

При поддержке:

МЕТАФОРМА СТОИК
бюро музейной цивилизации

hermitage. аса

поляндрания
издательский дом
Любович
TESS

Информационные партнёры:

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ТЕЛЕКАНАЛ
РАДИОРОССИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

лучшее в
САНКТ-
ПЕТЕРБУРГЕ
www.bestspb.ru

Бегущий
Город
www.bestspb.ru

INSTAMAS
PITER
TM
радио
KUDAGo

Дневник
цифровой образовательный платформа
РОСРЕГИОНРЕСТАВРАЦИЯ

Санкт-Петербургские Ведомости
Старейшая газета в России
с 1728 г.

Культурный
Кот
Журнал о кино, спектаклях и музыке

KidsReview.ru
Журнал о кино, спектаклях и музыке

текст: Екатерина Бандурка
рисунки: Яна Михалко



Найди солдатскую ложку

в витрине № 20.



Пуговицы могли подсказать,
кем работает их хозяин.

Соедини стрелочками!



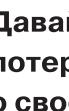
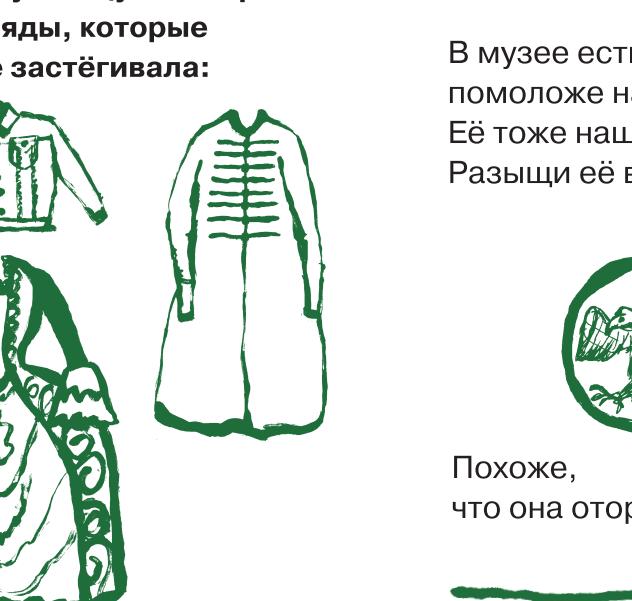


ПРИВЕТСТВУЮ
СЕБЯ В МУЗЕЕ
РАЗНОЧИННЫЙ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"!
СРЕДИ ЕГО
ЭКСПОНАТОВ
БЫТЬ ПОТЕРЯШКИ.
ВЕДЬ ВСЕ МЫ ИНОГДА
ПОТЕРЯЕМ И НАХОДИМ
ЗЕЩИ.

• й зал



Ты когда-нибудь находил(а)
свою потеряшку? А чужую?
Давай выясним, что может
потеряшка рассказать
о своём владельце?

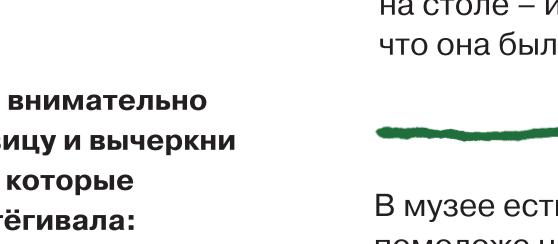


Ты когда-нибудь находил(а)
свою потеряшку? А чужую?
Давай выясним, что может
потеряшка рассказать
о своём владельце?



- он.
а.
да.

е помогала
яину застёгивать
отом оторвалась
сь в угол.
а пролежала
скрытая от глаз.
ашли археологи
в музей.



**внимательно
ицу и вычеркни
которые
ёгивала:**

 Пос

» —
родилась,
ё не было
ше
аче. Потри
редмет
ешь,



СТЬ ОТ



мотри, похожи ли наши пуговицы? Заполни табличку.

ПРОСЫ О ПУГОВИЦУ		
ЧЕГО ОНА МАНА?		МЕТАЛЛИ
КОЙ ОНА РМЫ?	КРУГЛАЯ, КАК ШАР	
ЧТО ЕЁ ШИВАЛИ ОДЕЖДЕ?		 ЗА УІ



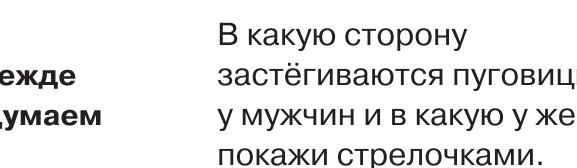
Найди в витринах



Видишь ли ты
пуговицы? Да
для них рисун



Чем отличается спосо-
б застёгивания пуговиц
в этих двух нарядах?



**Отправляемся дал
во второй зал!**

и 10: **2-й**