



Здравствуй, дорогой друг!  
 Это только кажется, что композитором может стать лишь тот, кто учился в консерватории. На самом деле может быть иначе. Сегодня ты в этом убедишься.

Ты находишься в музее композитора Николая Андреевича Римского-Корсакова. Его семья принадлежала к старинному дворянскому роду. Никто не думал, что Ника, как его ласково звали дома, станет известным музыкантом. С детства его готовили к совсем другой профессии.

Пройди в **экспозиционный зал** и найди в центральной витрине у окна фотографию 12-летнего Ники. Так он выглядел, когда приехал в Петербург учиться.

В 19-м веке дети при выборе профессии часто следовали семейным традициям. Рассмотрни внимательно экспонаты в витрине и угадай, какую профессию получил Ника.



В этой же витрине найди **герб Римских-Корсаковых**. Соотнеси символы, которые ты видишь на гербе, и их значение:



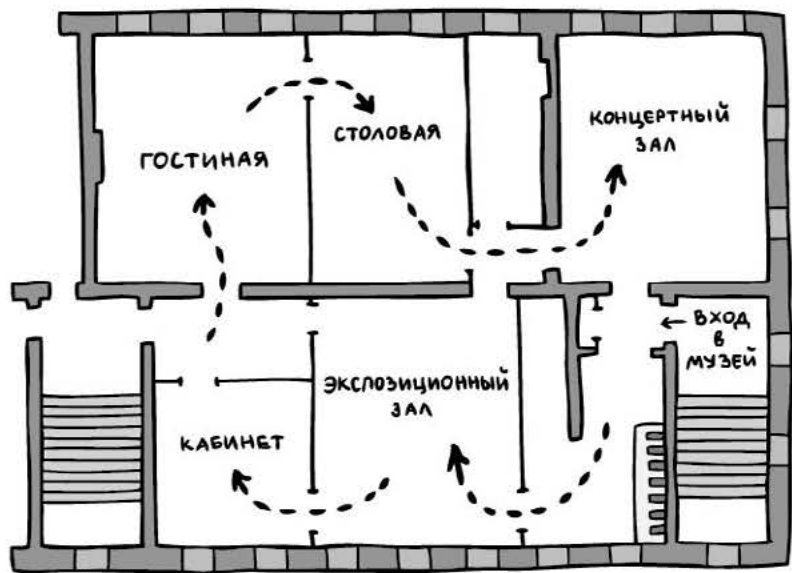
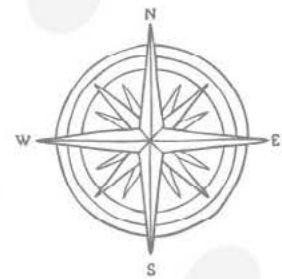
*символ принадлежности к дворянскому роду*

*символ Священной Римской империи*

*символ связи рода Римских-Корсаковых с морем и морской профессией*

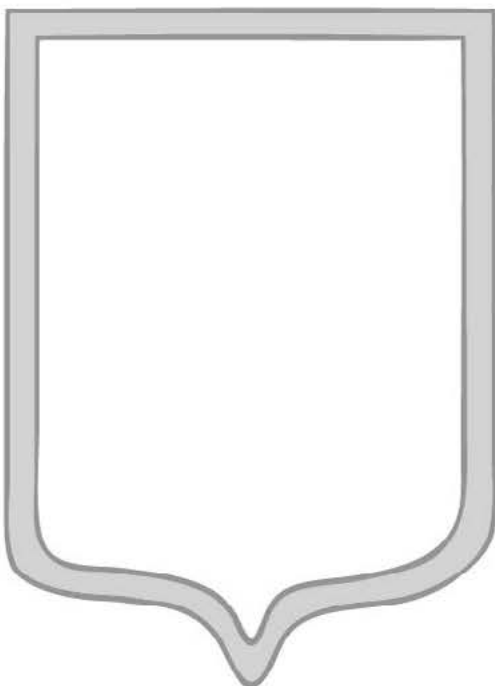
**Условные обозначения:**

рассмотри внимательно	продолжение в другом музее
запиши, нарисуй	домашнее задание
найди в Интернете	эксперимент





Пофантазируй, как мог бы выглядеть герб твоей семьи. Нарисуй его.



Каждый символ в гербе имеет своё значение, поэтому герб можно «прочитать». С помощью чего ещё можно зашифровывать послания, ты узнаешь в Музее истории Аничкова дворца.

После учёбы Римский-Корсаков отправился в кругосветное путешествие на три года. Даже в море он продолжал сочинять музыку и писать письма родным и друзьям. В то время письма было принято писать ежедневно – так же, как мы делаем это сегодня при помощи Интернета.

В **кабинете** у окна ты найдёшь стол композитора. Чтобы написать письмо, требовались специальные принадлежности.

Сравни предметы на рисунке с тем, что ты видишь на столе у Римского-Корсакова.

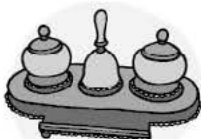
Что лишнее и чего не хватает? Все ли слова тебе знакомы?



бювар



перо



чернильница



пресс-папье



Выясни их значение самостоятельно.



Письменные принадлежности древних египтян ты сможешь увидеть в Эрмитаже.

В 19-м веке письма были настоящим произведением искусства: каждую букву старательно выводили.

На **столе** ты найдёшь рукопись оперы Римского-Корсакова «Золотой петушок».

*Дражайший  
Владимир Иванович,  
вчера дописал оперу до конца. Титин  
и последний хор - без пропусков.  
Сегодня проиграл: длительность  
25 минут. Каково? Не так уж  
мало. Не смею легить, чтобы  
вы в воскресенье или понедельник  
решились бы приехать промучить.  
Будьте здоровы. Поклон.*

Н.Р.-К.

3 августа 1907  
Любленск.

Посмотри на образцы букв того времени и попробуй написать несколько слов композитору: поделись впечатлениями от посещения музея или напиши свои пожелания. В конце маршрута ты сможешь бросить это послание в специальный почтовый ящик «Для Н. А. Римского-Корсакова».



Как использовался кабинет в императорской семье, ты узнаешь в Музее-заповеднике «Гатчина».

Пройди в **гостиную**.

Здесь устраивались музыкальные вечера, в которых участвовали дети и взрослые.

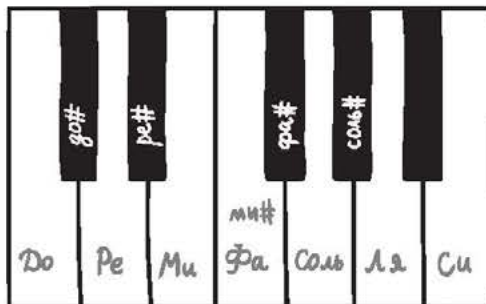


Все обучались музыке с детства, поэтому химики, врачи, военные, моряки могли что-нибудь спеть или сыграть. Исполняли и музыку самого Римского-Корсакова.

Постоянные партнёры:



Помимо композиторского таланта, у Римского-Корсакова был ещё один редкий дар – «цветной слух»: звучание нот и тональностей для него неразрывно было связано с определённым цветом.



При поддержке:



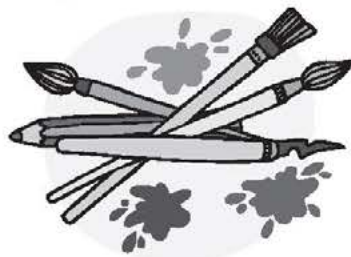
Информационные партнёры:



текст: Мария Гайдук  
рисунки: Наталия Илларионова



Подойди к инструменту и поиграй аккорды, указанные в таблице (все три звука должны звучать одновременно). Во время игры закрой глаза и постарайся «увидеть» какой-нибудь цвет. Запиши получившиеся результаты в таблицу.



Римский - Корсаков	белый	красный				
я						
го - ми - соль	го# - ми# (=фа) - соль#	соль - си - ре	ре - фа# - ля	ля - го# - ми	ми - соль# - си	фа - ля - го



Продолжи эксперимент дома или в школе.

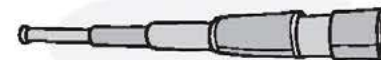
Теперь воспользуйся подсказкой и узнай, какие цвета представлял себе композитор. Совпадает ли твой «цветной слух» со слухом Римского-Корсакова?

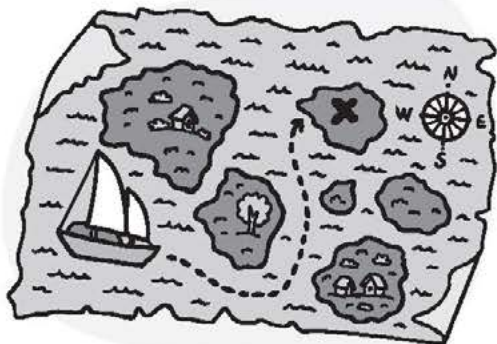
Подсказка:  
фа-ля-до – зелёный  
ми-соль#-си – синий  
ля-до#-ми – розовый  
ре-фа#-ля – жёлтый  
соль-си-ре – золотистый

Пройди в столовую. Здесь есть стена, на которой висит лишь один портрет. Найди его. На портрете изображён дядя композитора – Николай Петрович Римский-Корсаков, вице-адмирал.



Дома найди на карте среди Маршалловых островов (недалеко от Австралии) остров Ронгелап. Когда-то он носил имя «Римский-Корсаков», ведь он был открыт экспедицией, в которой участвовал дядя композитора.





Как ты думаешь, какая фигура самая сильная, «боевая»?



Стань ненадолго актёром и при помощи жестов и движений изобрази любую из этих фигур так, чтобы взрослый смог отгадать.



Когда ты шёл в музей, ты, вероятно, заметил на детской площадке большие шахматные фигуры. Благодаря такому необычному украшению наш дворик называется «шахматным». Знаешь ли ты какие-нибудь другие интересные двory в Петербурге, которые бы тоже имели название?



Придумай, каким необычным образом можно ещё использовать шахматы.



### Продолжение маршрута:



Музей истории Аничкова дворца  
Государственный Эрмитаж  
Музей-заповедник «Гатчина»

- © Центр развития музейного дела (концепция программы, 2005)
- © М. Г. Гайдук (текст, 2013)
- © Н. Ю. Илларианова (рисунки, 2013)

О других программах нашего музея можно узнать по телефону 713-32-08 или на сайте [www.theatrumuseum.ru](http://www.theatrumuseum.ru)

# 9-12 лет



Это только кажется

Музей-квартира  
Н. А. Римского-Корсакова

Игра-путешествие «12345 — Я ИДУ ИСКАТЫ!»

# Маршрут

