

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ 9–12 лет

остановка:

**Мемориальный
музей
«Разночинный Петербург»**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

напиши



нарисуй



задание после путешествия



Игра-путешествие
«12345 – Я ИДУ ИСКАТЬ!»

museum12345.ru
2022, осень

ПРИВЕТ!

В Петербурге где ни копни –
встретишь интересную историю.

Побудем немного археологами.
Они изучают, как жили люди в прошлом, по оставшимся после этих людей вещам.



Проходи в первый зал, соберемся в экспедицию!
По-твоему, какие вещи нужны на раскопках в нашем городе?

Рассмотри вещи на столе и выбери необходимые.

ОДЕЖДА	ОБОРУДОВАНИЕ

Многие предметы, невзрачные на вид, расскажут о прошлом гораздо больше, чем драгоценные клады.



Найди в витринах подземные находки, впиши их названия в клеточки – собери археологическую коллекцию.



Сейчас археологи уже разъехались с мест раскопок. Они усиленно сортируют и изучают всё, что выкопали за сезон.

Давай и мы это сделаем!



Разложи предметы на столе по признакам – дай начало необычным коллекциям.



В городе можно по-настоящему РАСКОПАТЬ историю. В одной яме – **археологическим раскопе** – можно найти монеты, курительные трубки, пуговицы, черепки от посуды, кирпичи и многое другое. Копая, археологи находят предметы примерно на одном и том же месте. Но на разной глубине – как правило, на той, где их оставили владельцы. Толща земли, которая отделяет современную поверхность от находки, называется в археологии **культурный слой**.



Чем глубже находка, тем БОЛЬШЕ или МЕНЬШЕ времени прошло (подчеркни правильный вариант).

В этом зале хранятся самые старые предметы из археологической коллекции музея – они были в ходу у петербуржцев в XVIII веке. Рассмотри, как устроен раскоп, по пути от первого зала ко второму.



Внимательно разгляди экспонаты и напиши, что же находилось на месте раскопа в XVIII веке.



Трактир, где можно было согреться и поесть



Дом состоятельного человека



Ничего не было, рос лес

.....
.....
.....

ПРОЙДИ ВО ВТОРОЙ ЗАЛ

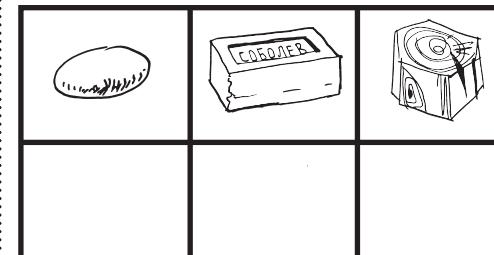
Слева от входа найди три предмета, которые были необходимы для строительства домов и мощения дорог в городе (помнишь про культурный слой?).



Археологическая задачка!

Три предмета оказались на одной из старых петербургских улиц. Культурный слой здесь нарастает со скоростью шесть сантиметров в год.

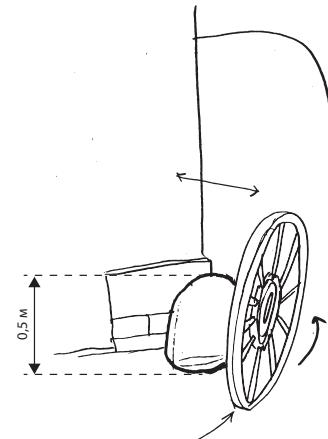
Через сколько лет скроется из виду (если улицу не подметать):



На улице ты и сейчас можешь найти примеры того, как постепенно прибавляется культурный слой.



Выди во двор, найди колёса-отбойные тумбы и сравни их высоту в год постройки дома (1825) и сейчас.



В земле предметам не так-то просто сохраниться (подумай почему).



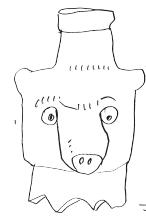
Обведи те, что лучше всего сопротивляются времени:



Даже те предметы, которые могут лежать в земле много столетий, почти не меняя своего облика, – не всегда доходят до нас в привычном виде. В витрине № 14 ты найдёшь осколки прошлого в прямом смысле этого слова. Иногда археологам удаётся восстановить облик предмета по одному черепку.



Попробуй и ты «дорисовать» предмет из маленького кусочка:



Проверь себя. Найди в витрине предмет-дублёр, сохранившийся полностью.

Порой найденные предметы приходится очищать от земли и других загрязнений. Действовать следует очень бережно и неторопливо.



Ты можешь попробовать сделать это сам(а) в «музейном раскопе»!

В одном и том же месте археолог может встретить много-

много фрагментов очень разных вещей.



Как же они туда попали?

- Их потеряли владельцы
- Это секретный склад сумасбродного коллекционера, который собирал разбитые и поломанные вещи
- Это старинная помойка, куда вещи выбрасывали (а археологи – большие любители покопаться в историческом мусоре)

Вещи, которые не покидали своего дома, имеют гораздо больше шансов «пережить время», чем «бездомные», выброшенные на улицу или на помойку.

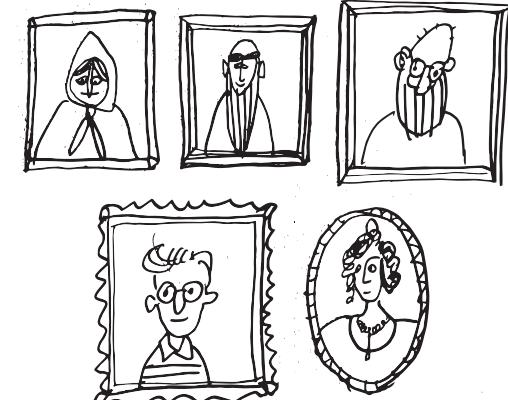
ПОДНИМАЙСЯ НА ТРЕТИЙ ЭТАЖ, в комнату, которая сдавалась внаём и повидала разных жильцов.



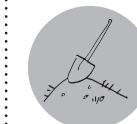
Прочитай объявление и отметь того, кто подошёл бы на роль жильца.

Объявление:

Сдаётся комната молодому интеллигентному человеку за 10 рублей в месяц.



А теперь заходи в квартиру и осмотрись. Там, кажется, остались вещи от предыдущих жильцов. У хозяйки собралась целая коллекция, помоги ей навести порядок. А заодно составить список забытых вещей.



Попробуй узнать, что эти вещи смогут рассказать о своих владельцах.

Мы с тобой тоже живём в Петербурге, но сейчас. По-твоему, какие коллекции предметов

можно будет составить из вещей,
которые тебя окружают?
Что они расскажут в будущем
о тебе и твоей жизни?
Вот про меня, наверное,
скажут: «Больше всего он любил
ходить по музеям и узнавать
ЧТО-ТО новое».



А про тебя?

Что ты коллекционируешь?



Мы нашли самых увлечённых коллекционеров! Можешь вдохновиться разнообразными коллекциями и поделиться своей идеей, что можно собирать.



Запиши, какая коллекция тебя удивила.



ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ В МУЗЕЕ!

- © Центр развития музейного дела, концепция, 2005
- © Бандурка Е. Е., текст, 2022
- © Абрашина А. Б., рисунки, вёрстка, 2022

О других программах нашего музея
можно узнать по телефону 407-52-20
или на сайте spbmmp.ru

текст: Екатерина Бандурка
рисунки и вёрстка: Анна Абрашина
экспертиза: Елена Коробкова
редактура: Юлия Мацкевич
корректура: Андрей Бауман

Организатор:



Государственный
Музей
Городской
Скульптуры



При поддержке:

КОМИТЕТ
ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АДМИНИСТРАТИВНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУЗЕЙНОЕ АГЕНТСТВО



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ
НОВЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ
ЗАЛ

СТОик

Информационные партнёры:

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ТЕЛЕКАНАЛ

ALLFEST.RU
главный по фестивалям

РАДИОРОССИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

KidsReview.ru
Журнал Афиша Справочник

ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Бегущий
город

J FIRST
школа английского языка

Заячий
остров

PHOTOFACULTY
SINCE 1959

Фонд развития культуры, образования и науки
Просвещение

Дневник
Цифровая образовательная платформа

scienctely
Умный Петербург

TELEDETICKI
МЕДИАПРОЕКТ

АМК
Ассоциация менеджеров культуры



Старейшая газета
1780 года
Санкт-Петербург
Санкт-Петербургские ВЕДОМОСТИ

буквоед
Знакомые книжные
Петербурга