

При поддержке:

МЕТАФОРМА СТОИК

Центр музейной сценографии



Информационные партнёры:



текст: Светлана Гиголо  
рисунки: Наталья Тамирина

Рассмотри узор, который украшает стены зала сейчас. Обойди зал и найди доказательство, что такую же «маскировку» стены уже однажды «надевали» на себя в прошлом.

Это доказательство здесь оставлено реставраторами. Они тоже сыщики, но восстанавливают не картины преступлений, а настоящие картины, скульптуры или целые дома. Иногда, исследуя прошлое, они снимают более поздние слои краски либо штукатурки. Это называется ..... стены.

Разгадай шифр и узнай нужное слово.



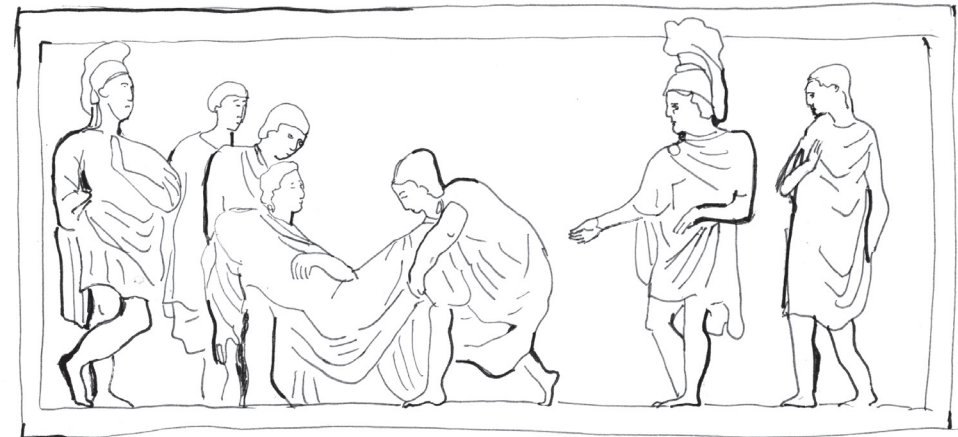
Войди в дверь, расположенную между старой «маскировкой» и новой, пройди через комнату к её южному выходу.

Оглядись вокруг, а потом найди копию картины 1869 года. Как тебе кажется, библиотека с тех пор «маскировалась»?



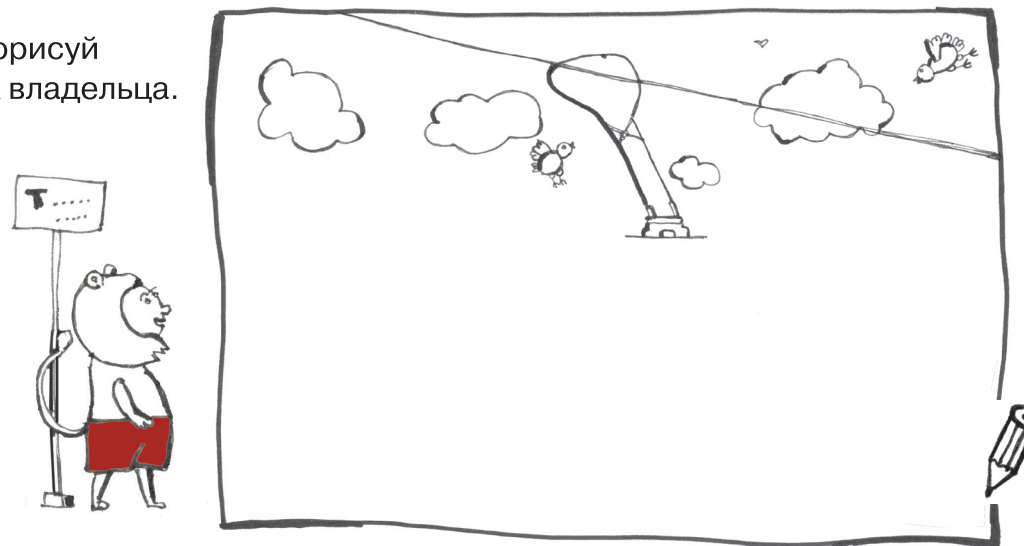
Сложи свои «очки» для библиотеки.

Покидая библиотеку, двигайся строго на север, пока не окажешься здесь.



Загляни в дверной проём. Если нужно, используй фонарик, чтобы разглядеть стены. Эта комната меняется прямо сейчас, но она «переодевалась» и в прошлом. Однажды она даже примерила рожки. Рассмотрите фотографию у дверей. Что за рожки примеряла гостиния?

Дорисуй их владельца.

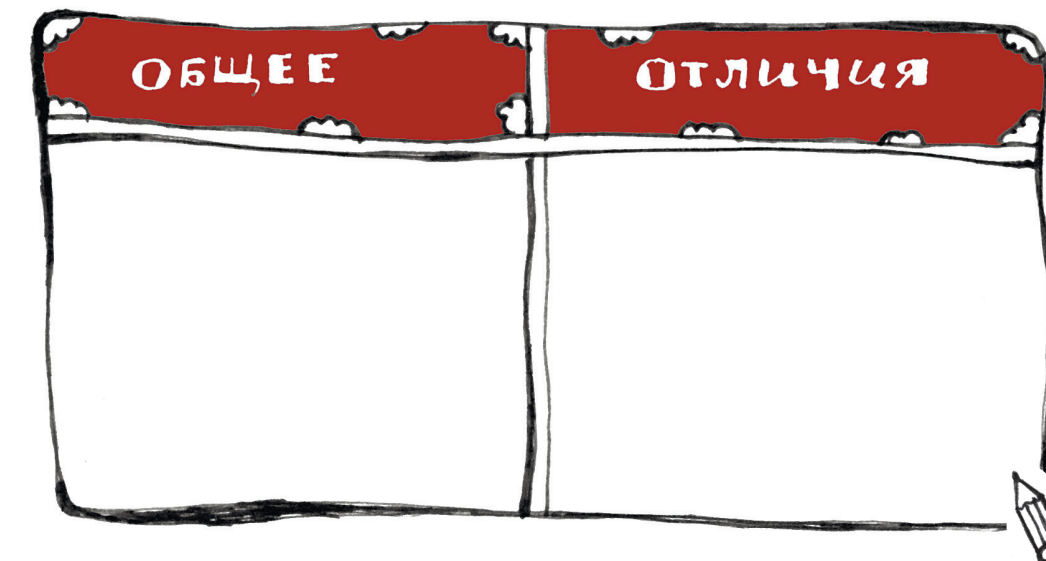


Предлагаю и нам заМАСКИроваться: присаживайся за стол и следуй инструкции.

Примерь маску и загляни в зеркало. Ты изменился/изменилась? Но ведь это по-прежнему ты! Так и дворец – он куда-то не исчезал, однако облик его постепенно менялся.

Посмотри, каким был дворец в разные времена.

Сравни раннее изображение дворца и самое позднее. Отметь в досье.



Догадываешься, почему Таймшип не узнал здание на открытке? Поздравляю тебя, дорогой друг! Наше дело раскрыто!



© Центр развития музейного дела  
(концепция программы, 2005)  
© С.С. Гиголо (текст, 2019)  
© Н.Е. Тамирина (рисунки, 2019)

О других программах нашего музея  
можно узнать по телефонам 314-95-55, 310-93-80  
и 310-43-95 или на сайте anichkov.ru/page/museum

Игра-путешествие «12345 – Я ИДУ ИСКАТЬ!» 2019

Вещественные доказательства

7–10 лет

остановка:

Аничков дворец

«Дело об исчезнувшем дворце»



ДЕТСКИЕ ДНИ в Петербурге | museum12345.ru



Привет! Я детектив  
Лев Понарошку.  
Сегодня я получил  
таинственную  
открытку.

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**



рассмотри  
внимательно



продолжение  
в другом музее



запиши,  
нарисуй



задание после  
путешествия

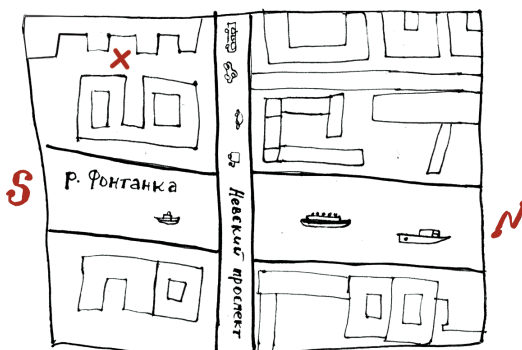


вместе  
со взрослым



подсказка

При помощи компаса определи, в правильном ли месте оказались Лев и ты?



Следуй указаниям на открытке, чтобы найти письмо с инструкциями.

Дорогой друг, кажется, сегодня нам с тобой предстоит раскрыть дело об исчезнувшем дворце. Мои помощники уже получили досье – материалы мы будем изучать по пути, пока собираем улики.

Рассмотри силуэты из досье. Мистер Таймшип рисовал их, гуляя по дворцу. Оглянись вокруг: нет ли здесь предмета с подходящим силуэтом? Обведи его.



Поднимись выше этажом – мы продолжим расследование.

Рассмотри фото из досье Таймшипа. Взгляни на потолок. Как ты думаешь, эту фотографию сделали здесь?

Выбери украшения, которые помогают это доказать.



Следуй на юг, далее по отметкам с печатью МТ.

Если это Зимний сад, как отсюда аромат роз мог бы распространяться в другие залы? Отметь верную гипотезу.



1. Ветром от сквозняков



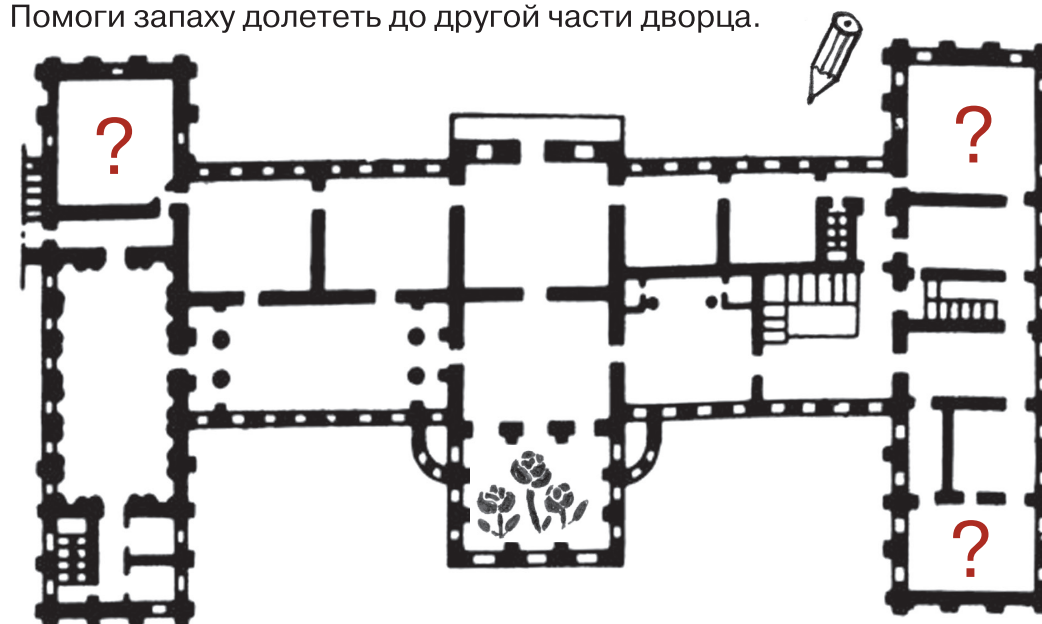
2. Благодаря слугам, машущим опахалами



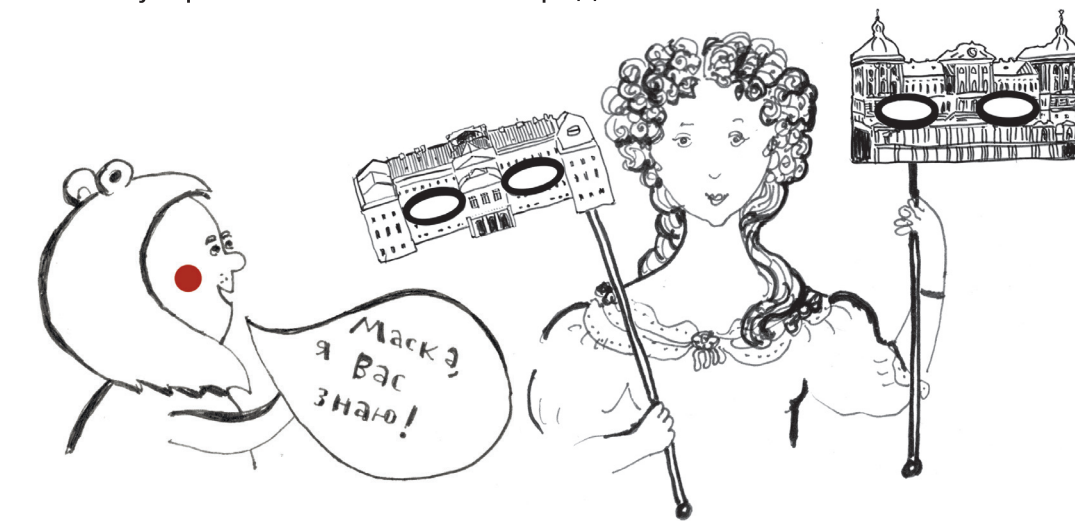
3. По вентиляционной системе – специальным трубам для воздуха внутри стен



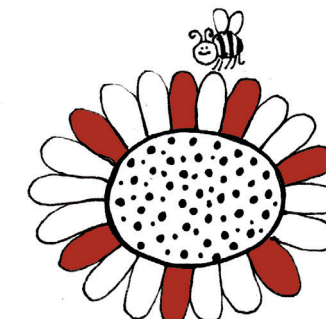
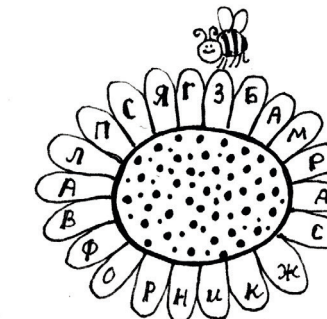
Помоги запаху долететь до другой части дворца.



Выходит, здесь тоже можно наполнить ароматом роз все залы, если устраивают бал или маскарад?



Но что, если дворец не исчез, а .....



Надень на цветок с буквами «маску» – и ты увидишь слово.

Посмотри на фотографию из досье и найди «замаскированную» комнату. Если ты правильно «разоблачил(а)» комнату, то вот здесь найдёшь одно из её названий.

Впиши его в досье: ..... Почему эта комната так названа? Подумай, могла ли она так называться, когда была сделана фотография?

Посмотри на ещё одну фотографию из досье и отправляйся в нужный зал.

