При поддержке:

Информационные партнёры:

Позже Зощенко писал: ***«Это было не твёрдое шествие по жизни, это было – замешательство»***.
С чем связано упомянутое замешательство?

- ☐ Молодому Зощенко были интересны очень разные вещи.
- ☐ В годы перемен людям сложно планировать будущее.
- ☐ ***(Твой вариант):***

_____

_____

Чем ты хочешь заниматься, когда вырастешь? ***(Напиши несколько профессий, которые тебе интересны.)***

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

2/3 Узнай, кем в твоём возрасте хотели стать твои родные? Какие они попробовали профессии?

5 В 20-М ВЕКЕ ПЕЧАТНАЯ МАШИНКА БЫЛА ГЛАВНЫМ ИНСТРУМЕНТОМ ПИСАТЕЛЯ.

Обрати внимание на черновики на **письменном столе** в **Синем зале**. Каким «инструментом» сделаны эти записи?

_____

Проверь, легко ли с таким «инструментом» работать. Попробуй написать с помощью него своё имя и фамилию.

Евгений Замятин писал про «Серапионовых братьев»:

«Общее, что все они взяли из студии, – это искусство писать чернилами девяностоградусной крепости...»

Представь, что чернила, которые ты только что использовал(а), – вязкие и очень тёмные. Найди правильное продолжение цитаты:

«...удивительное мастерство каллиграфии».

«...искусство вычёркивать всё лишнее, что, быть может, труднее, чем — писать».

Как ты охарактеризовал(а) бы язык своего любимого современного писателя?

6 ЗОЩЕНКО — НЕВЕРОЯТНО ЧИТАЕМЫЙ АВТОР.

НИКОЛАЙ ТИХОНОВ, ЖУРНАЛ «ЗВЕЗДА». 1930 ГОД

Что убедительнее всего показывает популярность писателя?

- ☐ Его выступления на публике.
- ☐ Тиражи (количество копий), которыми издательства готовы печатать его книги.
- ☐ То, как часто его цитируют.

В **Синем зале** возьми на столе один из сборников рассказов писателя и посмотри, каким тиражом выходили книги Михаила Зощенко в 1920–1930-х годах. Сравни с тиражами книг других авторов 20-го века.

Тираж рассказов Зощенко _____

Тираж другой книги _____

Почему книги продолжают издавать спустя 50, 100, 200 лет после первой публикации?

_____

_____

7 ЗОЩЕНКО ТЕПЕРЬ В КОСМОСЕ.

Какие способы сохранять память о выдающемся человеке тебе кажутся уместными?

- ☐ **Создавать музеи.**
- ☐ **Ставить памятники.**
- ☐ **Делать футболки с его портретом.**
- ☐ **Называть улицы его именем.**
- ☐ ***(Твои варианты):***

_____

_____

_____

А как астрономы могут сохранять память о писателе?

Найди документ, где указан номер Zoshchenko.

№ ☐☐☐☐

Итоги

Теперь подведи итоги. Отметь, какое из предложенных тебе утверждений оказалось правдой, а какое – ложью.

Утверждение №:

1 – это _____ 5 – это _____

2 – это _____ 6 – это _____

3 – это _____ 7 – это _____

4 – это _____

В экспозиции найди два секретных сундучка. Открой тот сундучок, надписи на крышке которого совпадают с твоими ответами.

Если ты сделал(а) всё правильно, то в сундучке ты найдёшь изречение об истине. А если ты где-то ошибся/ошиблась – найдёшь изречение о лжи.

Как ты понимаешь это высказывание?

_____

_____

Не забудь закрыть сундучок, чтобы исследователи, пришедшие после тебя, тоже смогли «открыть истину».

© Центр развития музейного дела (концепция программы, 2005)

© Т. В. Раншакова (текст, 2019)

© Н. М. Ямщикова (рисунки, 2019)

О других программах нашего музея можно узнать по телефону 571-78-19 или на сайте museum-xxvek.ru

текст: Татьяна Раншакова
рисунки: Наталья Ямщикова

Игра-путешествие «12345 — Я ИДУ ИСКАТЬ!» 2019

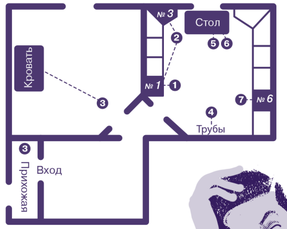
Вещественные доказательства

9–12 лет

остановка:

Государственный литературный музей «XX век»

ПЛАН МУЗЕЯ



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

найди и рассмотри

сравни

подумай

вместе со спутником

домашнее задание

запиши, нарисуй

Привет, дорогой друг!

О Михаиле Зощенко ходило множество историй и небылиц. Давай выясним, что из них правда, а что – ложь. И заодно проверим, всегда ли работают расхожие житейские истины, которые, наверное, ты тоже слышал(а) от взрослых.

1

НУЖНО ХОРОШО УЧИТЬСЯ, ЧТОБЫ ДОБИТЬСЯ ЧЕГО-ТО В ЖИЗНИ.

В **витрине № 1** найди аттестат Зощенко. Какую оценку будущий писатель получал чаще всего?

_____

Найди названия предметов, которых сейчас не преподают. Выпиши три самые необычные дисциплины. На твой взгляд, какие предметы им ближе всего по содержанию в современной школе?

Предметы в гимназии Зощенко

1 _____

2 _____

3 _____

Предметы в твоей школе

1 _____

2 _____

3 _____

Д/З Какие необычные предметы преподавали твоим родителям, бабушкам и дедушкам, когда они учились? Какие у них были оценки?

2

КОГДА МИХАИЛУ ЗОЩЕНКО БЫЛО 27 ЛЕТ, У НЕГО СРАЗУ ПОЯВИЛИСЬ ВОСЕМЬ БРАТЬЕВ И СЕСТРА.

«Я родился в 1895 году. В прошлом столетии. Это ужасно меня огорчает… С годами тоже путаница. В одном документе указано 1895, в другом – 1896. Определённо, “липа”».

Михаил Зощенко, автобиография для журнала «Бегемот»

Что-то ненастоящее называют **«липой»** потому, что:

☐ Из этой мягкой древесины вырезали поддельные печати.

☐ Лист липы имеет форму сердца, а сердцу не стоит доверять.

В **витрине № 1** есть лист из метрической книги – первого документа, где упоминается Михаил Михайлович Зощенко.

В каком году он родился? _____

Посчитай, когда Зощенко исполнилось 27 лет:

_____ + 27 = ____

Рядом с этой датой ты увидишь фотографию Зощенко с «братьями» и «сестрой». Прочитай этикетку.

Итак, у Зощенко появились ***(заполни пропуски)***:

С			П			Н		Ы

	Р		Т	

Есть ли у тебя подобные «братья» и «сёстры»? Что вас объединяет?

3

ЗОЩЕНКО ПРЕДСТАВЛЯЛИ ВЫСОКИМ, ПОЛНОВАТЫМ – «ЭДАКИМ БЫВАЛЫМ ПИТЕРСКИМ РАБОЧИМ В ЗАМАСЛЕННОЙ ПРОЗОДЕЖДЕ».

Б. СЕМЁНОВ

Во времена Зощенко очень любили сокращать слова или превращать словосочетания в одно слово.

Попробуй расшифровать несколько популярных словечек 1920-х годов:

Пример:
Про*зодежда* = **производство** + ***одежда***

Ново*яз* = _____ + _____

Шк*раб* = _____ + _____

Жил*площадь* = _____ + _____

ЯЗЫК РАБОТНИК НОВЫЙ ПЛОЩАДЬ ШКОЛА ЖИЛАЯ

Зайди в **комнату писателя** и внимательно изучи вещи из его гардероба. Какое из описаний внешности ему подошло бы?

☐ Высокий ☐ Среднего роста

☐ Аккуратный ☐ Неряха

☐ Полный ☐ Худощавый

☐ Ходил быстро ☐ Ходил медленно, прихрамывая

Найди в **прихожей** отметки, какого роста были писатели – современники Зощенко.

А какой у тебя рост? Измерь свой рост и рост своего спутника. «Впишите» себя в ряд с писателями по росту.

Михаил Зощенко 167 см

Сергей Есенин 168 см

Владимир Маяковский 189 см

Максим Горький 193 см

4

УСПЕШНЫ ТЕ, КТО С ЮНОСТИ ПОНИМАЕТ, В ЧЁМ ИХ ПРИЗВАНИЕ, И СЛЕДУЕТ ВЫБРАННОМУ ПУТИ.

Найди на **водосточных трубах** предметы по контуру, прочитай этикетки. Запиши, какой профессии соответствует каждый предмет.

Пример:
Телефон – Телефонист

_____

_____

_____

Укажи самый ***ранний*** и самый ***поздний*** годы из найденных в этикетках:

_____ — _____ *

* ***Время, когда Зощенко искал свою профессию.***