

# ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ 9–12 лет

ОСТАНОВКА:

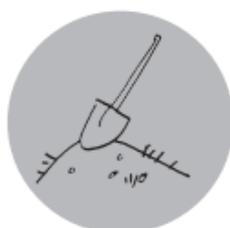
**Мемориальный  
музей  
«Разночинный Петербург»**



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

.....  
**напиши**

**раскопай**



.....  
**нарисуй**

**выбери**



.....  
**задание после путешествия**



Игра-путешествие  
**«12345 – Я ИДУ ИСКАТЬ!»**

**[museum12345.ru](http://museum12345.ru)**

2022, осень

## ПРИВЕТ!

В Петербурге где ни копни –  
встретишь интересную историю.

Побудем немного  
археологами.  
Они изучают,  
как жили  
люди  
в прошлом,  
по оставшимся  
после этих  
людей  
вещам.



Проходи  
в первый зал,  
соберемся в экспедицию!  
По-твоему, какие вещи нужны  
на раскопках в нашем городе?



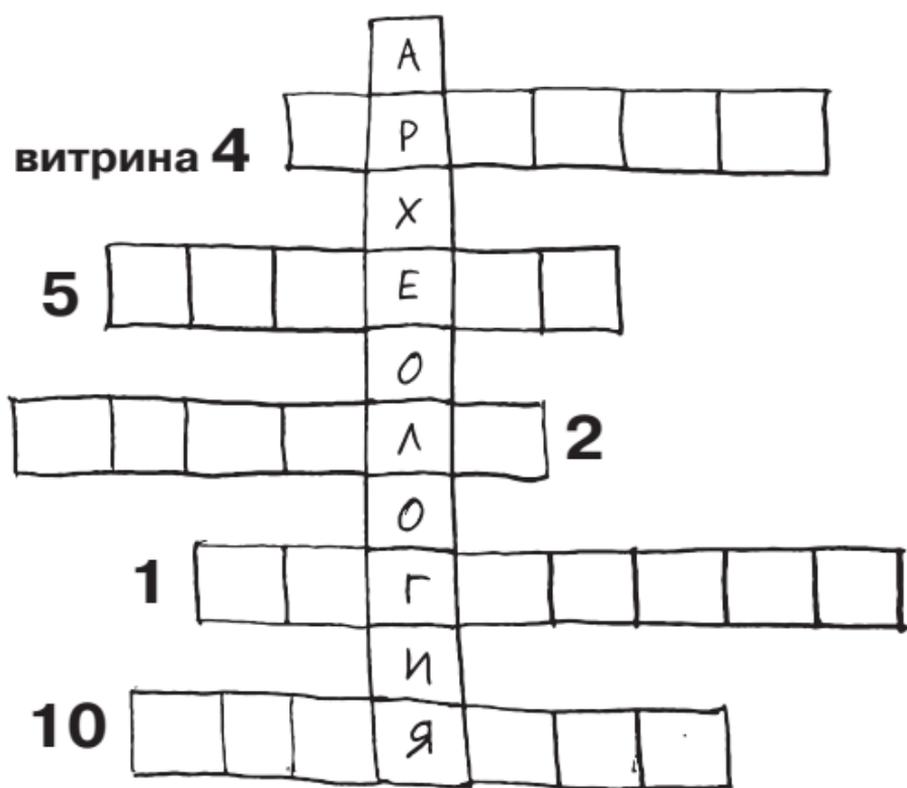
**Рассмотри вещи  
на столе и выбери  
необходимые.**

ОДЕЖДА	ОБОРУДОВАНИЕ

Многие предметы, невзрачные на вид, расскажут о прошлом гораздо больше, чем драгоценные клады.



**Найди в витринах подземные находки, впиши их названия в клеточки – собери археологическую коллекцию.**



Сейчас археологи уже разъехались с мест раскопок. Они усиленно сортируют и изучают всё, что выкопали за сезон.

Давай и мы это сделаем!



**Разложи предметы на столе по признакам – дай начало необычным коллекциям.**



В городе можно по-настоящему РАСКОПать историю. В одной яме – **археологическом раскопе** – можно найти монеты, курительные трубки, пуговицы, черепки от посуды, кирпичи и многое другое. Копая, археологи находят предметы примерно на одном и том же месте. Но на разной глубине – как правило, на той, где их оставили владельцы. Толща земли, которая отделяет современную поверхность от находки, называется в археологии **культурный слой**.



**Чем глубже находка, тем БОЛЬШЕ или МЕНЬШЕ времени прошло (подчеркни правильный вариант).**

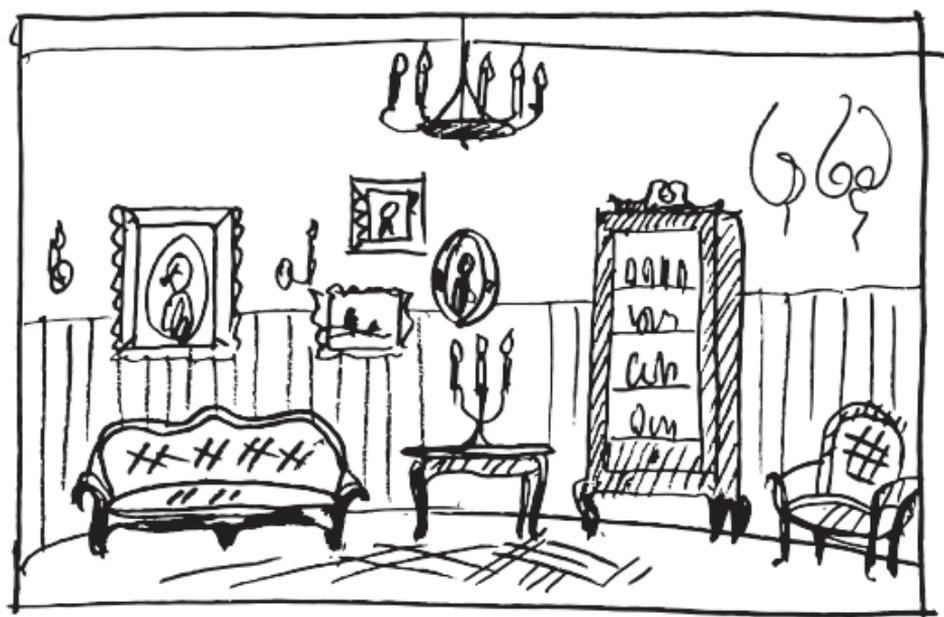
В этом зале хранятся самые старые предметы из археологической коллекции музея – они были в ходу у петербуржцев в XVIII веке. Рассмотрите, как устроен раскоп, по пути от первого зала ко второму.



**Внимательно разгляди экспонаты и напиши, что же находилось на месте раскопа в XVIII веке.**



**Трактир, где можно было согреться и поесть**



## Дом состоятельного человека



## Ничего не было, рос лес

.....

.....

.....

## ПРОЙДИ ВО ВТОРОЙ ЗАЛ

Слева от входа найди три предмета, которые были необходимы для строительства домов и мощения дорог в городе (помнишь про культурный слой?).



## Археологическая задача!

Три предмета оказались на одной из старых петербургских улиц. Культурный слой здесь нарастает со скоростью шесть сантиметров в год.

**Через сколько лет скроется из виду (если улицу не подметать):**

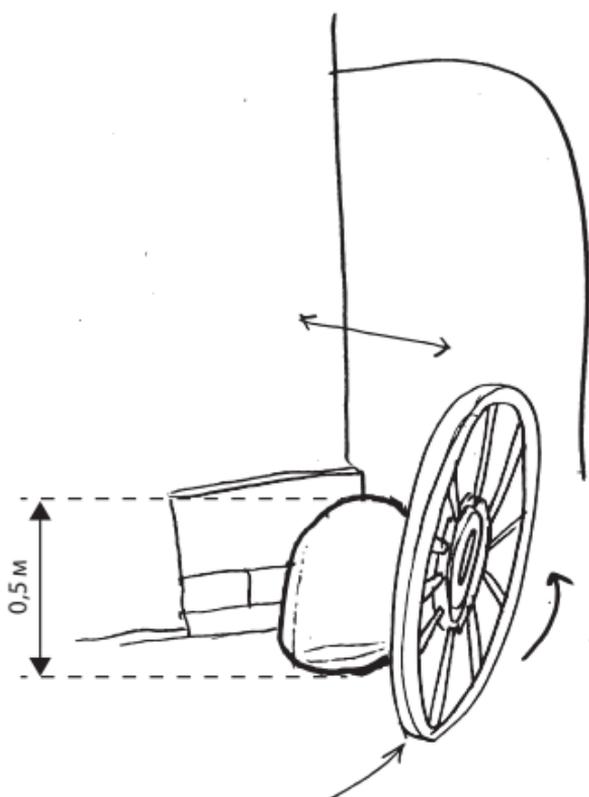
		



На улице ты и сейчас можешь найти примеры того, как постепенно прибавляется культурный слой.



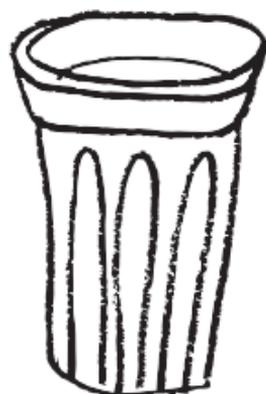
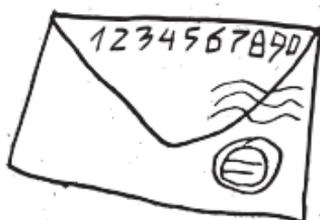
**Выйди во двор, найди колёсо-отбойные тумбы и сравни их высоту в год постройки дома (1825) и сейчас.**



В земле предметам не так-то просто сохраниться (подумай почему).



**Обведи те, что лучше всего сопротивляются времени:**



Даже те предметы, которые могут лежать в земле много столетий, почти не меняя своего облика, – не всегда доходят до нас в привычном виде.

В витрине № 14 ты найдёшь осколки прошлого в прямом смысле этого слова.

Иногда археологам удаётся восстановить облик предмета по одному черепку.

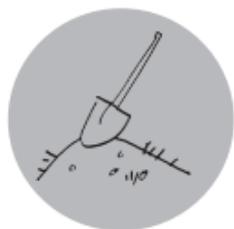


**Попробуй и ты  
«дорисовать»  
предмет  
из маленького  
кусочка:**



Проверь себя. Найди в витрине предмет-дублёр, сохранившийся полностью.

Порой найденные предметы приходится очищать от земли и других загрязнений. Действовать следует очень бережно и неторопливо.



**Ты можешь  
попробовать сде-  
лать это сам(а)  
в «музейном  
раскопе»!**

В одном и том же месте археолог может встретить много-

много фрагментов очень разных вещей.



**Как же они туда попали?**

Их потеряли владельцы

Это секретный склад сумасбродного коллекционера, который собирал разбитые и поломанные вещи

Это старинная помойка, куда вещи выбрасывали (а археологи – большие любители покопаться в историческом мусоре)

Вещи, которые не покидали своего дома, имеют гораздо больше шансов «пережить время», чем «бездомные», выброшенные на улицу или на помойку.

**ПОДНИМАЙСЯ НА ТРЕТИЙ ЭТАЖ**, в комнату, которая сдавалась внаём и повидала разных жильцов.



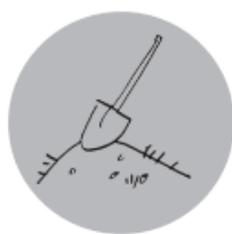
**Прочитай объявление и отметь того, кто подошёл бы на роль жильца.**

## *Объявление:*

*Сдаётся комната молодому  
интеллигентному человеку  
за 10 рублей в месяц.*



А теперь заходи в квартиру и осмотри. Там, кажется, остались вещи от предыдущих жильцов. У хозяйки собралась целая коллекция, помоги ей навести порядок. А заодно составить список забытых вещей.



**Попробуй узнать,  
что эти вещи  
смогут рассказать  
о своих  
владельцах.**

Мы с тобой тоже живём в Петербурге, но сейчас. По-твоему, какие коллекции предметов

можно будет составить из вещей, которые тебя окружают? Что они расскажут в будущем о тебе и твоей жизни? Вот про меня, наверное, скажут: «Больше всего он любил ходить по музеям и узнавать что-то новое».



А про тебя?



**Что ты коллекционируешь?**

.....

.....

Мы нашли самых увлечённых коллекционеров! Можешь вдохновиться разнообразными коллекциями и поделиться своей идеей, что можно собирать.



**Запиши, какая коллекция тебя удивила.**

.....

.....

.....



## ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ В МУЗЕЕ!

- © Центр развития музейного дела, концепция, 2005
- © Бандурка Е. Е., текст, 2022
- © Абрашина А. Б., рисунки, вёрстка, 2022

О других программах нашего музея  
можно узнать по телефону 407-52-20  
или на сайте [spbmmgr.ru](http://spbmmgr.ru)

текст: Екатерина Бандурка  
рисунки и вёрстка: Анна Абрашина  
экспертиза: Елена Коробкова  
редактура: Юлия Мацкевич  
корректура: Андрей Бауман

## Организатор:

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА



Государственный  
Музей  
Городской  
Скульптуры

## При поддержке:

КОМИТЕТ  
ПО КУЛЬТУРЕ  
САНКТ-  
ПЕТЕРБУРГА



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КУЛЬТУРЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУЗЕЙНОЕ  
АГЕНТСТВО



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ  
ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ  
НОВЫЙ  
ВЫСТАВОЧНЫЙ  
ЗАЛ

СТОИК

## Информационные партнёры:



**ALLFEST.RU**  
ГЛАВНЫЙ ПО ФЕСТИВАЛЯМ

РАДИОРОССИИ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**KidsReview.ru**  
Журнал Яфиша Справочник

ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Будущий  
Город

U **FIRST**  
школа английского языка

ЭКСКУРСИОННЫЙ КЛУБ  
**Заячий  
остров**

**PHOTOFACULTY**  
SINCE 1959

Фонд развития культуры, образования и науки  
**Просвещение**

**Дневник**  
Цифровая образовательная платформа

**sciencely**  
УМНЫЙ ПЕТЕРБУРГ

**ТЕЛЕДЕТКУ**  
МЕДИАПРОЕКТ

**АМК**  
Ассоциация менеджеров культуры



Старейшая газета с 1726 г. России  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ**

**Буквоед**  
Знаковые книжные  
Петербурга