

Центр развития музейного дела
при поддержке
Комитета по культуре Санкт-Петербурга и
Государственного музея городской скульптуры

Уважаемые коллеги,

приглашаем музеи города принять участие в **XV фестивале «Детские дни в Петербурге»!**

Ежегодный партнёрский проект музеев города включает игру-путешествие по 20 музеям «12345 – Я ИДУ ИСКАТЬ!», выставки, мастер-классы и игровые занятия для детей (параллельная программа), а также программу 13+ «Что я тут забыл?» для подростков. Подробности о фестивале – на сайте <http://www.museum12345.ru>.

Организатор фестиваля – Центр развития музейного дела при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга и Государственного музея городской скульптуры. Информационную поддержку оказывают Комитет по образованию и Комитет по социальной политике Санкт-Петербурга.

Обратите внимание: в этом году регламент подготовки к фестивалю будет следующим: до объявления результатов конкурсов на участие в программах фестиваля будут проведены два однодневных образовательно-проектных семинара, открытых **для всех сотрудников петербургских музеев**, заинтересованных в опыте фестиваля.

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ СЕМИНАРА И КОНКУРСОВ НА УЧАСТИЕ В XV ФЕСТИВАЛЕ

Даты (2019)	Содержание деятельности	Примечание
4 - 13 апреля (включительно)	Подача заявок на участие в образовательно-проектном семинаре, посвященном основной программе фестиваля, игре-путешествию «12345 — Я ИДУ ИСКАТЬ!»	Заявки подаются через регистрационную форму TimePad (доступ по ссылке)
16 апреля	Образовательно-проектный семинар для потенциальных участников основной программы фестиваля (а также других желающих)	Центральный военно-морской музей, площадь Труда, 5 (вход в музей с площади Труда).
сроки будут объявлены дополнительно	Подача заявок на участие в образовательно-проектном семинаре, посвященном параллельной программе фестиваля и программе 13+	Заявки подаются через регистрационную форму TimePad
Дата семинара будет объявлена дополнительно	Образовательно-проектный семинар для потенциальных участников параллельной программы и программы 13+ «Что я тут забыл?» (а также других желающих)	О месте проведения будет сообщено дополнительно зарегистрировавшимся участникам
До 13 мая	Подача заявок (с текстами маршрутных	В электронной форме на

включительно	листов) на конкурс в основную программу фестиваля – игру-путешествие «12345 — Я ИДУ ИСКАТЬ!»	сайте фестиваля. Форма будет доступна с 17 апреля. Конкурс проводится в один тур!
30 мая	Объявление результатов конкурса на участие в основной программе фестиваля	20 музеев-победителей
Сроки будут объявлены дополнительно	Подача заявок на конкурсы: в параллельную программу фестиваля и в программу 13 + «Что я тут забыл?»	В электронной форме на сайте фестиваля. Конкурсы проводятся в два тура!
Сроки будут объявлены дополнительно	Объявление результатов 1-го тура конкурсов на участие в параллельной программе и программе 13 + «Что я тут забыл?»	
26 октября – 4 ноября, 9–10 и 16–17 ноября	Проведение фестиваля	Осенние школьные каникулы плюс две пары выходных. Даты могут быть уточнены

Внимание! Заявки на конкурсы подаются от имени музея. Для заполнения каждой электронной формы потребуется **скан официального письма от дирекции музея**, подтверждающего принятие музеем условий участия в фестивале.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОЕКТНЫЕ СЕМИНАРЫ ФЕСТИВАЛЯ

(1-й семинар– 16 апреля; 2-й семинар – июнь)

Для участия в семинаре необходимо **до 13 апреля (включительно)** заполнить регистрационную форму по ссылке <https://museum12345.timepad.ru/event/946557/>

Решение, в каком именно семинаре участвовать (или участвовать в обоих), зависит от того, какую именно программу музей предварительно выбрал для себя на фестивале (основную и/или параллельную и/или подростковую). *Описание возможных форм участия в фестивале см. ниже.*

Участие сотрудника музея в семинаре не является условием допуска на конкурс – и семинар, и конкурс открыты для всех желающих!

Программа семинара предполагает занятость с 10:00 до 18:00.

О ПРОГРАММЕ СЕМИНАРОВ

Первый семинар будет посвящен основной программе фестиваля. В него войдут:

- установочные лекции по теме основной программы фестиваля,
- специальный лекционно-тренинговый модуль для тех, кто еще не принимал участие в «Детских днях»,
- работа в группах над проектами маршрутов игры-путешествия,
- обсуждение музейного опыта написания маршрутов и участия в основной программе фестиваля,
- рассказ о механизме конкурса на участие в основной программе.

В процессе подготовки к семинару предлагаем опытным участникам основной программы фестиваля подумать, о каких моментах в работе над маршрутами они хотели бы рассказать коллегам (поделиться удачными находками, предостеречь от ошибок), и заполнить соответствующие пункты в заявке.

Второй семинар будет посвящен созданию музейных программ разных жанров для детей и подростков. Также будут разъяснены новые правила конкурса на участие в параллельной программе Детских дней, касающиеся вводимых в этом году номинаций (подробнее о номинациях — см. ниже), и выступят спикеры — эксперты, которые будут курировать работу в рамках номинаций.

Получить консультации можно у членов команды фестиваля

Юлии Мацкевич: julia_m_spb@list.ru, моб. тел. +7-952-38-88-691

и Ирины Кельнер: irakelner@gmail.com, моб. тел. +7-921-756-96-88

ВОЗМОЖНЫЕ ФОРМЫ УЧАСТИЯ В ПРОГРАММЕ ФЕСТИВАЛЯ-2019

(Музей может подать заявку в один или несколько разделов программы)

1. ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ: ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «12345 — Я ИДУ ИСКАТЬ!»

Программа ориентирована на индивидуальных посетителей. Музеи-участники разрабатывают игровые маршруты для самостоятельного знакомства с экспозицией детей определенного возраста (**5–8, 9–11, 12–13 лет**) с сопровождающими взрослыми. Маршруты воплощаются в виде путеводителей с заданиями (маршрутных листов). Путеводители оформляются художниками, издаются и распространяются по музеям за счёт средств фестиваля. Методическую помощь экспертов, работу редакторов, корректоров, дизайнеров, а также организацию PR-кампании обеспечивают организаторы фестиваля.

Каждый год меняется тема основной программы фестиваля. В этом году тема была выбрана на основании проектного семинара, открытого обсуждения перспектив развития фестиваля и последовавшего за ними онлайн-голосования (Протокол с результатами голосования можно прочитать в **Приложении 1** по ссылке: <https://docs.google.com/document/d/1G7NBcQbdF4LtWRSuCIWcTWnrujl6NXmbx2mXg8QBw/edit?usp=sharing>).

Название темы – «Вещественные доказательства», а ее более подробную формулировку можно прочитать в **Приложении 2** по ссылке: <https://docs.google.com/document/d/16r4DAqnxr3CH26EKmF80fMirFBH6u3rorlryLMe7EA0/edit?usp=sharing>

В этом году конкурс на участие в основной программе фестиваля проводится **в один тур!**

К участию в конкурсе приглашаются все музеи Санкт-Петербурга, имеющие постоянные экспозиции с возможностью самостоятельного осмотра без сопровождения экскурсовода (независимо от профиля, подчиненности и формы собственности музея). В конкурсе **соревнуются не музеи, а идеи маршрутов**: несколько сотрудников одного музея с одобрения руководства могут подать разные заявки со своими версиями маршрутов, и эти заявки будут соревноваться между собой и с заявками других музеев. Войти в основную программу фестиваля может только один маршрут от одного музея.

Для желающих участвовать в программе, а также для всех интересующихся опытом фестиваля 16 апреля будет организован образовательно-проектный семинар. Повторим, что участие сотрудника музея в семинаре не является условием допуска на конкурс – и семинар, и конкурс открыты для всех желающих!

Для участия в конкурсе музею необходимо будет заполнить форму заявки **на сайте фестиваля, включив в нее черновую версию текста маршрутного листа**. Тексты будут рассмотрены экспертным советом фестиваля и профессиональным музейным жюри. **Срок подачи заявок — до 13 мая включительно.**

Результаты конкурса будут объявлены 30 мая. Затем путеводители будут создаваться участниками программы вместе с художниками, а также с помощью экспертов/литературных редакторов, студентов-волонтеров и корректора.

К сведению заявителей: чтобы воспользоваться опытом прошлых лет, вы можете обратиться к архиву маршрутных листов 2011-2018 гг., опубликованному на сайте фестиваля (www.museum12345.ru /О нас /Архив маршрутных листов). В нем сохранены 160 маршрутных листов в pdf-формате.

2. ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

Вне зависимости от участия в основной программе фестиваля музеи города могут использовать рекламные ресурсы проекта для продвижения своих детских и семейных программ. В параллельную программу могут быть включены **специально созданные или видоизмененные для фестиваля** интерактивные выставки, акции, игровые программы, занятия и экскурсии, мастер-классы для детей от 0 до 13 лет самой разнообразной тематики. Время проведения программ должно соответствовать датам фестиваля (долгосрочные проекты могут открываться в его рамках).

Обратите внимание:

С этого года **в конкурсные процедуры, касающиеся участия в параллельной программе, вводятся номинации.** В 2019 году их будет три:

- 1) Связь поколений;
- 2) Выход в город;
- 3) Партнерство.

Участие в номинации не обязательно (можно подать заявку просто в параллельную программу), но те, кто готовит заявку в одну из номинаций, получает следующие преимущества:

- 1) возможность получить консультации эксперта – специалиста по теме данной номинации;
- 2) один поощрительный балл;
- 3) возможность дополнительного продвижения.

Номинации введены для того, чтобы стимулировать:

- создание актуальных и социально значимых программ;
- возникновение программ, способствующих развитию новых форматов работы с аудиторией,
- исследование новых аудиторий и новых форм сотрудничества между организациями.

С другой стороны, использование номинации позволит упростить для посетителей навигацию в обширной фестивальной программе и сделает более эффективным продвижение событий параллельной программы.

Кроме того, напоминаем, что:

- **Общей темы для параллельной программы нет, тема года относится только к основной программе фестиваля.**
- **Не могут быть приняты проекты, пересекающиеся по форме с основной программой фестиваля – работа с маршрутными листами, листками активности, путеводителями на экспозиции музея (тем не менее, городские маршруты могут быть включены в программу).**

Проекты включаются в параллельную программу фестиваля **на конкурсной основе**, после рассмотрения поданных заявок Экспертным советом. Конкурс на участие в параллельной программе проходит в два тура. В рамках первого тура рассматриваются поданные заявки, во втором туре проводится экспертиза проектов-полуфиналистов, а затем отбор скорректированных проектов в финал конкурса.

В настоящий момент сроки проведения конкурса и дата подготовительного семинара уточняются.

3. ПРОГРАММА 13+ «ЧТО Я ТУТ ЗАБЫЛ?»

Для подростков фестиваль предлагает специальную программу **13+ «Что я тут забыл?»**, в которой будут собраны события, ориентированные на запросы этой аудитории и учитывающие ее психологические особенности. Подробнее об опыте проведения программы 13+ «Что я тут забыл?» в 2016 и 2017 году можно узнать в разделе Музеям и СМИ/ Фестиваль/ Пострелиз программы «13+» и в разделе «Подросткам» на сайте <http://www.museum12345.ru/>

В настоящий момент сроки проведения конкурса и дата подготовительного семинара уточняются.

Авторам проектов-финалистов фестиваль предлагает консультационное сопровождение экспертов фестиваля, в том числе специалиста по подростковой психологии.

Музейные гостиные 13+

Команда фестиваля получила много запросов на возрождение формата музейных гостиных, которые работали в дни фестиваля в 2016 и 2017 году. В настоящий момент окончательного решения относительно возможности организации гостиных нет, о такой возможности (и об условиях размещения в музеях гостиных 13+) будет объявлено дополнительно.

Напомним, что музейные гостиные 13+ представляют собой пространства, доступ в которые в дни осенних каникул открыт только подросткам, и этот доступ бесплатный.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

ПРЕДЫДУЩИЙ ФЕСТИВАЛЬ (2018) В ЦИФРАХ

Организации-участники. В основной программе – Игре-путешествии «12345 – Я ИДУ ИСКАТЬ!» – приняло участие 20 музеев, чьи маршрутные листы 2011-2016 гг. были признаны лучшими в открытом конкурсном отборе. Проекты семи из них также были включены в параллельную программу. Параллельную программу составили 47 проектов, проходивших на 44 площадках. Фестиваль объединил 45 музейных площадок, а также три библиотеки, драматический театр, зоопарк, концертный зал, институт кино, исторический крейсер, академию музыки, центр современных технологий в искусстве, литературную студию, арт-клуб, клуб родителей, студию гончарного мастерства и котокафе.

Посетители. Количество посещений: детьми – 30 077, взрослыми – 19 091.

Статистика сайта <http://www.museum12345.ru>: с 1 октября по 30 ноября 2018 на сайте было зарегистрировано 67,5 тыс. посещений, больше 32 тыс. уникальных посетителей.

Публикации о фестивале: свыше 150