

Связи, рифмы, параллели

9–12 лет

остановка:

**Мемориальный
музей-квартира
Н. А. Римского-
Корсакова**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

.....
**рассмотри
внимательно**



.....
**задание после
путешествия**



.....
**запиши,
нарисуй**



.....
**практическое
задание**

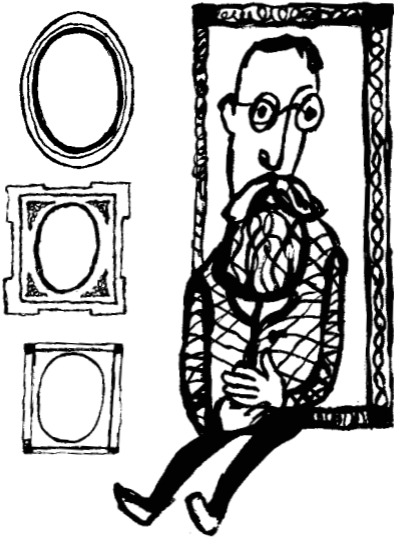


.....
**вместе
со взрослым**

.....
**пожалуйста,
только
в перчатках**



Игра-путешествие
«12345 – Я ИДУ ИСКАТЬ!»
ДЕТСКИЕ ДНИ
В ПЕТЕРБУРГЕ
museum12345.ru
2020



Добро пожаловать в Музей-квартиру Николая Андреевича Римского-Корсакова! Прежде чем стать композитором, он окончил Морской кадетский корпус. Морским офицером был и его старший брат.

Остановка 1 Столовая



В Столовой пройди вдоль дивана. Справа на стене найди фотографию офицера в военном мундире.

Ты сможешь узнать имя брата композитора, если соединишь буквы стрелочками.



Н **И** **В**
О ←

Он был старше Николая на 22 года! В Японском море есть архипелаг (группа островов), названный в честь Воина Римского-Корсакова. Дядя братьев Римских-Корсаковых, Николай Петрович, также был моряком. В его честь в Тихом океане назван атолл – небольшое скопление коралловых рифов.



Второе название этого атолла ты узнаешь, разгадав ребус:



Николай Андреевич отслужил несколько лет на флоте, но сочинение музыки стало для него делом жизни. На твой взгляд, какие привычки, умения и знания офицера помогали ему в работе композитора?



Допиши нужные качества
и заполни таблицу.



ЗНАНИЕ
КАРТЫ
ЗВЁЗДНОГО
НЕБА

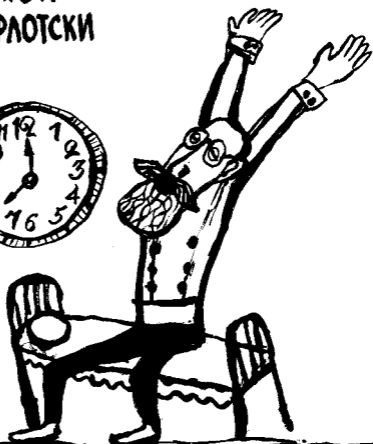
УМЕНИЕ
ПЛАВАТЬ

ЗНАНИЕ
ИНОСТРАННЫХ
ЯЗЫКОВ

ДИСЦИПЛИНА

ПРИГОТОВЛЕНИЕ
МАКАРОН
ПО-ФЛОТСКИ

УПОРСТВО



ПРИВЫЧКИ	
УМЕНИЯ	
ЗНАНИЯ	

Перейди в Гостиную,
чтобы познакомиться
с музыкантами – друзьями
Римского-Корсакова.

Остановка 2 Гостиная



Найди портреты.

Какого из них нет в Гостиной?

?

?



АЛЕКСАНДР
БОРОДИН

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
ФОРТИФИКАЦИИ



МОДЕСТ
МУСОРСКИЙ



ЦЕЗАРЬ
КЮИ



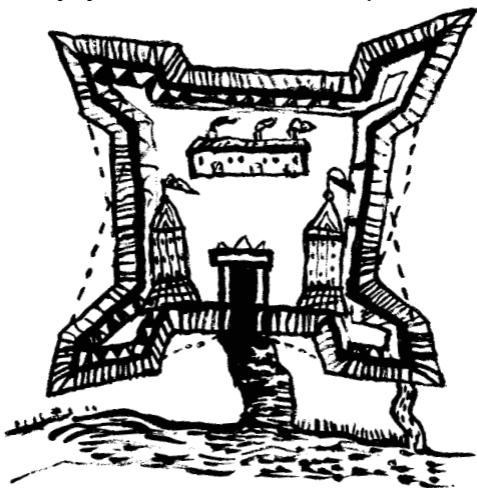
Фортификация – это наука о



В переводе с латинского «форт» – военное укрепление.



В Инженерном замке ты увидишь, где располагались классы будущих военных инженеров.



**Расспроси спутника
про форты у Кронштадта.**

Напиши над портретами профессии двух других друзей, если известно, что:

- а) портрет химика висит на противоположной стене от камина;
- б) портрет военного офицера – над роялем.



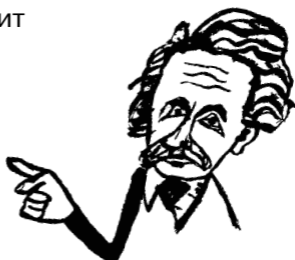
Вместе с Николаем Андреевичем они входили в музыкальный кружок. Ты узнаешь, как назывался этот кружок, если разгадаешь ребус. Цифры – порядковые номера букв в алфавите.

М 16 Г 21 25 1 Я

К 21 25 К 1



Чтобы узнать, сколько всего было людей в этом кружке, прибавь к количеству летних месяцев номер этажа, на котором ты сейчас находишься, отними от получившейся суммы количество времён года и к получившемуся результату прибавь количество ног у рояля, который стоит в Гостиной.



Физик Альберт Эйнштейн приравнивал музыку Баха к математической конструкции. Найди в Интернете историю по запросу: «Концерт Эйнштейна в Принстоне, 1934». На каком инструменте играл великий учёный?



Как ты думаешь, почему люди таких серьёзных профессий занимались музыкой?



Выбери один из вариантов или напиши свой:

- Подобно средневековым мудрецам, они считали, что музыка – это точная наука, как арифметика, геометрия и астрономия.
- Музыка помогала им расслабиться и отдохнуть.

● _____



Изучи рисунок и ответь на вопросы:

Чем обозначаются

- ноты?

Чем обозначается

- сочетание нот?

Узнать, как называется сочетание двух нот, тебе поможет подсказка:

ВАЛ ИНТЕР



Подойди к роялю.
Нажми любые две
соседние белые клавиши.
У тебя получился
интервал «секунда».



В инструкции на рояле
найди, какой цифрой
обозначается
этот интервал.



**“В МУЗЫКЕ ЭТО –
НАЗВАНИЕ ИНТЕРВАЛА!”**



**“СЕКУНДЫ?
МИНУТЫ?
ЧАСЫ?”**

Цифрами можно записать
и мелодию. Используя
ту же инструкцию, «сыграй»
цифры: 5 3 3 5 3 3 5 4 3 2 1.
Знакомая мелодия?

Напиши её название:





В разговорах профессионалов о музыке можно услышать такие словосочетания:

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ
КРАСКИ**

ЛИТЕРАТУРА

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ
КВАДРАТ**

ЖИВОПИСЬ

**МУЗЫКАЛЬНОЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

ХИМИЯ

**МУЗЫКАЛЬНАЯ
ЛАБОРАТОРИЯ**

МАТЕМАТИКА



Соедини их стрелками с названиями наук или искусств.



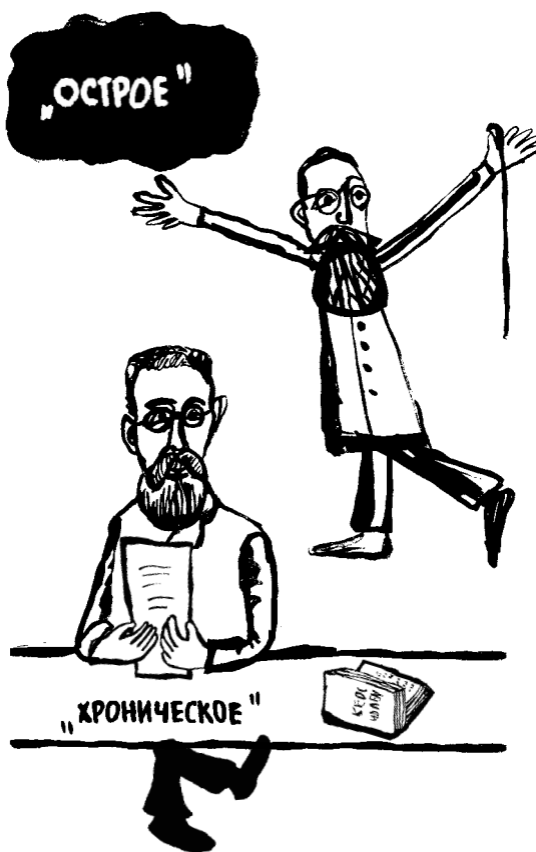
Ещё раз посмотри на портрет Римского-Корсакова и переходи в Кабинет.

Остановка 3 Кабинет

В Кабинете два стола. Чтобы определить, за каким из них работал композитор, найди предмет, который есть и на его портрете, и на рабочем столе.



Римский-Корсаков говорил,
что у него есть два вида вдохновения:



Знакомы ли тебе эти состояния?
Обсуди со взрослым, в каких сферах
деятельности ты чаще испытываешь
вдохновение.



О разных видах вдохновения ты
можешь узнать сам(а) или со
взрослым, прочитав трагедию
«Моцарт и Сальери» Пушкина.

Остановка 4 Мультимедийный зал

Зайди в Мультимедийный зал и пройди к противоположной от входа стене.



Посмотри на схему и найди шесть портретов. Среди них участники «Могучей кучки» и музыкальный критик Владимир Стасов.



Изучи этикетку и запиши фамилии тех музыкантов, изображения которых ты сегодня ещё не встречал.

В стеклянной витрине слева найди учебник и впиши недостающее слово: «Практический учебник



_____».

В музыке гармония – это система правил, по которым звуки выстраиваются в созвучия (аккорды) и взаимодействуют друг с другом.

Впиши недостающую часть слова в названия музыкальных инструментов (она везде одинакова).



СТЕКЛЯННАЯ
_____ ИКА




ФИС _____ ИЯ



_____ Ъ

Увидеть стеклянную гармонику ты сможешь в Шереметевском дворце.



В Древней Греции имя
Гармония носила богиня...

ЛЮБВИ **СОГЛАСИЯ**
ВОЙНЫ **ЗЕМЛЕДЕЛИЯ**

Древние греки считали,
что все движущиеся тела издают звуки
и в результате получается настоящая
космическая гамма – «гармония сфер»,
или «музыка сфер».



Как ты думаешь, почему
в этой гамме отсутствует
планета Земля?



Выбери вариант ответа:

- Древние греки считали,
что Земля неподвижна, а звуки
издают только движущиеся тела.
- Греки были пришельцами
с других планет.
- Древние греки забыли
вписать Землю в эту систему.

Римский-Корсаков собирался написать свою «Музыку сфер» для оперы «Земля и небо». Но сохранились только несколько аккордов этого музыкального номера.

Подойди к электронному фортепиано, выбери на слух три любых понравившихся звука и создай своё сочетание для «музыки сфер». Какие планеты могли бы издавать такие звуки?



Музыка, как и планеты, живёт по своим законам. Подойди к установке «Аранжировка», действуй согласно инструкции – и увидишь, как может преобразаться мелодия в руках современных композиторов.



Чего больше в музыке – математики или фантазии? Если ты считаешь, что в музыке больше математики, – наклей розовый стикер, если фантазии – наклей зелёный стикер.



До новых встреч!

- © Центр развития музейного дела, концепция, 2005
- © Гайдук М. Г., текст, 2020
- © Михалко Я. В., рисунки, 2020

О других программах музея можно узнать по телефону 713-32-08 или на сайте rkorsakov.ru

**текст: Мария Гайдук
рисунки: Яна Михалко**



При поддержке:

hermitage.



СТОИК

Luxoft
A DXC Technology Company

art-industry.ru
АРТ ИНДУСТРИЯ
20 ЛЕТ РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО

Информационные партнёры:



ЛУЧШЕЕ В
САНКТ-
ПЕТЕРБУРГЕ
WWW.BESTSPB.RU



Бегущий
Город



Старейшая газета с 1726 г. России
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ