

# Связи, рифмы, параллели

## 9–12 лет

**остановка:**  
**Мемориальный музей-квартира Н. А. Римского-Корсакова**



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

рассмотри внимательно



запиши, нарисуй



вместе со взрослым



задание после путешествия



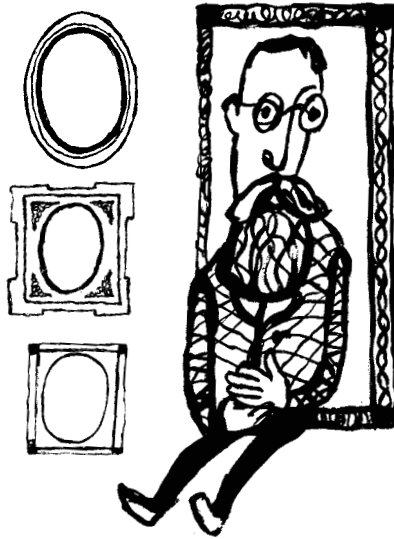
практическое задание



пожалуйста, только в перчатках



Игра-путешествие  
 «12345 – Я ИДУ ИСКАТЬ!»  
 ДЕТСКИЕ ДНИ  
 В ПЕТЕРБУРГЕ  
 museum12345.ru  
 2020



Добро пожаловать в Музей-квартиру Николая Андреевича Римского-Корсакова! Прежде чем стать композитором, он окончил Морской кадетский корпус. Морским офицером был и его старший брат.

**Остановка 1  
 Столовая**

В Столовой пройди вдоль дивана. Справа на стене найди фотографию офицера в военном мундире. Ты сможешь узнать имя брата композитора, если соединишь буквы стрелочками.

Н И В  
 О ↙

Он был старше Николая на 22 года! В Японском море есть архипелаг (группа островов), названный в честь Воина Римского-Корсакова. Дядя братьев Римских-Корсаковых, Николай Петрович, также был моряком. В его честь в Тихом океане назван атолл – небольшое скопление коралловых рифов.

Второе название этого атолла ты узнаешь, разгадав ребус:



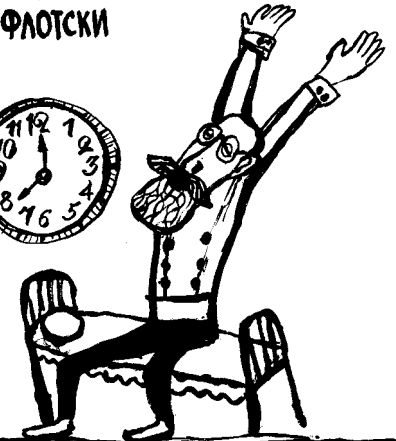
Николай Андреевич отслужил несколько лет на флоте, но сочинение музыки стало для него делом жизни. На твой взгляд, какие привычки, умения и знания офицера помогли ему в работе композитора?



Допиши нужные качества и заполни таблицу.

ЗНАНИЕ КАРТЫ ЗВЁЗДНОГО НЕБА  
 УМЕНИЕ ПЛАВАТЬ  
 ЗНАНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ  
 ДИСЦИПЛИНА

ПРИГОТОВЛЕНИЕ МАКАРОН ПО-ФЛОТСКИ  
 УПОРСТВО



ПРИВЫЧКИ	
УМЕНИЯ	
ЗНАНИЯ	

Перейди в Гостиную, чтобы познакомиться с музыкантами – друзьями Римского-Корсакова.

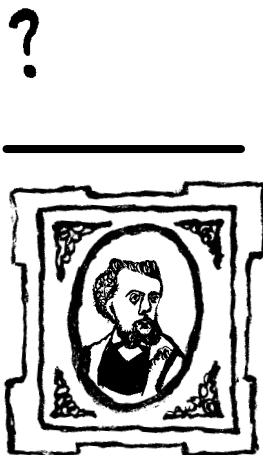
## Остановка 2 Гостиная



Найди портреты.  
Какого из них нет в Гостиной?

?

---



МОДЕСТ  
МУСОРСКИЙ



АЛЕКСАНДР  
БОРОДИН

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ  
ФОРТИФИКАЦИИ



ЦЕЗАРЬ  
КЮИ



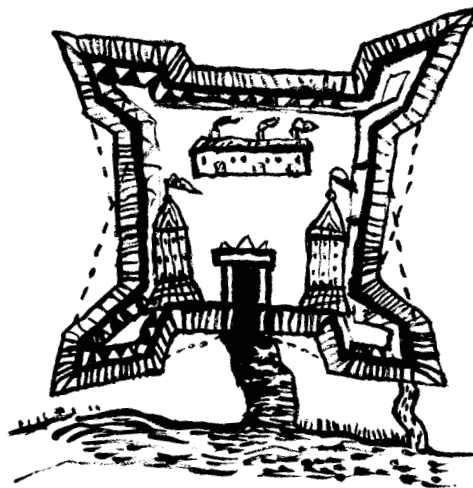
## Фортификация – это наука о



В переводе с латинского «форт» – военное укрепление.



В Инженерном замке ты увидишь, где располагались классы будущих военных инженеров.



Расспроси спутника  
про форты у Кронштадта.

Напиши над портретами профессии двух других друзей, если известно, что:

- портрет химика висит на противоположной стене от камина;
- портрет военного офицера – над роялем.

Вместе с Николаем Андреевичем они входили в музыкальный кружок. Ты узнаешь, как назывался этот кружок, если разгадаешь ребус. Цифры – порядковые номера букв в алфавите.

М 16 Г 21 25 1 Я

К 21 25 К 1



Чтобы узнать, сколько всего было людей в этом кружке, прибавь к количеству летних месяцев номер этажа, на котором ты сейчас находишься, отними от получившейся суммы количество времён года и к получившемуся результату прибавь количество ног у рояля, который стоит в Гостиной.



Физик Альберт Эйнштейн приравнивал музыку Баха к математической конструкции. Найди в Интернете историю по запросу: «Концерт Эйнштейна в Принстоне, 1934». На каком инструменте играл великий учёный?

Как ты думаешь, почему люди таких серьёзных профессий занимались музыкой?

Выбери один из вариантов или напиши свой:

- Подобно средневековым мудрецам, они считали, что музыка – это точная наука, как арифметика, геометрия и астрономия.
- Музыка помогала им расслабиться и отдохнуть.

● \_\_\_\_\_



Изучи рисунок и ответь на вопросы:

Чем обозначаются ноты?

\_\_\_\_\_

Чем обозначается сочетание нот?

\_\_\_\_\_

Узнать, как называется сочетание двух нот, тебе поможет подсказка:

ВАИ ИНТЕР



\_\_\_\_\_



Подойди к роялю.  
Нажми любые две  
соседние белые клавиши.  
У тебя получился  
интервал «секунда».

В инструкции на рояле найди,  
какой цифрой обозначается  
этот интервал.



\_\_\_\_\_

**«В МУЗЫКЕ ЭТО –  
НАЗВАНИЕ ИНТЕРВАЛА!»**



Цифрами можно записать  
и мелодию. Используя  
ту же инструкцию, «сыграй»  
цифры: 5 3 3 5 3 3 5 4 3 2 1.

Знакомая мелодия?

Напиши её название:



\_\_\_\_\_



В разговорах профессионалов  
о музыке можно услышать  
такие словосочетания:

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ  
КРАСКИ**

**ЛИТЕРАТУРА**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
КВАДРАТ**

**ЖИВОПИСЬ**

**МУЗЫКАЛЬНОЕ  
ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

**ХИМИЯ**

**МУЗЫКАЛЬНАЯ  
ЛАБОРАТОРИЯ**

**МАТЕМАТИКА**



Соедини их стрелками  
с названиями наук  
или искусств.



Ещё раз посмотри на портрет  
Римского-Корсакова  
и переходи в Кабинет.

### Остановка 3 Кабинет

В Кабинете два стола.  
Чтобы определить,  
за каким из них работал  
композитор, найди предмет,  
который есть и на его портрете,  
и на рабочем столе.



Римский-Корсаков говорил,  
что у него есть два вида вдохновения:

**«ОСТРОЕ»**



**«ХРОНИЧЕСКОЕ»**



Знакомы ли тебе эти состояния? Обсуди  
со взрослым, в каких сферах деятельности  
ты чаще испытываешь вдохновение.



О разных видах вдохновения ты можешь  
узнать сам(а) или со взрослым, прочитав  
трагедию «Моцарт и Сальери» Пушкина.

### Остановка 4 Мультимедийный зал

Зайди в Мультимедийный  
зал и пройди к противоположной  
от входа стене.



Посмотри на схему и найди шесть  
портретов. Среди них участники  
«Могучей кучки» и музыкальный  
критик Владимир Стасов.



Изучи этикетку и запиши  
фамилии тех музыкантов,  
изображения которых ты сегодня  
ещё не встречал.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

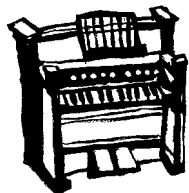
В стеклянной витрине слева найди учебник и впиши недостающее слово: «Практический учебник \_\_\_\_\_».

В музыке гармония – это система правил, по которым звуки выстраиваются в созвучия (аккорды) и взаимодействуют друг с другом.

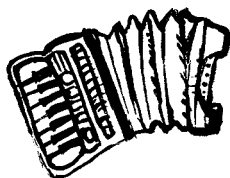
Впиши недостающую часть слова в названия музыкальных инструментов (она везде одинакова).



СТЕКЛЯННАЯ  
\_\_\_\_\_ ИКА



ФИС \_\_\_\_\_ ИЯ



\_\_\_\_\_ В

Увидеть стеклянную гармонику ты сможешь в Шереметевском дворце.

В Древней Греции имя Гармония носила богиня...

ЛЮБВИ СОГЛАСИЯ  
ВОЙНЫ ЗЕМЛЕДЕЛИЯ

Древние греки считали, что все движущиеся тела издают звуки и в результате получается настоящая космическая гамма – «гармония сфер», или «музыка сфер».



Как ты думаешь, почему в этой гамме отсутствует планета Земля?

Выбери вариант ответа:

- Древние греки считали, что Земля неподвижна, а звуки издают только движущиеся тела.
- Греки были пришельцами с других планет.
- Древние греки забыли вписать Землю в эту систему.

Римский-Корсаков собирался написать свою «Музыку сфер» для оперы «Земля и небо». Но сохранились только несколько аккордов этого музыкального номера.

Подойди к электронному фортепиано, выбери на слух три любых понравившихся звука и создай своё сочетание для «музыки сфер». Какие планеты могли бы издавать такие звуки?

Музыка, как и планеты, живёт по своим законам. Подойди к установке «Аранжировка», действуй согласно инструкции – и увидишь, как может преобразиться мелодия в руках современных композиторов.

Чего больше в музыке – математики или фантазии? Если ты считаешь, что в музыке больше математики, – наклей розовый стикер, если фантазии – наклейте зелёный стикер.

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

- © Центр развития музейного дела, концепция, 2005
- © Гайдук М. Г., текст, 2020
- © Михалко Я. В., рисунки, 2020

О других программах музея можно узнать по телефону 713-32-08 или на сайте rkorsakov.ru

текст: Мария Гайдук  
рисунки: Яна Михалко



При поддержке:

hermitage.

afca



СТОИК

Luxoft  
A DXC Technology Company

ART ИНДУСТРИЯ  
20 ЛЕТ РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО

Информационные партнёры:



Будущий  
Город



Спортивная газета  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ