

Привет! я - Лев Понарошку



Хочу познакомить тебя с ковром из Пазырыка. Представь себе – это **самый древний в мире** ворсовый ковёр. Ему почти 2500 лет! (Ищи его в глубине зала 26)

Условные обозначения:

рассмотри внимательно продолжение в другом музее



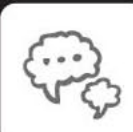
запиши, нарисуй

домашнее задание

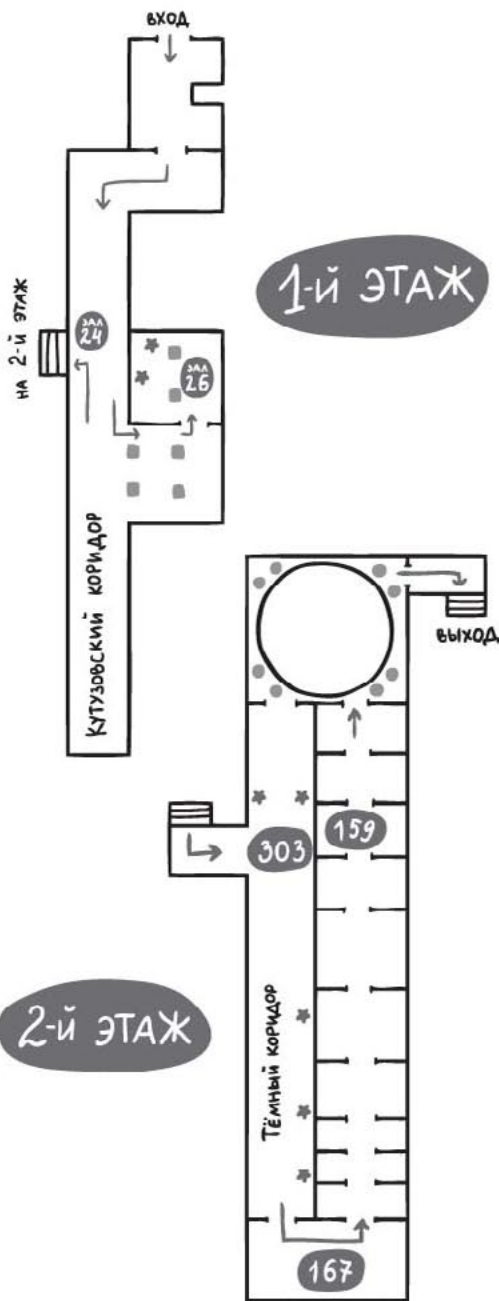


вместе со взрослым

подсказка



От кассы вверх по лестнице к школьному гардеробу. Мимо гардероба к Церковному контролю. Налево, мимо почты (справа останется каменная баба) - в Кутузовский коридор (зал 24). В середине коридора налево в зал 26.



В Сибири, в горах Алтая, в долине Пазырык, кочевники похоронили своего вождя. Они снабдили его для вечной жизни всем, что считали нужным, в том числе и ковром.



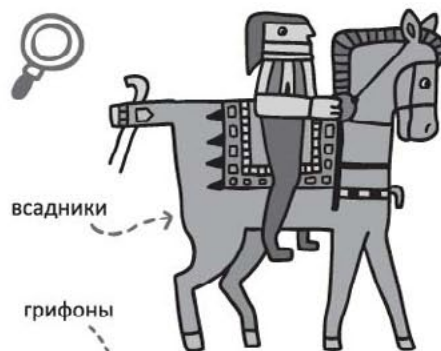
Как ты думаешь, для чего в вечности может пригодиться ковёр?

Пролежав в промёрзлом грунте столько времени, ковёр сохранил великолепие красок! Главный цвет – красный – цвет крови, солнца, жизни.

Мастеру пришлось завязать 1 миллион 250 тысяч узлов, чтобы выткать все детали изображения.



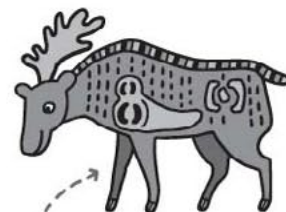
Стань мастером – сотки квадратный сантиметр ковра (обведи 36 узелков).



грифоны



бутоны лотоса



лани

Во времена, когда был выткан ковёр, все изображения складывались в нечто целое, говорили о чём-то важном. Сегодня нам не ясен точный смысл, но мы можем строить догадки. Древние кочевники не знали письменности, поэтому некому объяснить нам значение их символов.

Но известно, что для многих древних народов



лотос = символ вечной жизни



лани или олени = символ света и добра



всадник = символ силы

Значит, на ковре изображён целый мир!



Рассмотри изображение фантастического грифона. Реши пример:



(Ответ найдёшь в конце маршрутного листа)

В том же кургане учёные нашли ещё один ковёр, из войлока (то есть свалянный из шерсти). На нём несколько раз повторяется одна и та же сцена с двумя персонажами. Как ты думаешь, кто эти двое?



- суровый отец и сын
- великая богиня и вождь
- царь и его внук
- царица и воин



Поищи в Интернете «мокрое валяние». Сваляй кусок войлока, почувствуй, какой прочной и тёплой была одежда кочевников.



Обувь из войлока делают и сейчас. Как она называется? _____

Представь, что у тебя на ногах эта обувь. Изобрази свою походку в ней.

Ты увидел ковры, которые нашли археологи в Сибири, – ворсовый и войлочный. Выбери, какой из них тебе нравится больше, представь, что это ковёр-самолёт, и мысленно перенесись на нём из Сибири в Европу.



Отправляйся на второй этаж

(смотри план)

На стенах Тёмного коридора множество шпалер. Так называют гладкие (безворсовые) ковры-картины, созданные в разных странах Европы.

Во времена рыцарей жить в холодных каменных замках было неудобно, а когда стены завешивали шпалерами, становилось теплее.

И конечно, их интересно было разглядывать! Как кино, их часто делали «многосерийными».



Серия шпалер «История Константина» (то есть история первого древнеримского императора-христианина) создана по рисункам художника Рубенса.

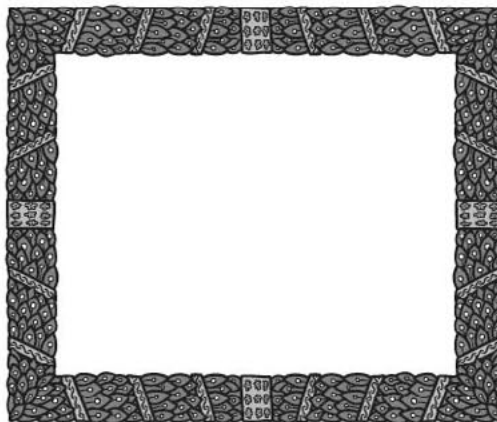
На коврах – важные события. Определи, где какое (соедини стрелочками).



свадьба Константина основание Константинополя (новой столицы империи) трофеи Константина



Нарисуй свои трофеи (это могут быть как грибы-ягоды, так и грамоты, спортивные кубки, дипломы).



У всех ковров этой серии одинаковый бордюр. Что главное в его орнаменте?



ВЕТВИ



Такие листья кладут в суп.

Какой символический смысл они имеют? _____



Это растение не вянет.



Найди на стене напротив два ковра из другой серии. Они рассказывают, как древнегреческий герой Язон победил дракона и добыл золотое руно – шкуру волшебного барана.

Ковёр соткан из цветных шерстяных, шёлковых и даже золочёных нитей. Чтобы создать один квадратный метр такого ковра, требовалось работать целый год!

Выткали ковры в Париже, в мастерской Королевской мануфактуры, в поместье Гобелен. Поэтому такие ковры называют



Найди на ковре изображение корабля, на котором Язон с друзьями приплыл в Колхиду.

Корабль назывался «Арго», а его команда – _____



Тот же греческий корень используется в слове «космонавт»: ναύτης («наутес») значит «мореплаватель».



Постоянные партнёры:



При поддержке:



Лавочка Детских Книг

Информационные партнёры:



текст: Лия Лившиц, Ирина Дюбанова
рисунки: Наталия Илларионова

Найди ковёр-картину о семи свободных искусствах (ищи циркуль и венок из звёзд).

Когда-то, чтобы стать врачом или юристом, нужно было изучить грамматику, арифметику, геометрию, астрономию, диалектику, риторику, музыку.



Что из этих дисциплин тебе знакомо? Какие из них теперь считают искусством, а какие – наукой?



Какие фигуры и предметы символизируют «искусства»? (Распредели подписи)



астрономия

геометрия

музыка

арифметика

Риторика – искусство аргументированно и выразительно говорить. Поупражняйся в этом искусстве: в короткой речи докажи своему спутнику, что ковры в этой галерее – настоящие шедевры, прекрасное украшение для твоего замка. А он пусть опровергает твои доводы!



Какие науки изучали будущие художники, узнаешь в Музее Академии художеств.

Для серии шпалер очень подходили времена года. Найди пастуха в лохматой шкуре.

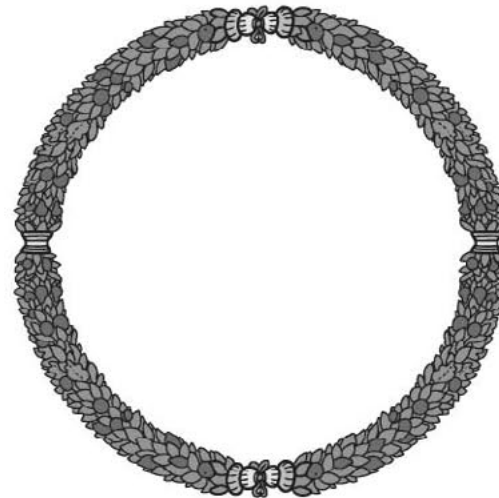
Он олицетворяет



Всё остальное место занимает **гротеск** – причудливый орнамент, в котором реальные существа и формы сочетаются с вымышленными.



Рассмотри гротеск и сочини по его образцу свой собственный.



Часто шпалеры создавали на сюжеты из Библии. Найди ковёр «Самсон, раздирающий пасть льву». В одном из пригородов Петербурга находится статуя с тем же названием. В России времён Петра I это был образ победы над Швецией, так как в шведском гербе есть лев.



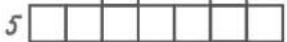
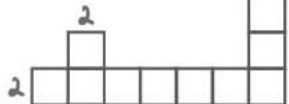
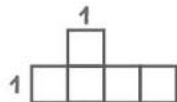
Узнай, где находится упомянутая статуя.

Посетив мануфактуру Гобеленов, Пётр I пригласил французских мастеров в Петербург, где они обучали русских ткачей. Все ковры в соседнем зале 167 вытканы уже в Петербурге.

В том числе портрет основателя шпалерной мануфактуры в России. Найди его на шпалере «Полтавская баталия» (в зале 159).



Из каких тканей шили одежду купцы, владельцы суконной мануфактуры, узнаешь в Музее «Нарвская застава».



По горизонтали:

- 1 Короткий густой пух на лицевой стороне тканей и ковров
- 2 Орнамент, в котором причудливо сочетаются фантастическое и правдивое
- 3 Торжественная встреча полководца-победителя в Древнем Риме, блестящий успех, победа
- 4 Шпалера, вытканная на Гобеленовой мануфактуре
- 5 Безворсовый ковер-картина

По вертикали:

- 1 Плотный материал, изготовленный из шерсти путём валяния
- 2 Одно из семи свободных искусств (теперь наука)
- 3 Древняя могильная насыпь из земли или камней



Поиграй в археолога. На даче или во дворе закопай лоскутики разных тканей, газету, битую чашку, гайку, щепку. Через год произведи раскопки. Посмотри, как изменились дерево, ткань, бумага, металл, керамика от пребывания в земле.



1 ворлок 2 арфиметика 3 кугра
 4 триумф 5 шпалера
 Ответы:

в Петергофе
 • «Самое носовое» изделие
 • Пастух олицетворяет зиму
 • На «Агро» плавали «орлы»
 • В поместье Гобеленовой мануфактуры
 • Лавр славился своим изделием
 • Объявить войну – это вальс
 • инна – это вальс
 • который путешествует по миру
 • На волюном ковре – великая битва
 • Грехи = лев + орёл



Сфотографируй или нарисуй какую-то вещь, которая каждый день рядом с тобой и поэтому может многое про тебя рассказать. Вместе с коротким комментарием пришли эту фотографию или рисунок на сайт фестиваля.

Виртуальный музей «Как поживаете?»

Загрузить свои фотографии, рисунки и комментарии, а также посмотреть, что загрузили другие, вы можете здесь:
www.museum12345.ru/museum

Продолжение маршрута:

Музей «Нарвская застава»
 Научно-исследовательский музей Российской академии художеств

- © Центр развития музейного дела (концепция программы, 2005)
- © Л. Я. Лившиц, И. В. Дюбанова (текст, 2012)
- © Н. Ю. Илларионова (рисунки, 2012)



Игра-путешествие «12345 — я ИДУ ИСКАТЬ!»

Маршрут

Каждый день рядом
 Государственный Эрмитаж

9-12 лет

www.museum12345.ru