ ДНИ**