



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

напиши,  
обведи

эксперимент

найди,  
рассмотривместе со  
взрослым

раскрась



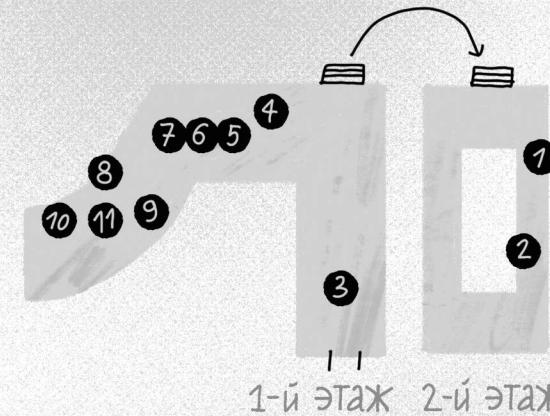
подсказка

Приветствую тебя в Зоологическом музее! Здесь можно увидеть животных с самых разных концов земного шара. И даже тех, кто обитал на Земле много тысяч лет назад, как я.



M	M		
---	---	--	--

В этом музее есть животные крупнее меня, а есть и те, кто намного меньше. И у маленьких, и у больших есть свои малыши. Давай на них посмотрим.



Поднимись на второй этаж  
и поверни налево.

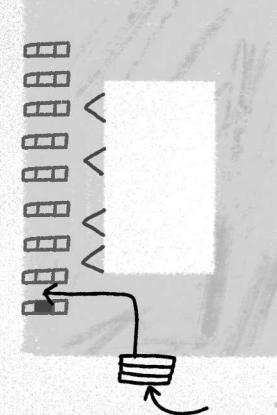
Начнем с коллекции насекомых – маленьких обитателей нашей планеты. Люди часто боятся насекомых.

А ты?



Некоторые насекомые и вправду могут укусить, а другие – страшные только с виду.

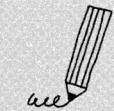
## остановка 1



Найди на стенде это насекомое. Оно называется

--	--	--	--	--	--	--

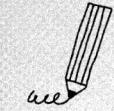
Какой большой зверь спрятался в этом названии?



Выдели буквы его имени.



Есть ли в теле медведки что-то похожее на этого зверя?



Выбери.

Уши      нос      шерсть      лапы



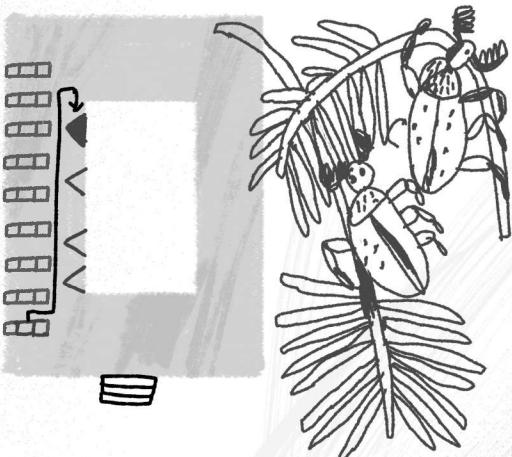
ЛЕТАЮТ МЕДВЕДКИ РЕДКО И ПРЕДПОЧИ-  
ТАЮТ ЖИТЬ В ПОЧВЕ.

! Кто ещё живёт в почве,  
ты узнаешь в Музее  
почвоведения.

ББ Похожи ли дети медведки –  
личинки – на своих  
родителей?

Пройди вдоль ограждения бал-  
кона до последней треуголь-  
ной витрины справа у перил.  
Обойди её.

## Остановка 2



На ветках сосны ты увидишь мра-  
морных хрущей. Взрослые жуки едят  
хвою сосны. А их дети любят кор-  
ни растений и живут в земле.

ББ Найди личинок в этой ви-  
трине – под цифрами «2»,  
«3» и «4».

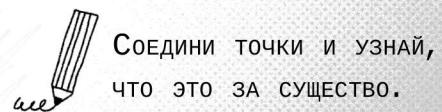
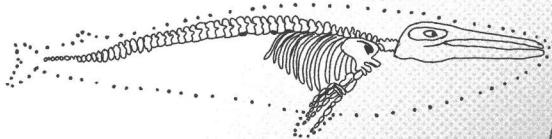


ДЕТСТВО У ЖУКОВ НАМНОГО ДЛИННЕЕ,  
ЧЕМ ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ.

Спустишься на первый этаж.

## Остановка 3

ПЕРЕД ТОБОЙ СКЕЛЕТ САМОГО БОЛЬШО-  
ГО СУЩЕСТВА НА ПЛАНЕТЕ.



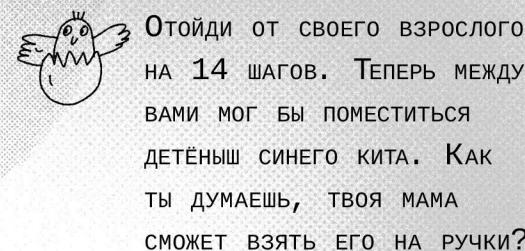
СИНИЙ



ББ Рассмотри скелет. Которая  
из его частей напоминает  
руку человека?

ББ Обведи эту часть на рисун-  
ке со скелетом.

Киты, подобно людям, выкармливают  
детей материнским молоком.



Отойди от своего взрослого  
на 14 шагов. Теперь между  
вами мог бы поместиться  
дётеньш синего кита. Как  
ты думаешь, твоя мама  
сможет взять его на ручки?

ПЕРЕЙДИ В СЛЕДУЮЩИЙ ЗАЛ  
И СРАЗУ ПОВЕРНИ НАПРАВО –  
К БОЛЬШОЙ ВИТРИНЕ – ИЛЛЮМИНАТОРУ.

## Остановка 4

ГИГАНТСКИМИ МОГУТ БЫТЬ НЕ ТОЛЬКО  
киты.



Этих существ люди считали морски-  
ми дьяволами и очень боялись.  
Но учёные выяснили, что манта  
(так называют эту рыбу) не опасна  
для человека.

ББ Рассмотри их и попробуй  
изобразить руками, как они  
двигаются в воде.

Их дети, появляясь на свет, уже  
умеют плавать и самостоятельно  
кормиться.

ПРОЙДИ ВПЕРЁД ПО ЗАЛУ –  
МИМО ВИТРИНЫ С РЫБОЙ – ПИЛОЙ.

## Остановка 5



ГИГАНТСКИЕ СЕЙШЕЛЬСКИЕ ЧЕРЕПАХИ  
ОБИТАЮТ НА ОДНОМ – ЕДИНСТВЕННОМ  
ОСТРОВЕ В Индийском океане. Они  
живут на суше, но способны проплы-  
вать небольшие расстояния.

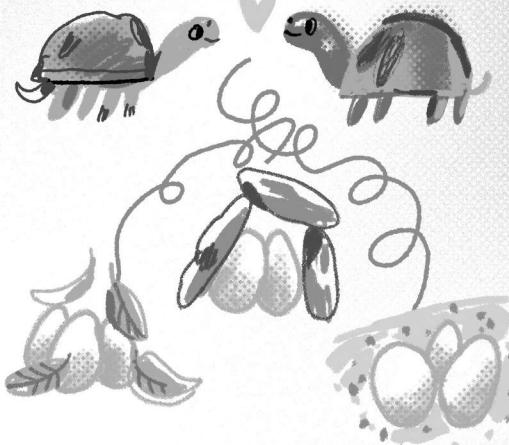
ББ Рассмотри сцену в витрине.

Поместится ли львёнок на спине  
такой черепахи?  
Могут ли львёнок и эта гигантская  
черепаха встретиться без помощи  
человека?



ЧЕРЕПАХИ ОТКЛАДЫВАЮТ ЯЙЦА РАЗМЕРОМ С ТВОЙ КУЛАЧОК.

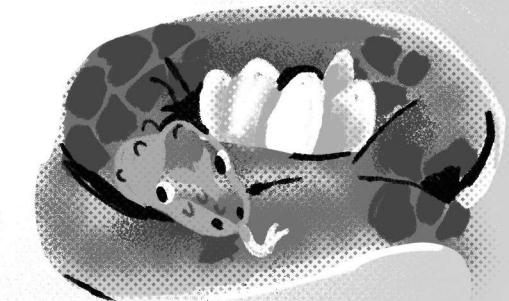
Как они защищают кладку от жаркого солнца?



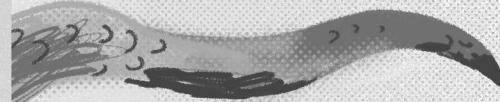
Малыши появляются на свет совер- шенно самостоятельными и растут до 40 лет, а прожить могут до 200.

Пройди вперёд – к следующей витрине в центре зала.

## Остановка 6



Зачем питон обвился вокруг яиц?



Попробуй много раз (30 или 40) быстро сжать и разжать кулак. Чувствуешь тепло?

Тигровый питон не просто охра- няет, но и высиживает яйца. Его холодное тело может согревать кладку с помощью сокращений мышц.

Пройди вперёд –  
до большой витрины  
с императорскими пингвинами.

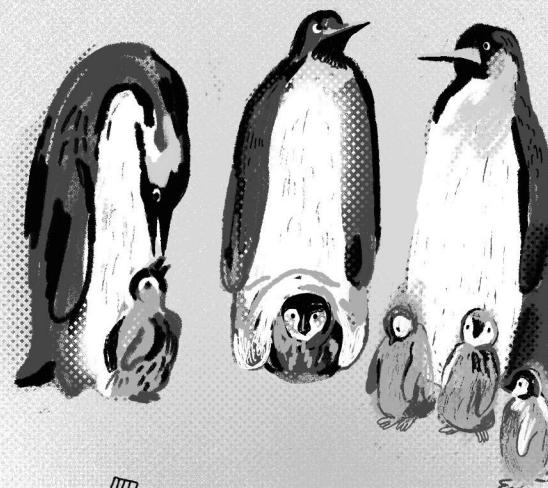
## Остановка 7



Императорские пингвины живут в холодном климате. Здесь нелегко заботиться о малышах.

Найди в витрине примеры того, как родители обеспечивают малышам...

## ТЕПЛО ЕДУ БЕЗОПАСНОСТЬ



Соедини рисунки и слова.

Чем малыши отличаются от взрослых?

Пройди в следующий зал,  
он посвящён млекопитающим.

Следующие остановки – рядом с моей витриной.



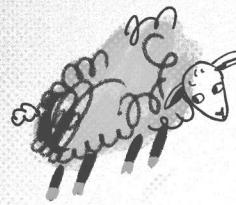
## Остановка 8

Как овцеубики защищают сво-их детёнышей от опасности?

Это животное похоже на маленького быка или большого барана. Баран для него – более близкий родственник.

Соедини стрелками предло-жение и его окончание.

Люди привыкли называть детё-нышай овцеубики... Хотя правильнее было бы называть их...



ягнятами

телятами

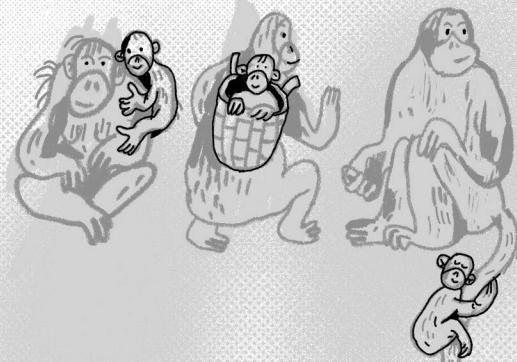
## Остановка 9



Рассмотри сцены с детёны-шами орангутанов. У обезьян нет рогов и копыт, но они легко унесут детёныша от опасности.



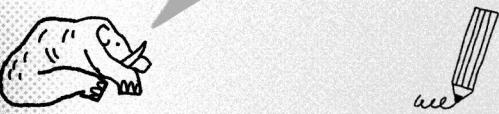
Как взрослой обезьяне  
удержать малыша, когда за-  
няты руки? Выбери правиль-  
ный ответ.



Какие приспособления при-  
думали люди, чтобы пере-  
мещать маленьких детей?

Найти следующую остановку поможет  
ЗАГАДКА.

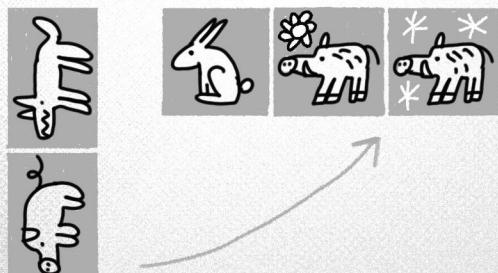
Дикая свинка, шерстистая спинка.  
Ходит по лесу с большим интересом.



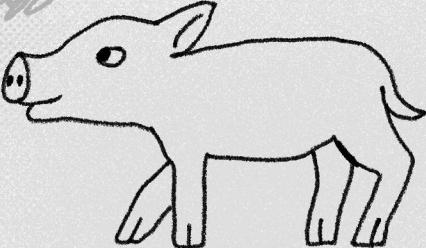
## Остановка 10



Найди в зале витрины  
с этими животными.  
Рассмотри их детёнышей.



Покажи на рисунке осо-  
бенность окраски детёнышей.

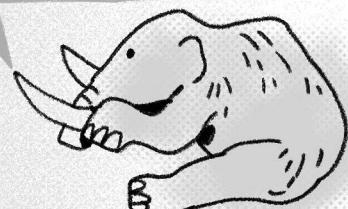


Подрастая, кабанчик теряет  
полоски. А зачем они были  
нужны?

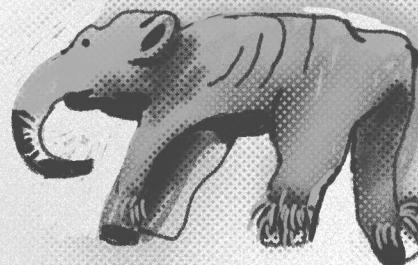
Рассмотри витрины, где  
стадо кабанов показано  
летом и зимой.

## Остановка 11

Мамонты тоже заботились о своих  
детёнышах. Возле моей витрины  
ты можешь найти двух мамонтят.  
Они больше тебя или меньше?

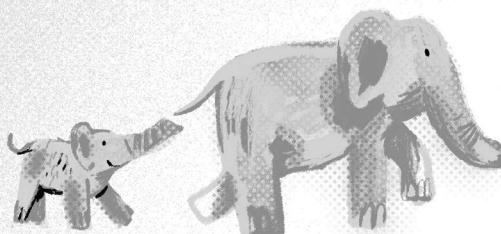


Дима



Одного из них люди назвали  
Димой. И даже придумали муль-  
фильм, в котором мамонтёнок  
теряет и находит маму.

Ведь так не бывает на свете,  
Чтоб были потеряны дети.



И ты не теряйся в музейном мире.  
До новых встреч!

текст: Милена Третьякова, Илья Удалов

рисунки: Оля Терехова

редактура: Ирина Осипова

корректура: Андрей Бауман

шаблон листа: Олеся Гонсеровская

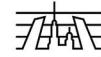
© Центр развития музейного дела, концепция, 2005

© Третьякова М. Н., Удалов И. А., текст, 2024

© Терехова О. А., рисунки, вёрстка, 2024

© Гонсеровская О. М., шаблон листа, 2024

О других программах нашего музея можно узнать  
на сайте [zin.ru/museum](http://zin.ru/museum) и в группе [vk.com/zoomuz](https://vk.com/zoomuz)



КОМИТЕТ  
ПО КУЛЬТУРЕ  
САНКТ-  
ПЕТЕРБУРГА

Организаторы:



Партнёры:



Информационные партнёры:



Знаковые книжные  
Петербурга



главный по фестивалям

