

При поддержке:

МЕТАФОРМА СТОИК



Информационные партнёры:



текст: Людмила Васильева, Алина Меркулова, Мария Серополка, Ольга Фролова
рисунки: Олеся Гонсеровская

Что делал человек 100 лет назад, когда хотел поговорить по телефону? Пронумеруй по порядку:



Как ты думаешь, безопасно ли было тогда делиться по телефону секретной информацией?

Да Нет

Чтобы проверить ответы на оба задания, нажми на вкладку «Детские дни» на экране рядом.



Другой способ быстрой связи, появившийся незадолго до телефона, –



Есть ли у телеграммы преимущества по сравнению с телефонным разговором?

По телеграфу обычно передавали короткие сообщения, потому что за каждое слово надо было платить. Прочти телеграммы первой половины 20-го века (на столе). Подбери слова для описания телеграфных текстов:

короткие официальные важные срочные безэмоциональные скучные безличные однообразные чёткие

Что такое «телеграфный стиль» посланий? Может ли человек даже в телеграмме показать, что не кто-то другой, а именно он отправляет сообщение?

Как отправляли телеграммы раньше, ищи на стенде.

На большой фотографии начала 20-го века – сотрудники Главной телеграфной станции. Найди в витрине такие же аппараты, как у них.

EFKA" KN?N MA .AL'? (/

Кажется, при передаче сообщения телеграфист забыл поменять регистр на специальном аппарате. Найди его и помоги понять послание.

Этот аппарат изобрёл музыкант.



Лёва Понарошку Я узнал, что телеграф и сейчас существует! А всё потому, что телеграмма – документ, который приносят по адресу, и адресат расписывается, подтверждая время получения. Когда это может быть важно? Пиши в комментариях.

11:51, 26.10.19

Заглянув за маячок, ты узнаешь историю необычной телеграммы.



Попробуй написать телеграфное послание в рифму. Помни, что нужно быть кратким: чем больше в телеграмме слов, тем

она

.....телеграф
.....жираф
.....телеграмма
.....пижама

Посчитай количество слов и вычисли, сколько сейчас стоит такая телеграмма.

Тариф: 2 рубля 80 копеек за одно слово.



Лёва Понарошку Старинные проводные телефоны я уже посмотрел. Пойду к мобильным!

11:58, 26.10.19



Рассмотри витрины с мобильными телефонами. Как ты думаешь, почему они уже выставлены в музее?



Лёва Понарошку Последнего айфона тут нет, зато есть первый телефон, с которого я мог бы написать этот пост в Интернете!

12:05, 26.10.19

Найди этот телефон. Он называется

Первые мобильные телефоны защищали паролем из четырёх цифр. Сейчас способов защиты стало больше. Например, графический ключ, сложный пароль из цифр, букв и других символов. Что ещё? Придумай этими способами три пароля для себя так, чтобы все пароли что-то о тебе говорили и ты легко их мог(ла) запомнить.



Лёва Понарошку Я попросил чат-бота придумать мне пароль.

12н4е35т1не5з7на4ю /

А он остроумный! Целый час с ним переписывался и даже забыл, что это не человек!

12:15, 26.10.19

Прочитай переписку на стенде. Отметь, кто из собеседников – бот: В диалоге № 1..... В диалоге № 2.....

Что выдало бота?.....



Лёва Понарошку Иногда боты такие милые... Может, в дальнейшем они станут нашими главными собеседниками? Неужели мы будем реже общаться друг с другом?

12:25, 26.10.19



Лёва Понарошку До встречи в соцсетях!

12:28, 26.10.19

© Центр развития музейного дела (концепция программы, 2005)
© Л. Н. Васильева, А. Э. Меркулова, М. А. Серополка, О. В. Фролова (текст, 2019)
© О. М. Гонсеровская (рисунки, 2019)

О других программах нашего музея можно узнать по телефону 571-00-60 или на сайте rustelecom-museum.ru

Игра-путешествие «12345 – Я ИДУ ИСКАТЬ!» 2019

Вещественные доказательства

11–14 лет

остановка:



ДЕТСКИЕ ДНИ в Петербурге | museum12345.ru



Лёва Понарошку

День рождения: 08.01.2005
 Город: Санкт-Петербург
 Образование: школа № 61
 Веб-сайт: rustelecom-museum.ru

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

запиши, нарисуй, подчеркни



догадайся/подсказка



обсуди со спутником



информация для тебя



Лёва Понарошку

Привет! Мою страничку недавно взломали, пришлось менять пароль... И я подумал: а раньше-то как люди понимали, что им пишет знакомый, а не чужой человек? Читай в моих постах из Музея связи, что удастся выяснить.

11:10, 26.10.19



Чтобы узнать, какие экспонаты видит в музее Лев, читай его посты и ищи витрины, отмеченные оранжевыми маячками с его портретом.



Зал «Почтовая связь»



Лёва Понарошку

Теперь у моей странички надёжный пароль. А в прошлом закрывали переписку от посторонних глаз иначе. Я узнал, каким образом, а вы догадались?

11:15, 26.10.19



На почте использовали вещество, которое при нагреве склеивает бумагу, а остывая, принимает любую форму. Какое это вещество?

пластилин / солёное тесто / сургуч

Это вещество плавится при температуре:

0° С +20° С +36,6° С +60° С



Почтовые принадлежности



Рассмотри экспонаты в витрине и впиши их названия.

1. Сургуч из воска и (твёрдого сока дерева) помещали в ковшик – – и разогревали. – и капали на конверт так, чтобы скрепить его края.
2. Зачерпывали горячий сургучи капали на конверт так, чтобы скрепить его края.
3. Сверху прикладывали с гербом или другим изображением. Сургуч застывал. Не сломаешь печать – не откроешь письмо.

Надёжно ли такая печать защищала содержимое конверта?

Как открыть письмо, её не нарушив, – прочитай в аннотации.



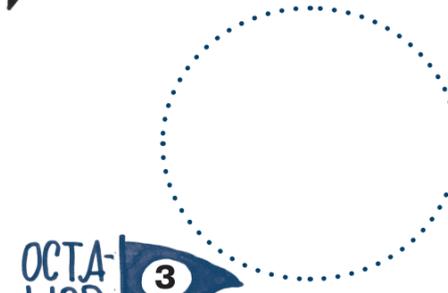
Рассмотри печати и их оттиски. Что на них написано и изображено?



Рассмотри печать с изображением птицы и корабля. Сотрудники музея не знают, кому она принадлежала.

Есть ли у тебя предположения о профессии или увлечениях этого человека?

Что бы ты изобразил(а) у себя на печати?



Стол с письмами



Лёва Понарошку

А если печать в дороге повредили, как понять, что письмо – настоящее, то самое? Проведу-ка я эксперимент.

11:30, 26.10.19

Что, кроме печати, подтверждало личность автора письма? Рассмотрю на столе копии писем известных людей.

Какие особенности отличают каждого автора?.....

Чей почерк легче разобрать? Композитора Чайковского или физика Попова?

А чей почерк легче повторить? Напиши несколько слов: как Попов.....

..... и как Чайковский.....



Лёва Понарошку

Знакомый почерк легко узнать в письме, как и знакомый голос по телефону.

11:40, 26.10.19

ТЕПЕРЬ ПРОХОДИ В ЗАЛ ЧЕРЕЗ ОДИН!



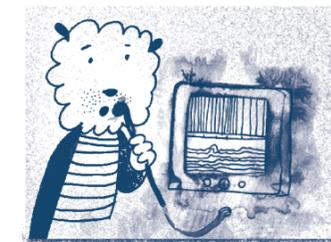
Зал «Физические основы электросвязи»



Лёва Понарошку

Ух ты, я увидел, как выглядит мой голос!

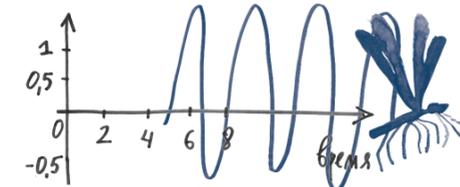
11:45, 26.10.19



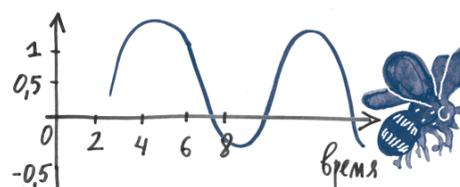
Измеритель частотного речевого спектра

11:50, 26.10.19

Представь себя радиоведущим и прочитай в микрофон отрывок любимого стихотворения. Смотри на экран – там рисунок твоих звуковых частот!



Звук – это колебания воздуха. Комар машет крыльями часто, поэтому получается тонкий звук, а частота – высокая.



Шмель машет крыльями реже, поэтому звук и частота получаются низкими.

Когда говорит человек, голосовые связки тоже создают разные колебания. Их ты и видел(а) на мониторе.

Каких частот в твоём голосе было больше: низких или высоких?..... А у твоего спутника?



Раньше узнать по телефону собеседника было непросто. Но и современные телефоны передают не все звуковые частоты.



Зал «Телеграфная и телефонная связь»

Рассмотри телефонные аппараты в витрине, отмеченной маячком.

