

При поддержке:

МЕТАФОРМА СТОИК

Бюро музейной сценографии



Информационные партнёры:



текст: Людмила Васильева, Алина Меркулова, Мария Серополка, Ольга Фролова
рисунки: Олеся Гонсеровская

📍 Что делал человек 100 лет назад, когда хотел поговорить по телефону? Пронумеруй по порядку:



🗣️ Как ты думаешь, безопасно ли было тогда делиться по телефону секретной информацией?

☐ Да ☐ Нет

Чтобы проверить ответы на оба задания, нажми на вкладку «Детские дни» на экране рядом.



📝 Другой способ быстрой связи, появившийся незадолго до телефона, –



🗣️ Есть ли у телеграммы преимущества по сравнению с телефонным разговором?

По телеграфу обычно передавали короткие сообщения, потому что за каждое слово надо было платить. Прочти телеграммы первой половины 20-го века (на столе). Подбери слова для описания телеграфных текстов:

🗣️ *короткие официальные важные срочные безэмоциональные скучные безличные однообразные чёткие*

Что такое «телеграфный стиль» посланий? Может ли человек даже в телеграмме показать, что не кто-то другой, а именно он отправляет сообщение?

Как отправляли телеграммы раньше, ищи на стенде.

На большой фотографии начала 20-го века – сотрудники Главной телеграфной станции. Найди в витрине такие же аппараты, как у них.

EFKA" KN?N MA .AL'?(/

Кажется, при передаче сообщения телеграфист забыл поменять регистр на специальном аппарате. Найди его и помоги понять послание.

📍 Этот аппарат изобрёл музыкант.



Лёва Понарошку
Я узнал, что телеграф и сейчас существует! А всё потому, что телеграмма – документ, который приносят по адресу, и адресат расписывается, подтверждая время получения. Когда это может быть важно? Пиши в комментариях.

11:51, 26.10.19

.....
.....
.....
Заглянув за маячок, ты узнаешь историю необычной телеграммы.



📝 Попробуй написать телеграфное послание в рифму. Помни, что нужно быть кратким: чем больше в телеграмме слов, тем она

.....телеграф
.....жираф
.....телеграмма
.....пижама

📝 Посчитай количество слов и вычисли, сколько сейчас стоит такая телеграмма.

📍 Тариф: 2 рубля 80 копеек за одно слово.



Лёва Понарошку
Старинные проводные телефоны я уже посмотрел. Пойду к мобильным!

11:58, 26.10.19



Рассмотри витрины с мобильными телефонами. Как ты думаешь, почему они уже выставлены в музее?



Лёва Понарошку
Последнего айфона тут нет, зато есть первый телефон, с которого я мог бы написать этот пост в Интернете!

12:05, 26.10.19

📍 Найди этот телефон.
📝 Он называется

Первые мобильные телефоны защищали паролем из четырёх цифр. Сейчас способов защиты стало больше. Например, графический ключ, сложный пароль из цифр, букв и других символов. Что ещё? Придумай этими способами три пароля для себя так, чтобы все пароли что-то о тебе говорили и ты легко их мог(ла) запомнить.



Лёва Понарошку
Я попросил чат-бота придумать мне пароль.

12н4е35т1не5з7на4ю /

А он остроумный! Целый час с ним переписывался и даже забыл, что это не человек!

12:15, 26.10.19

📍 Прочитай переписку на стенде.
🗣️ Отметь, кто из собеседников – бот:
В диалоге № 1.....
В диалоге № 2.....

Что выдало бота?.....



Лёва Понарошку
Иногда боты такие милые... Может, в дальнейшем они станут нашими главными собеседниками? Неужели мы будем реже общаться друг с другом?

12:25, 26.10.19



Лёва Понарошку
До встречи в соцсетях!

12:28, 26.10.19

© Центр развития музейного дела (концепция программы, 2005)
© Л. Н. Васильева, А. Э. Меркулова, М. А. Серополка, О. В. Фролова (текст, 2019)
© О. М. Гонсеровская (рисунки, 2019)

О других программах нашего музея можно узнать по телефону 571-00-60 или на сайте rustelecom-museum.ru

Игра-путешествие «12345 – Я ИДУ ИСКАТЬ!» 2019

Вещественные доказательства

11–14 лет

остановка:



ДЕТСКИЕ ДНИ в Петербурге | museum12345.ru



Лёва Понарошку

День рождения: 08.01.2005
 Город: Санкт-Петербург
 Образование: школа № 61
 Веб-сайт: rustelecom-museum.ru

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

запиши, нарисуй, подчеркни



догадайся/подсказка



обсуди со спутником



информация для тебя



Лёва Понарошку

Привет! Мою страничку недавно взломали, пришлось менять пароль... И я подумал: а раньше-то как люди понимали, что им пишет знакомый, а не чужой человек? Читай в моих постах из Музея связи, что удастся выяснить.

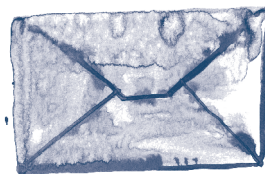
11:10, 26.10.19



Чтобы узнать, какие экспонаты видит в музее Лев, читай его посты и ищи витрины, отмеченные оранжевыми маячками с его портретом.



Зал «Почтовая связь»



Лёва Понарошку

Теперь у моей странички надёжный пароль. А в прошлом закрывали переписку от посторонних глаз иначе. Я узнал, каким образом, а вы догадались?

11:15, 26.10.19



На почте использовали вещество, которое при нагреве склеивает бумагу, а остывая, принимает любую форму. Какое это вещество?

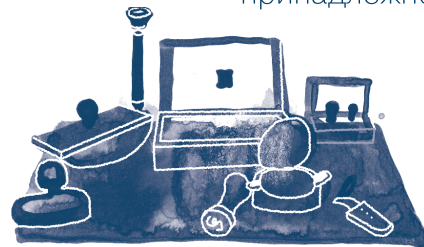
пластилин / солёное тесто / сургуч

Это вещество плавится при температуре:

0° C +20° C +36,6° C +60° C



Почтовые принадлежности



Рассмотри экспонаты в витрине и впиши их названия.

1. Сургуч из воска и (твёрдого сока дерева) помещали в ковшик – – и разогревали. – и капали на конверт так, чтобы скрепить его края.
2. Зачерпывали горячий сургучи капали на конверт так, чтобы скрепить его края.
3. Сверху прикладывали с гербом или другим изображением. Сургуч застывал. Не сломаешь печать – не откроешь письмо.

Надёжно ли такая печать защищала содержимое конверта?

Как открыть письмо, её не нарушив, – прочитай в аннотации.



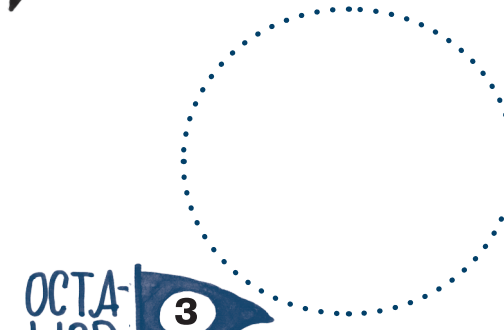
Рассмотри печати и их оттиски. Что на них написано и изображено?



Рассмотри печать с изображением птицы и корабля. Сотрудники музея не знают, кому она принадлежала.

Есть ли у тебя предположения о профессии или увлечениях этого человека?

Что бы ты изобразил(а) у себя на печати?



Стол с письмами



Лёва Понарошку

А если печать в дороге повредили, как понять, что письмо – настоящее, то самое? Проведу-ка я эксперимент.

11:30, 26.10.19

Что, кроме печати, подтверждало личность автора письма? Рассмотрю на столе копии писем известных людей.

Какие особенности отличают каждого автора?.....

Чей почерк легче разобрать? Композитора Чайковского или физика Попова?

А чей почерк легче повторить? Напиши несколько слов: как Попов.....

..... и как Чайковский.....



Лёва Понарошку

Знакомый почерк легко узнать в письме, как и знакомый голос по телефону.

11:40, 26.10.19

ТЕПЕРЬ ПРОХОДИ В ЗАЛ ЧЕРЕЗ ОДИН!



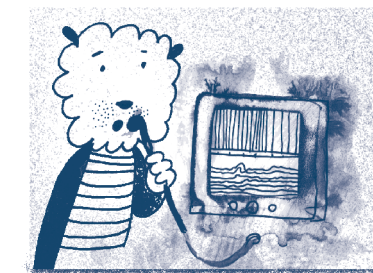
Зал «Физические основы электросвязи»



Лёва Понарошку

Ух ты, я увидел, как выглядит мой голос!

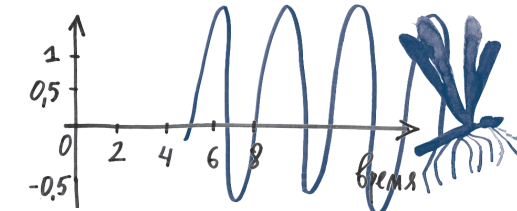
11:45, 26.10.19



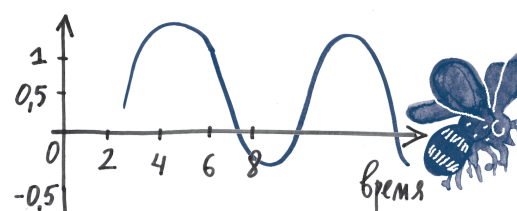
Измеритель частотного речевого спектра

11:50, 26.10.19

Представь себя радиоведущим и прочитай в микрофон отрывок любимого стихотворения. Смотри на экран – там рисунок твоих звуковых частот!



Звук – это колебания воздуха. Комар машет крыльями часто, поэтому получается тонкий звук, а частота – высокая.



Шмель машет крыльями реже, поэтому звук и частота получаются низкими.

Когда говорит человек, голосовые связки тоже создают разные колебания. Их ты и видел(а) на мониторе.

Каких частот в твоём голосе было больше: низких или высоких?..... А у твоего спутника?



Раньше узнать по телефону собеседника было непросто. Но и современные телефоны передают не все звуковые частоты.



Зал «Телеграфная и телефонная связь»

Рассмотри телефонные аппараты в витрине, отмеченной маячком.

