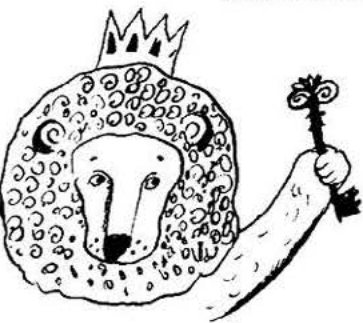


Здравствуй!
 Думаешь, ты попал в Музей музыки?
 Как бы не так! Мы с тобой
 в «музыкальной Африке».
 Давай найдём «заколдованных»
 животных с необычными голосами.
 Иди по моим следам.

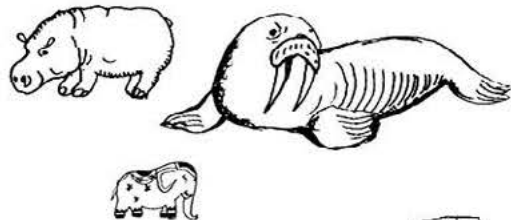
Нам понадобится
 золотой ключик!



1-й ЭТАЖ
 ЗАЛ № 2

ОЛИФАНТЫ

Приложи ладонь ко рту и протруби.
 Чтобы звук разносился далеко, раньше
 использовали рога. Чем они длиннее,
 тем звук громче. А вырезали рога из
 зубов – из САМЫХ БОЛЬШИХ зубов
 (бивней) САМОГО КРУПНОГО животного
 в мире. Найди это животное на рисунке.



Этого зверя называли «олифантом».
 А теперь в его честь так называют
 инструмент. Как ты думаешь,
 чьим голосом он поёт?



Имя зверя олифанта
 на разных языках:



elephantus – латынь
 elephant – английский язык
 elefante – испанский язык
 éléphant – французский язык
 Elefant – немецкий язык

Сигнальные рога – олифанты –
 принадлежали рыцарям. Что вырезано
 на олифантах? Художник попытался
 повторить рисунок.



В чём он ошибся?

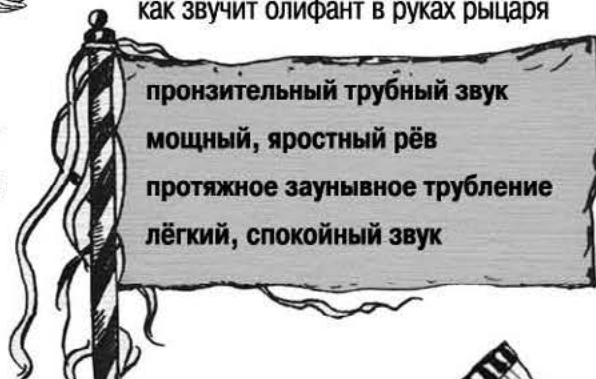


На охоте и в бою рыцари громко
 сообщали о том, что происходит.



Соедини между собой:

как звучит олифант в руках рыцаря



пронзительный трубный звук
 мощный, яростный рёв
 протяжное заунывное трубление
 лёгкий, спокойный звук

что этот сигнал означает



всё хорошо
 опасность, страх
 прощание с кем-то
 сигнал к нападению, атаке



Чтобы узнать, как актёры передают
 чувства на расстоянии, посети
 Музей семьи актёров Самойловых.



Условные обозначения:

рассмотри
 внимательно



продолжение
 в другом музее



запиши,
 нарисуй



домашнее
 задание

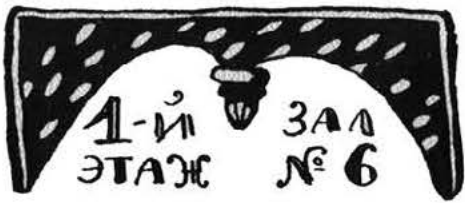


вместе
 со взрослым



подсказка





Отгадай, какие животные загаданы в стихах:

Кольцо в носу, глаза налиты кровью.

Оберегает он семью коровью.



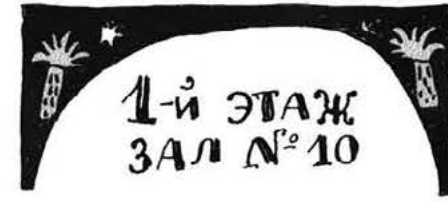
Спрятать голову от страха

Может в панцирь

Найди в зале инструменты, в которые «превратились» оба этих животных.



Художнику понравилась эта история, и он нарисовал её, но перепутал, что за чем идёт. Помоги разобраться.



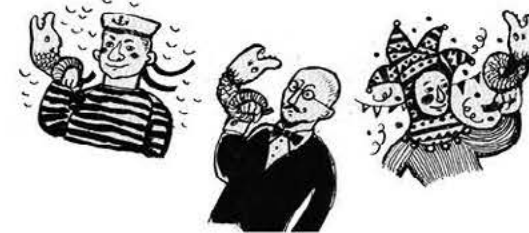
Братья-близнецы СИГНАЛЬНЫЕ РОЖКИ



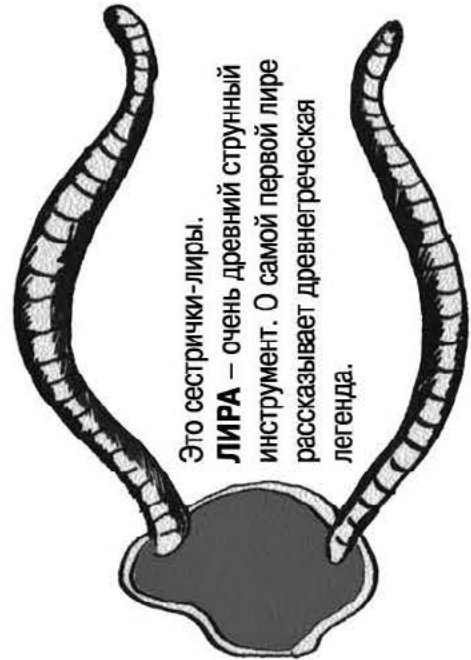
На кого из обитателей сказок они похожи? Они так выглядят, что хочется...



Как ты думаешь, где на них играли?



Где бы ты использовал такие сигнальные рожки?



Это сестрички-лиры. **ЛИРА** — очень древний струнный инструмент. О самой первой лире рассказывает древнегреческая легенда.

Как ты думаешь, лира — «старшая сестра» какого инструмента?



Голос этого инструмента спокойный, благородный и нежный, как у лиры.

Найди у окна макет лиры. Прочти инструкцию и научись держать инструмент так, как это делали музыканты в древности.



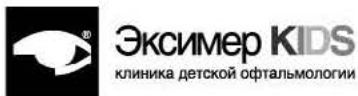
Прочти текст справа от витрины.



Постоянные партнёры:



При поддержке:



Информационные партнёры:



текст: Екатерина Сидорова
рисунки: Катя Толстая

Осторожно, здесь ещё и змеи есть!
Только они не шипят, а поют на разные
голоса. Рассмотрю их. Нарисуй то,
что помогает им менять звук.



По-французски змея называется —
СЕРПЕНТ. Были времена, когда этот
инструмент очень любили.



Слово «змея»
на разных языках:



serpens – латынь
serpent – английский язык
serpente – итальянский язык
serpiente – испанский язык
Сравни: серпантин = дорога
или бумажная лента

Где только не звучал серпент: в домах,
на военных парадах... Когда люди
слушали его в церкви, им казалось,
что так разговаривает сам Бог.



Какие ещё инструменты могли
звучать в церкви,
ты узнаешь в Музее истории
религии.

Возьми игрушечный серпент
и изобрази, как ты на нём играешь.



Зачем мастер изогнул его,
как змею?

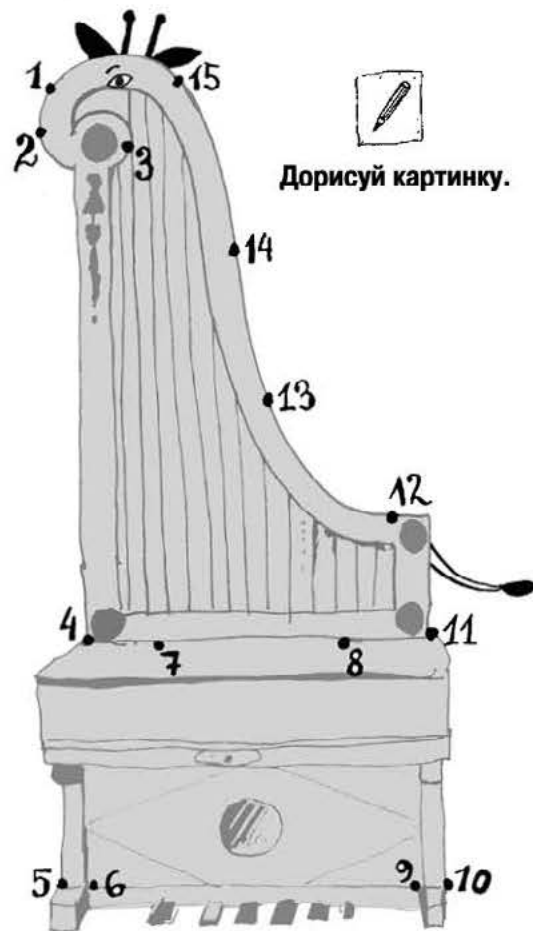
Возьми вторую игрушечную трубу (она
выглядит так, будто змея вытянулась).
Попробуй, удобно ли тебе играть на
такой дли-и-и-нной трубе?

Серпент и сигнальные рожки –
родственники. Их общий предок –
морская раковина.
Найди её по соседству с ними.



ФОРТЕПИАНО

Найди **ФОРТЕПИАНО**, которое похоже
на **САМОГО ДЛИННОШЕЕГО**
африканского жителя.



Дорисуй картинку.



Так его и называют:

.....

Представь, что ты пианист. Что бы ты делал дома перед концертом, чтобы хорошо выступить?

мыл руки

наряжался

разглядывал ноты

играл музыкальные произведения



Квартира музыканта меньше, чем концертный зал. Поэтому мастерам приходилось делать не только большие концертные инструменты, но и маленькие домашние. Такие ты видишь в зале. Рядом найди изображения других представителей этого семейства и посчитай, каких бывает больше — концертных или домашних.

Концертных роялей



чем домашних пианино



Слон, бык, черепаха, змея, жираф: вот сколько африканских жителей мы разыскали! Но кто же превосходит их смекалкой и ловкостью?

ОБЕЗЬЯНКИ

В нашей «музыкальной Африке» они умеют играть на скрипке и танцевать. Но при одном условии: если...

погладить их

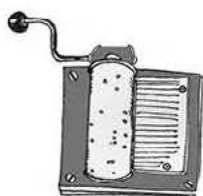
сфотографироваться с ними

произнести волшебные слова

завести механизм музыкальной

шкатулки

Рядом с тобой «конструктор» **МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКАТУЛКИ** — детали, из которых она состоит. Вместе они создают музыку: валик вращается, цепляя зубчики расчёски.



Разберись, как это происходит.

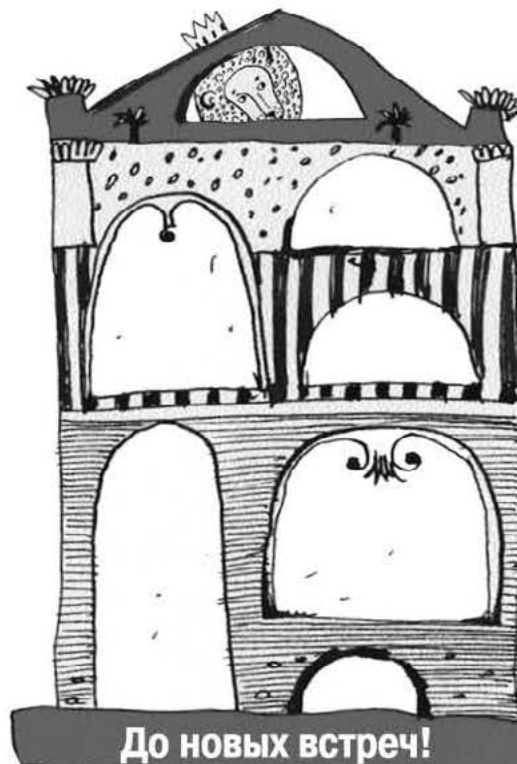


Дома посмотри мультфильм «Музыкальная шкатулка».

Подойди к компьютеру и послушай, как «музыкальные животные» споют для тебя.

Вспомни, есть ли у тебя вещи, которые могут звучать? Дома оживи их голоса.

Посели в моём дворце необычных животных, с которыми ты познакомился.



Продолжение маршрута:

Музей истории религии

Музей-квартира семьи актёров Самойловых

© Центр развития музейного дела (концепция программы, 2005)

© Е. А. Сидорова (текст, 2013)

© Е. В. Толстая (рисунки, 2013)

О других программах нашего музея можно узнать по телефону 272-44-41 или на сайте www.theatremuseum.ru

www.museum12345.ru

5-8 лет

Игра-путешествие «12345 — Я ИДУ ИСКАТЬ!»

маршрут

Золотой ключик

Шереметевский дворец — Музей музыки

