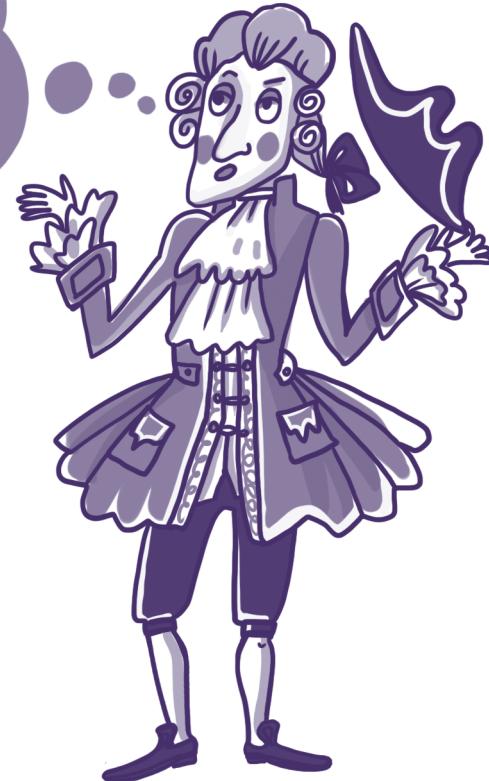


Здравствуй! Меня зовут  
Алессандро Калиостро, я занима-  
юсь магией, алхимией и другими  
тайными науками. Мне удалось  
познать секрет бессмертия и  
отыскать философский камень –  
вещество, превращающее  
простые металлы  
в благородные.



Я могу сотворить не только золото,  
но и прекрасные драгоценности!  
Ювелиры называют их «стекляшка-  
ми», но что они понимают в великом  
искусстве алхимии?!

Идём, я покажу тебе живые  
иллюстрации к моей новой  
книге о волшебстве стеклоделия.

### Централизованная зам

Древнеримский учёный Плиний  
Старший считал, что стекло  
придумали финикийцы.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



посоветуйся  
со взрослым

подсказка



запиши,  
нарисуй

в другом  
музее

### БЛАГОРОДНЫЕ



олово



серебро



меди



золото



свинец



платина

### ПРОСТЫЕ

Найди у макета печи в витрине  
№ 1 компоненты, необходимые  
для производства стекла.



Среди них есть и \_\_\_\_\_,  
и \_\_\_\_\_

Но только из этих двух веществ  
не выйдет красивого стекла.  
Какой хорошо известный тебе  
компонент не упоминается  
в легенде, однако есть  
в витрине?



## Обманки из стекла

Из всех алхимиков только мне удалось превратить свинец в золото. Этот секрет мне дорог – я не передам его даже тебе. Но всем известен рецепт Джорджа Рейвенскрофта: он первым с помощью свинца создал подобие дорогого минерала – горного



Такое стекло стало цениться дороже обыкновенного.

Разыщи кубы с образцами изделий из стекла и хрусталия и с бокалами. Одни из бокалов сделаны из стекла, а другие – из хрусталия. Посмотри, чем они отличаются, и определи, что из чего сделано.



В проведении этой экспертизы тебе поможет палочка.

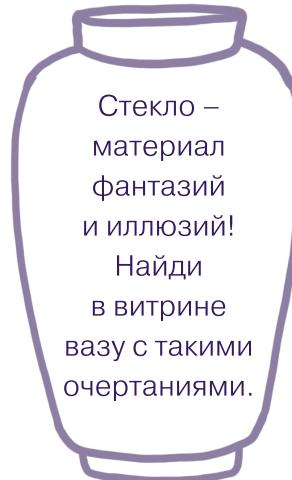


### ✓ Отметь достоинства хрусталия:

- Матовость.
- Радужный блеск.
- Издаёт красивый звон.
- Глухо звучит.
- Прозрачный.
- Слишком хрупкий, чтобы гранить.
- Прочный, хорошо поддаётся гранению.

### Малый чёрный зам

## Обманки из стекла



Стекло –  
материал  
фантазий  
и иллюзий!

Найди  
в витрине  
вазу с такими  
очертаниями.

Прочитай на этикетке, из чего сделана ваза. А какой материал она напоминает?



Кстати, этот материал в Европе долго называли «белым золотом» из Китая, пока алхимик Иоганн Бетгер вместо поисков философского камня не стал искать способы получить это «золото» в керамической печи.



Догадайся, какими хотели видеть изделия из нового материала Бетгер и другие мастера:



Первый научный труд, как добиться этого качества, написал Дмитрий Виноградов. Свои рукописи учёный шифровал. Отгадай шифр – и узнаешь, за что ещё ценили «белое золото».

Замени буквы числами по порядку: Ч – 1, Е – 2 и т. д.

Ч е э г ж п в н а м с о р т з к ю и л

6 20 9 11 15 19 1 8 12 11 15 14

16 7 12 8

15 12 8 17 19 2 11 15 2 8 3

Присмотрись к вазе. Что тебе подсказывает, что это – стекло?

Чёрный зам

## Скульптура из стекла

Можно ли делать скульптуры из жидкости? Кажется, это задача для мага и волшебника...

Найди эскиз к скульптуре Веры Мухиной:



Как и другие экспонаты в этом музее, эскиз тоже из



Которое физики, оказывается, считают жидкостью! Только очень вязкой.

МЕТАФОРМА СТОИК  
бюро музейной сценографии

hermitage. аса

поляндрия  
издательский дом  
ЛЮДВИЧ  
тигровая

TESS

Информационные партнёры:

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
ТЕЛЕКАНАЛ  
РАДИОРОССИИ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

лучшее в  
САНКТ-  
ПЕТЕРБУРГЕ  
www.bestspb.ru

Бегущий  
Город



INSTAMAMAS  
PITER

TM  
радио

Дневник  
Цифровая образовательная платформа



Старейшая газета с 1728 г. России  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ

культурный  
Кот  
детский

KidsReview.ru  
Журнал Афиша Справочник

Информационный центр СПб  
008  
www.008.ru - 100.000

Техдетки  
ШКОЛА ТЕЛЕХУНГАНИИ

Сосчитай, сколько скульптур из стекла находится в Чёрном зале музея.

12345678910



Скульптуры из стекла – только литьевые фигуры, не полые внутри!

Маленькую стеклянную скульптуру рядом с витриной № 1 можно потрогать.

Подумай, из каких ещё материалов можно делать скульптуру?

### Окрашивание стекла

Рецепт сохранения вечной молодости с помощью золота я тоже держу в секрете. Но в прошлом и более простые тайны использования этого металла казались людям волшебством. Например, способ окрашивать стекло, возрождённый Иоганном Кункелем. Каким получается стекло с добавлением золота?

- Жёлтым.
- Зелёным.
- Синим.
- Красным.

Найди в витрине № 2 изделия из этого стекла; подсчитай, сколько талеров в каждой кучке, – и узнаешь номера экспонатов.

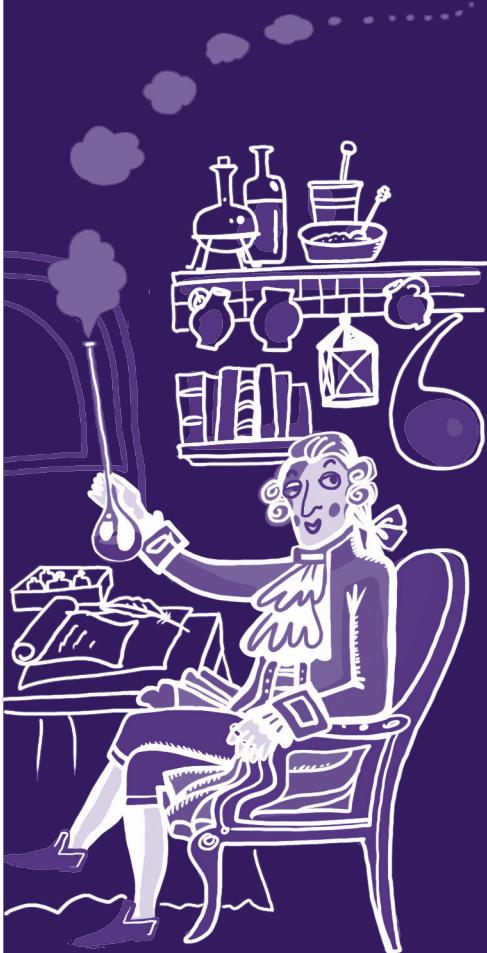


## Вещественные доказательства

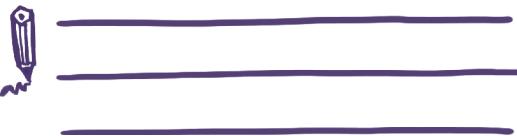
**9–12 лет**

**остановка:**

**Елагиноостровский дворец-музей, Музей художественного стекла**



Найди в Чёрном зале эти предметы по названиям и раскрой их магический смысл; подумай, о чём они?



„РУСЬ“ „КАПЕЛЛА“

Витрина у окна

„Миллион на Дороге“ „Вселенная“ „Пришелец“



витрина №4

Я рад, что ты смог(ла) разобраться в секретах стеклоделия, записанных в моей книге! Для меня стекло — такая же драгоценность, как минералы, которые находят в земле. А что ты ценишь больше золота и алмазов?



© Центр развития музейного дела (концепция программы, 2005)

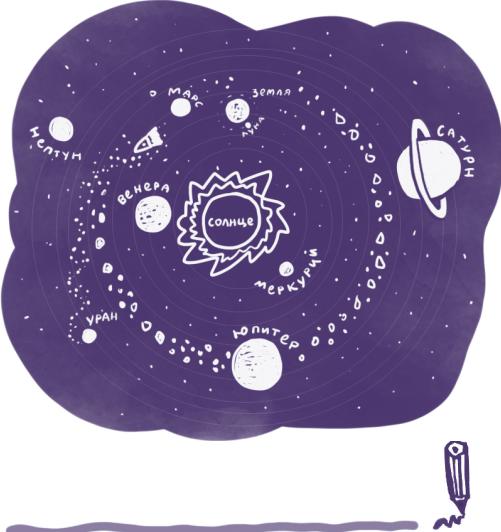
© Е. С. Голубева (текст, 2019)

© Л. В. Макарова (рисунки, 2019)

О других программах нашего музея можно узнать по телефону 430-00-41 или на сайте elaginpark.org

А у тебя дома есть магические предметы из стекла? Их можно также использовать в быту?

Его название ты узнаешь, если поможешь космическому аппарату достигнуть седьмой планеты Солнечной системы.



Разгадай ребус и запиши, как называется «магическое» свойство этого стекла.



### Выставочные работы

Я убеждён, что из стекла можно сделать произведения искусства, наделённые особой магической силой.

Подозреваю, у каждого из них есть тайное название и назначение.