

ЗАЛ №1

Но чтобы танцевать хорошо,
нужно для начала освоить
«классику». Моя мама, Львица,
говорит, что балет – это ужасно,
поскольку трудно. А папа, Лев,
считает, что нет ничего
прекраснее балета.

Давай разберёмся,
что же это такое – балет.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



рассмотри
внимательно

продолжение
в другом музее



запиши,
нарисуй

вместе
со взрослым

- Зал № 1. «Балетное зазеркалье»
- Зал № 2. «Русские сезоны»
- Зал № 3. «Хореографическое училище имени А. Я. Вагановой»
- Зал № 4. «Балет 20 века»



Для любых танцев нужен
специальный костюм.
Когда-то, во времена балов
в королевском дворце,
такой костюм был
громоздким и тяжёлым.



Найди САМЫЙ БОЛЬШОЙ КОСТЮМ в зале.

**Хозяйка этого костюма
была (подчеркни):**

- величественная;
- сильная;
- прыгучая;
- выносливая.

Совсем другое дело – юбка
из лёгкой, почти прозрачной
ткани (в соседней витрине).
Это костюм сказочной
СИЛЬФИДЫ – ФЕИ ВОЗДУХА.

**Чего нарисованному костюму
не хватает для лёгкости?
Дорисуй.**



Балерину невозможно
представить без
специальных туфелек –
ПУАНТОВ.

**Для начала загляни в корзину.
Посоревнуйтесь, кто больше
придумает слов про пуанты
(лёгкие, удобные...).**

**А теперь подержи
одну туфельку в руках.
Все ли ваши слова –
подходящие?**

**«В ТАКОЙ ЖЁСТКОЙ
ОБУВИ БЕЗ СПЕЦИАЛЬНОЙ
ПОДГОТОВКИ НИ ОДНОГО
ПА НЕ СДЕЛАЕШЬ!»**



Па – по-французски «шаг».
Если хочешь понимать
балетные слова –
учи французский!

ЗАН[№]2

Интересно, а почему
у новых панталон нет ленточек?
Подсказка: попробуй поставить
ногу рядом с ногой взрослого.
Ваши ленточки будут пришиты



Однаково По-разному

Какие башмаки бывают
у вагонов – узнаешь
в Центральном музее
железнодорожного
транспорта.



Чтобы танцевать на кончиках
пальцев, балерины развиваются
силу и гибкость.



В хореографическом зале
танцовщики и балерины
подолгу работают возле
специальной длинной палки
вдоль зеркальной стены.
Она называется

—

КОНАТ



Давай встанем в центре
зала в такую же позу?
Не забудь:



- стопы «в первой позиции»
(пятки вместе,
носки развернуты
в разные стороны);
- колени натянуты;
- спина прямая;
- плечи опущены;
- руки округлые;
- шея длинная,
на голове
как будто корона –
и, главное, УЛЫБКА!

—

КОНАТ



Буду знаменитым танцовщиком –
отправлюсь на гастроли...

Гастроли – выступление артиста
в другом городе.

Вот только с собой придётся
возить такой огромный сундук!..



Помоги мне, пожалуйста,
составить список
необходимых вещей:
расположи в каждом слове
буквы в правильном порядке.

В	У	О	Б	Ь
4	3	1	2	5

П	Ы	Ш	Л	Я
4	5	1	2	3

Ш	А	П	Д	У	О	К
5	7	1	3	4	2	6

М	Ы	К	С	О	Ю	Т
6	7	1	3	2	5	4

Что добавил(а) бы ты?

Что когда-то хранили
в маленьких сундучках
дети – узнаешь в Музее
политической истории.



МЕТАФОРМА СТОИК
бюро музейной спекуляции

hermitage. аса

поляндрия
издательский дом
ЛЮДВИГ
ГИГГЕБОХ

TESS

Информационные партнёры:

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ТЕЛЕКАНАЛ
РАДИОРОССИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ЛУЧШЕЕ В
САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
www.bestspb.ru

Бегущий
Город

KudaGo

InstaMamas
PITER
TM
радио
Дневник
цифровая образовательная платформа
РОСРЕГИОНПРЕСТРАВИЯ

Старейшая газета с 1728 г. в России
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ

культурный
Кот
детский
блог
KidsReview.ru
Журнал Афиша Справочник

Информационный центр СПб
008
www.008.ru · тел. 008
Театретки
ШКОЛА ТЕЛЕХУМАНИСТИКИ

текст: Елена Крючек
рисунки: Яна Михалко

ЗАН № 3

Ты не забыл(а) взять грим?

Грим – специальные краски для лица, необходимые для перевоплощения.

Однажды грим помог знаменитой балерине Галине Улановой превратиться в китаянку Тао Хоа.



В витрине есть фигурка (она называется «статуэтка»), изображающая Тао Хоа в китайском костюме. Ты можешь воспользоваться подходящими карандашами и разрисовать лицо на рисунке, как гримом, чтобы получилась настоящая китаянка.



Оказывается, балеринам часто приходится танцевать с предметами в руках! Найди статуэтку, где в руках у балерины



А что ты дал(а) бы в руки танцовщику-мужчине?



Возьми в руки веер или кастаньеты. Придумай движения с предметами (можешь «подсмотреть» их на фотографиях в витринах). Продолжи, встав на цыпочки. Посчитай про себя до 10. Получилось? Тебе было (+ или -):



Удобно

Громко

Сложно

ЗАН № 4



Ого! В этом зале балетные костюмы выстроились, будто на парад! Они называются (обведи правильный ответ):



ПАЧКИ
ТАРЕЛОЧКИ
БЛИНЧИКИ

Слово «ПАЧКА» означает «связка, кипа» – несколько одинаковых предметов, сложенных вместе.

Почему их так назвали, лучше видно, если присесть перед костюмом и рассмотреть его снизу.



В витрине напротив –
костюмы для кавалеров.
Расшифруй название
мужского костюма:



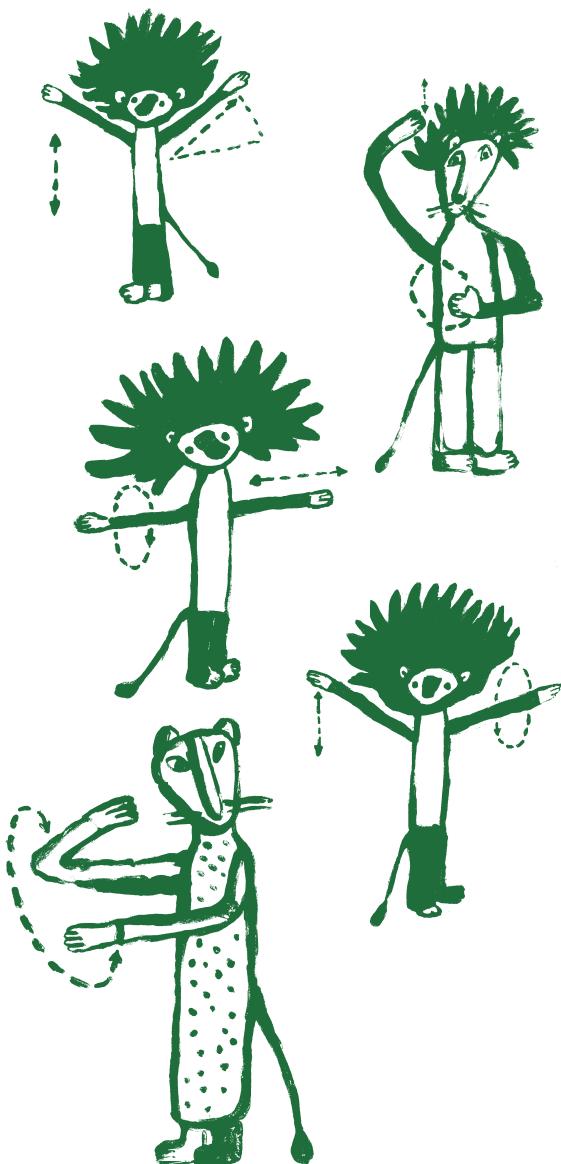
Найди в зале скульптуру
с похожей позой:



Она изображает танцовщика
Рудольфа Нуриева. Чтобы так
красиво стоять на одной ноге,
нужна отличная координация!

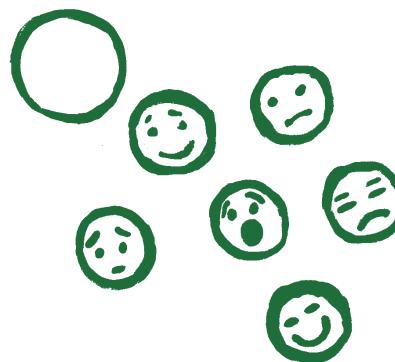
Координация – умение управлять
своими движениями.

Дома ты сможешь проверить
собственную координацию
с помощью рисунка-подсказки.
Не беда, если не получится
с первого раза, – координация
прекрасно развивается,
нужно лишь захотеть!



“НАШЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
ПОДОШЛО К КОНЦУ.
БАЛЕТ – КАКОЙ
ОН ВСЁ-ТАКИ РАЗНЫЙ!..”

А как ты относишься к балету?



Ты сможешь оставить
свой смайлик на ДОСКЕ
ОТЗЫВОВ О БАЛЕТЕ.

До свидания!

© Центр развития музеиного дела
(концепция программы, 2005)

© Е. Р. Крючек (текст, 2019)

© Я. В. Михалко (рисунки, 2019)

О других программах нашего музея
можно узнать по телефону 764-11-30
или на сайте theatremuseum.ru

Вещественные доказательства

5–8 лет

остановка:

Музей-квартира семьи
актёров Самойловых

