

**Связи, рифмы,  
параллели**

**11–14 лет**

**остановка:**

**Музей  
ИСТОРИИ  
РЕЛИГИИ**

→

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

.....  
**рассмотри  
внимательно**



**после  
путешествия**



.....  
**запиши,  
нарисуй**



**вместе  
со спутником**



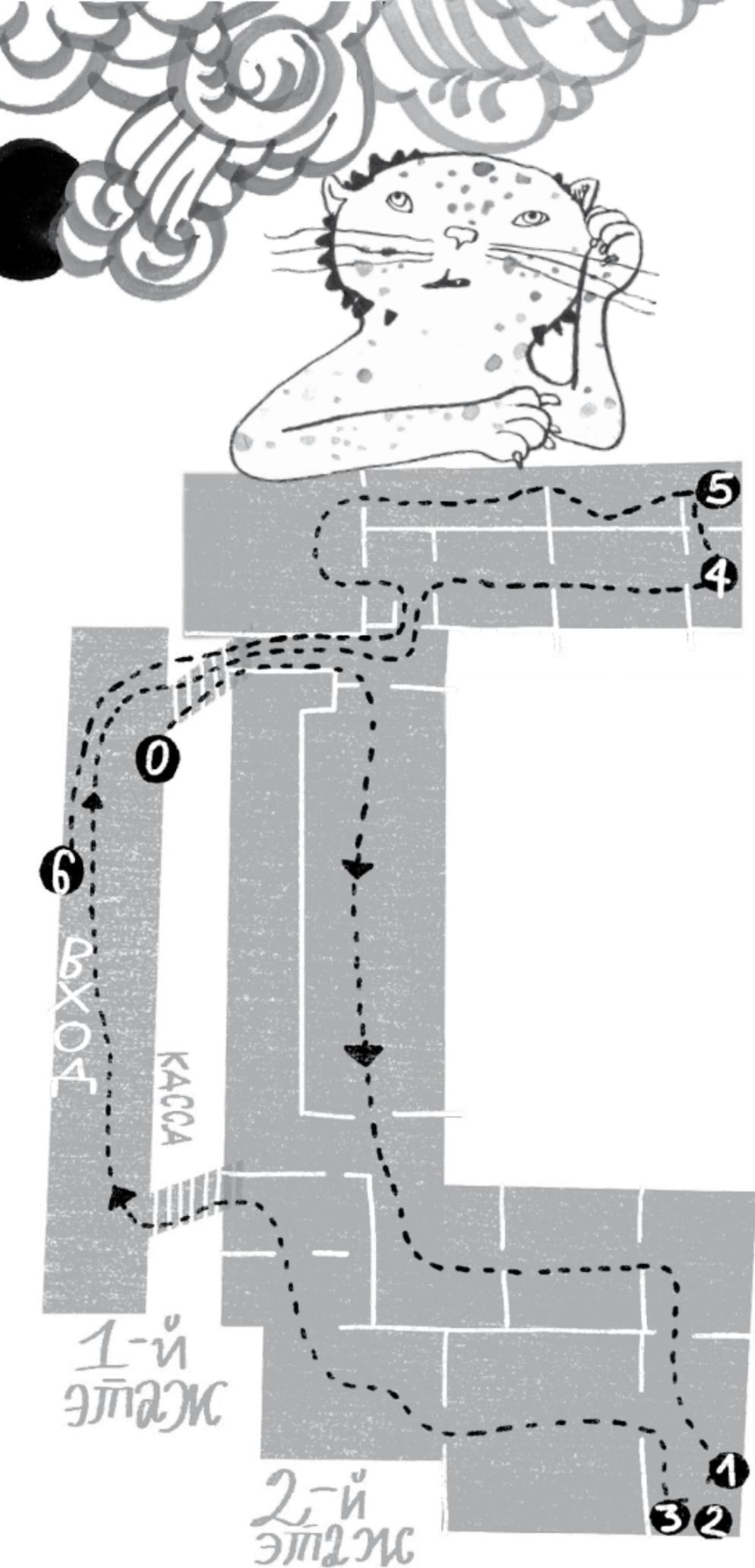
.....  
**подсказка**



**пожалуйста,  
в перчатках**



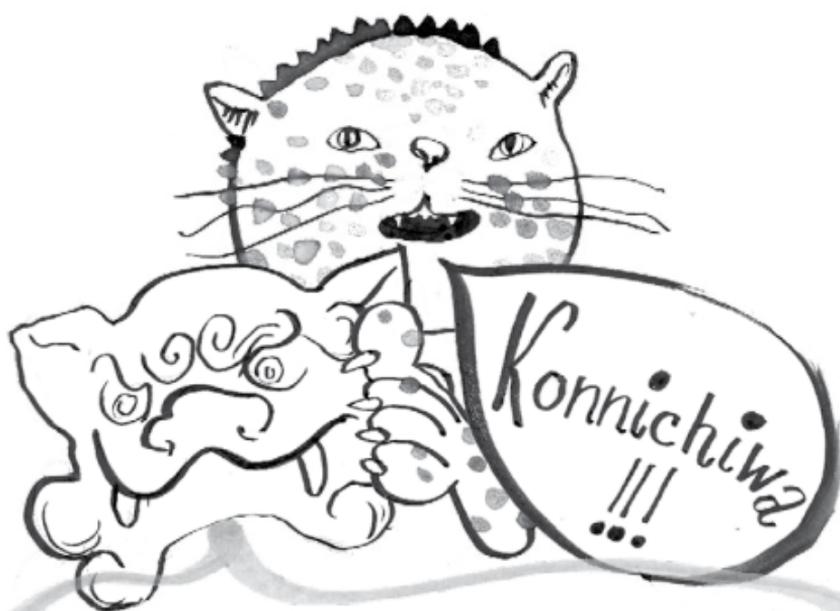
**Игра-путешествие  
«12345 –  
Я ИДУ ИСКАТЬ!»  
ДЕТСКИЕ ДНИ  
museum12345.ru  
2021**



Многое из того, что кажется модным и современным, пришло в культуру 21-го века из глубокой древности. Какие персонажи эпосов и мифов прижились в современном мире и какие старинные обычаи по-прежнему актуальны для нашего общества?

# Япония

## 1 остановка



У нас в Японии даже божества стали звездами аниме.



Фильмы в жанре аниме называли «манга-эйга», что значит «КИНО \_\_\_\_\_».

хокку     хоррор     комикс     лента     сторис



Рассмотри копии старинных японских комиксов на мольберте. Найди в витрине изображения божеств, нарисованных в похожем стиле. Кто из них – покровитель стихии воды?

---

---

## 2 остановка

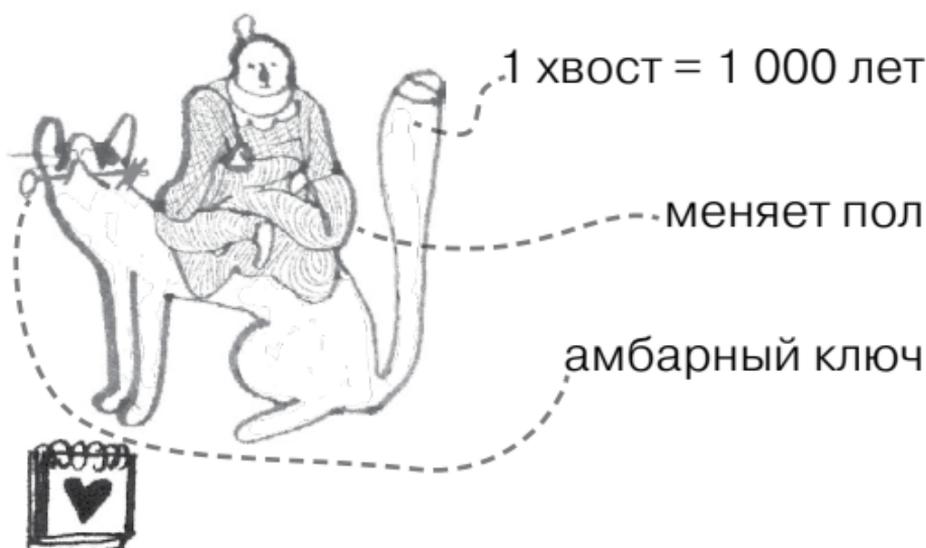


Перед тобой Инари. Это божество почитали как (выбери):

- помощника в работе
- хранителя урожая
- невидимого гостя всякого весёлого пира
- покровителя храбрых воинов



Атрибуты божества подскажут тебе.



Хвостатую спутницу Инари называют кичунэ, это \_\_\_\_\_.

Но не простая. Она умеет:

**ИСКРИВЛЯТЬ  
ПРОСТРАНСТВО**



**РАЗЫГРЫВАТЬ  
ЛЮДЕЙ**

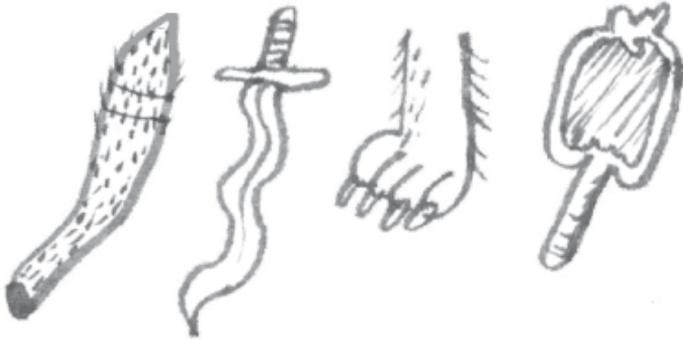
**СВОДИТЬ  
ЛЮДЕЙ  
С УМА**



**ПРИНИМАТЬ  
ФАНТАСТИЧЕСКИЕ  
ФОРМЫ**



Кицунэ любит оборачиваться  
красавицей, но полна коварства.  
Выдаёт её обычно:



Считается, что чем больше хвостов,  
тем опытней и коварней кицунэ.  
Сколько лет лисице, находящейся  
в нашем музее? \_\_\_\_\_

Знаком/а ли ты с аниме-сериалом  
«Инари, лисицы и волшебная любовь»?



Инари  
Оокумэ

застенчивая  
школьница

спасает лисёнка  
может менять  
обличия

На твой взгляд, имя этого персо-  
нажа случайно совпало с именем  
древнего божества?

Реши задачу. В Японии святилищ,  
посвящённых Инари, построено...



$$(\text{--- Коровы} - 1) \times (\text{--- Ночь} - 1) =$$

$$= \text{---}$$

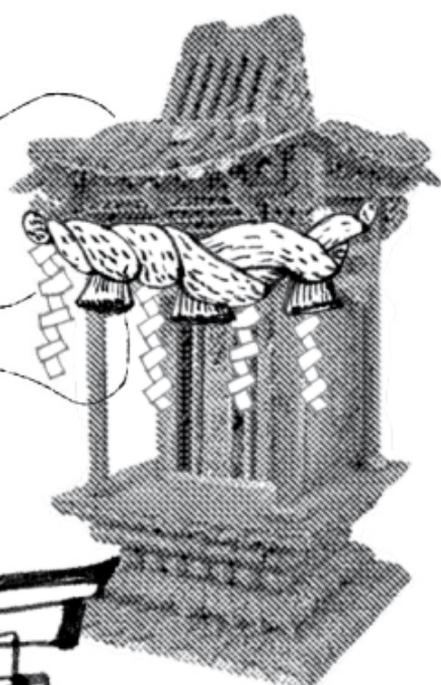


Найди в зале настоящее священное  
сооружение – дзиндзя.

### 3 остановка

ДЗУСИ  
место  
божества

СИДЭ  
и СИМЭНАВА  
огораживают  
священное  
пространство



ТОРИИ  
отмечают  
вход  
в храм



Если будешь смотреть аниме, обрати внимание, в какие моменты появляются в кадре тории, дзуси и сидэ.



Ты можешь сложить свою полоску сидэ, заглянув в инструкцию.



Что украшает крышу дзиндзя?

В Японии верят, что его звук призывает богов на помощь людям.

Во многих традициях музыкальные инструменты и пение помогают установить связь с миром сверхъестественного. В Западной Африке у певцов есть ещё одна важная роль.

# Африка

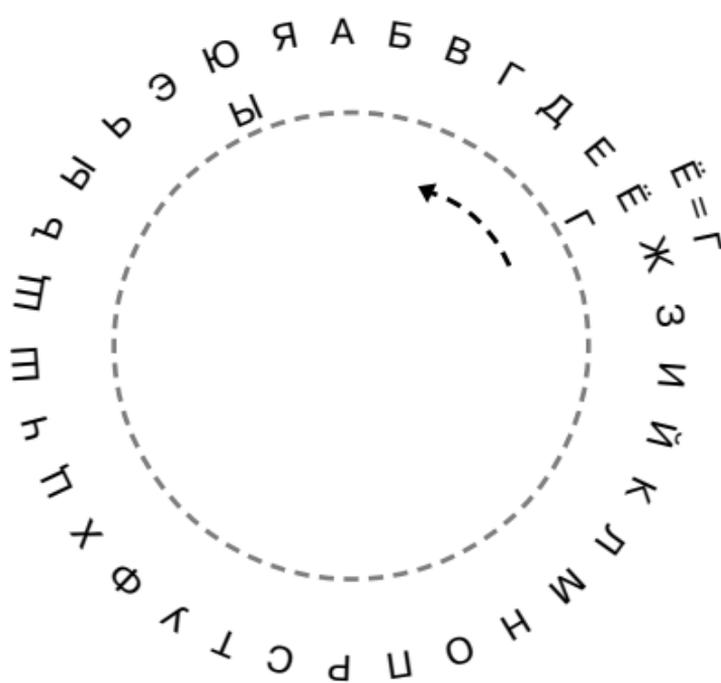
4

остановка



Расшифруй, как называют в Африке бродячих музыкантов:

шифр: Ё у л с х ю  
их звали: \_\_\_\_\_



Если хочешь послушать их музыку, используй QR-код.



В песнях гриоты передают последние новости и повествуют о прошлом своего народа, рассказывают о героях и предках.



Что в твоём доме помогает хранить память об ушедших поколениях и истории семьи?



Догадайся, какие из предметов в витринах выполняют ту же роль.

Для жителей Западной Африки такие фигурки – не только память, но и обиталища духов-помощников. Считается, что эти помощники могут начать вредить, если



ЯСЬТИПОБАЗ  
ЕНХИНО



---

---

Гриоты изобрели способ передавать информацию на расстоянии. И не только информацию – даже эмоции!



Передай звуками барабана своему спутнику:



улыбку



грусть



страх

Наследниками гриотов считают себя представители одного из направлений в современной музыке. Догадайся, какого именно, если между их культурой и традициями гриотов можно провести такие параллели:

в рифму рассказывают истории из жизни



умеют отомстить обидчику песней

сочиняют песни в несколько дней длиной

Африканские певцы сохраняют историю своих народов. Говорят, что если записать все песни, которые помнит наизусть обычный гриот, то получится целая библиотека.



Первая в мире библиотека была создана в М \_\_\_\_\_ и.



# Междуречье

5

остановка



До наших дней сохранилась история о юном сыне правителя и богини Нинсун – Гильгамеше. Найди изображение этого героя в зале.

полубог

круглая  
шапка

металлические  
обручи

держит льва  
и змею



Представь себя автором древнейшего в мире комикса. В раскадровке нарисуй сцены из мифа о Гильгамеше. Его пересказ ты найдёшь слева от вавилонских ворот.

начало правления в Уруке

встреча с Энкиду

победа над быком

смерть Энкиду



Буйные выходки молодого Гильгамеша тяготили его подданных. Какой из поступков стал бы для тебя поводом молить богов об избавлении, если бы ты был жителем Урука?

- «граффити» на храмовых стенах
- гонки на колесницах
- игры с мячом, сделанным из священного дерева
- громкая музыка по ночам
- вытопанные поля

Был ли популярен Гильгамеш в Древнем мире так же, как Железный человек популярен сейчас? Сравним:

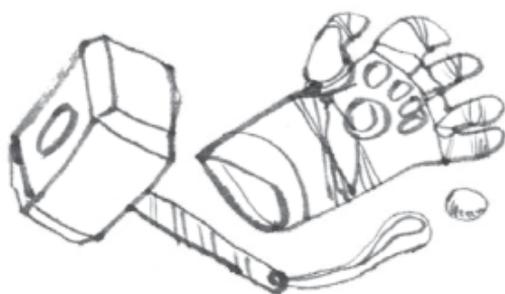
### **Гильгамеш**

- появился в 20–19-м веках до н. э.
- упоминается в девяти древних текстах
- известно шесть версий эпоса
- записан на четырёх языках Древнего Востока

### **Железный человек во вселенной Marvel**

- появился в 1963 году
- упоминается в 15 фильмах
- снято девять фильмов
- фильм «Мстители» переозвучен на восьми языках мира

Во вселенной Marvel Тони Старк – обычный земной человек. Но есть в ней и те, кого в древности называли богами или полубогами.



Спустись в вестибюль, чтобы увидеть отца многих прославленных героев.

# Зреция

6

остановка

Найди его скульптурное изображение.



Как изобразили этого бога авторы комиксов Стэн Ли и Джек Кёрби, ты можешь увидеть, используя QR-код.



Вспомни имя одного из самых известных его сыновей –



Его римским именем называют берега одного пролива и полезное блюдо, которое едят на завтрак.

Если захочешь встретить этого героя, прогуляйся до Александровского сада \* или посмотри фильм с Дуэйном Джонсоном в образе Геракла.



\* Широта: 59.9359200; долгота: 30.3058350.



Кого из мифологических, исторических персонажей или ныне живущих людей ты можешь назвать своим героем? О каком его/её подвиге стоит рассказать всему миру? Приклей стикер на стенд.



© Центр развития музейного дела, концепция, 2005

© Бакиева Д. А., Вдовиченко Ю. В., Донина И. Н., Кондратюк Н. Ю., Лузе Т. Е., Тарасова М. А., текст, 2020–2021

© Гонсеровская О. М., рисунки, 2020–2021

О других программах музея можно узнать по телефону 315-50-36 или на сайтах: [gmir.ru](http://gmir.ru) и [vk.com/gmir\\_deti](https://vk.com/gmir_deti)

**текст: Диана Бакиева, Юлия Вдовиченко, Ирина Донина, Наталия Кондратюк, Татьяна Лузе, Мария Тарасова**  
**рисунки: Олеся Гонсеровская**

## Организатор:

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ МУЗЕЙНОГО ДИЗАЙНА



## При поддержке:



Комитет по культуре  
Санкт-Петербурга



СТОИК

## Информационные партнёры:

